



Leopold

Lesbrief

Martine Letterie
& Rick de Haas

Kinderen met een ster

Groep 4, 5 en 6

 Leopold

Kinderen met een ster

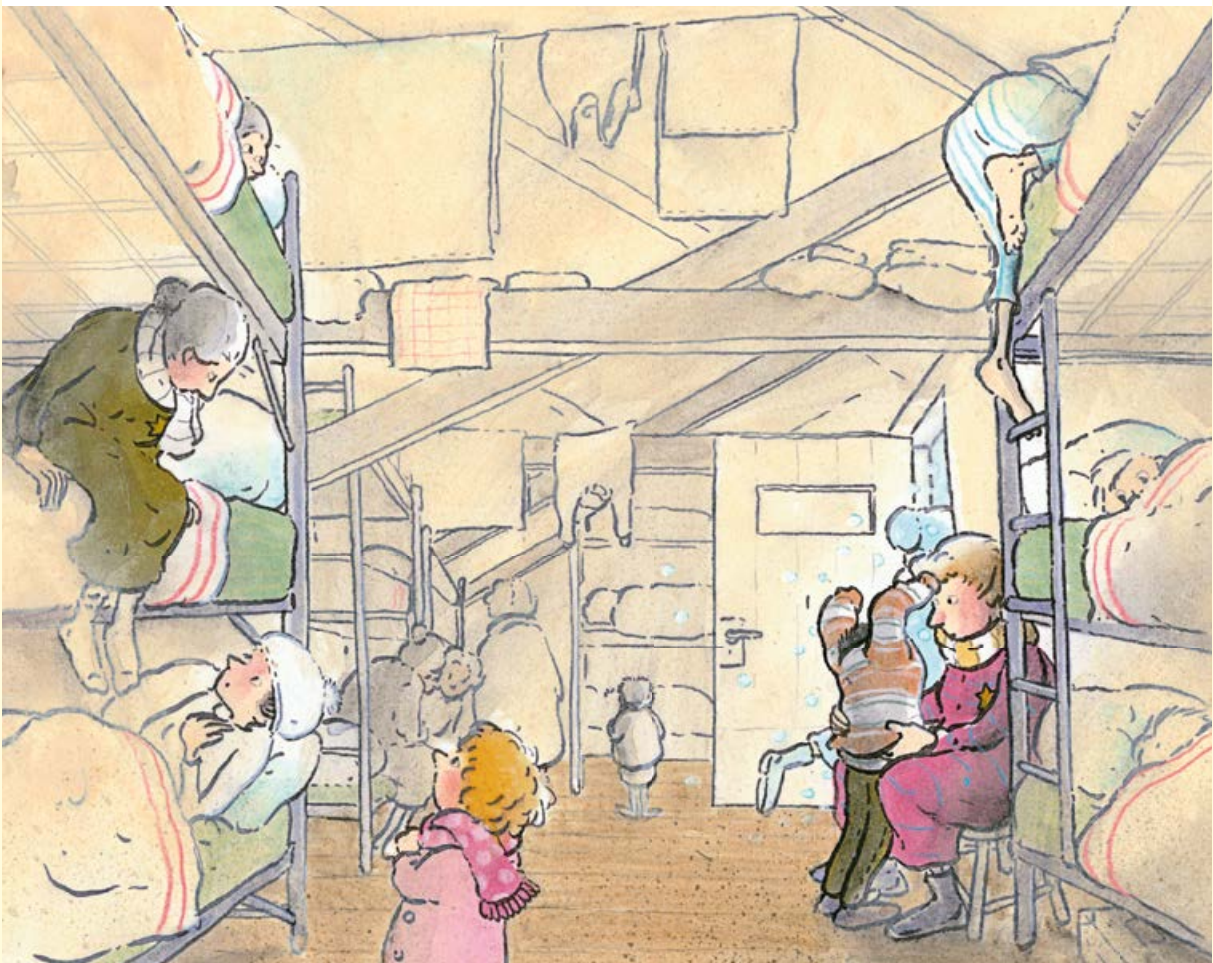
Introductie

- Laat de voorkant van het boek *Kinderen met een ster* zien. Vraag aan de leerlingen waar zij denken dat het boek over gaat. Wat is er te zien op het omslag? En wat zal er met 'kinderen met een ster' worden bedoeld?
- Vertel kort iets over het boek dat je gaat voorlezen. In *Kinderen met een ster* worden de verhalen van Rosa, Klaartje, Jules, Leo, Ruth en Bennie verteld. Dit zijn zes doodgevone kinderen. Totdat ze een ster krijgen, een ster die alles anders maakt. De zes Joodse kinderen komen in kamp Westerbork terecht. Wat dit boek zo bijzonder maakt, is dat schrijfster Martine Letterie met mensen heeft gesproken die als kind de oorlog meemaakten. Zij baseerde dit boek op hun verhalen.
- Dit boek gaat over Joodse kinderen in kamp Westerbork. Vraag aan de leerlingen of wel eens van kamp Westerbork hebben gehoord.
- Vertel kort iets over het begin van de Tweede Wereldoorlog. Gebruik hiervoor de informatie die op de tweede helft van pagina 16 beschreven staat.



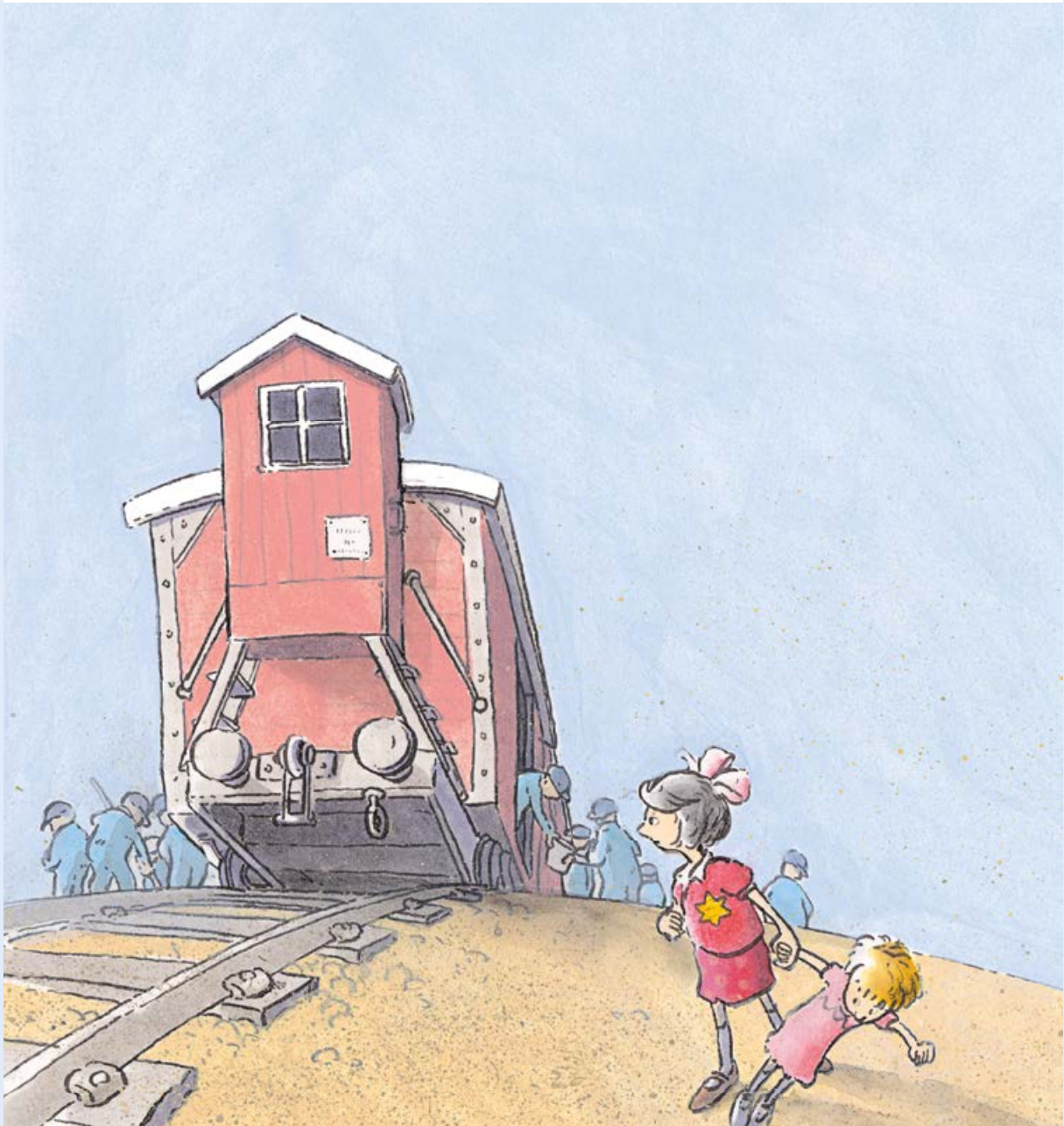
De voorleesverhalen

- De voorleesverhalen uit *Kinderen met een ster* worden steeds vanuit het perspectief van één van de zes kinderen verteld. Dit gaat op chronologische wijze. In **deel I** lees je over het begin van de oorlog, in **deel II** over het leven in Kamp Westerbork en in **deel III** over de bevrijding.
- Lees het eerste verhaal voor, dit is een duidelijke introductie voor kinderen die nog niet veel weten over de Tweede Wereldoorlog en Jodenvervolging. Lees eventueel hierna nog andere verhalen voor. Je kan er voor kiezen om steeds één verhaal voor te lezen, maar alle verhalen van één kind lezen is ook een mooie optie. Sta na het voorlezen van een verhaal stil bij één van de thema's uit het betreffende verhaal. Doe dit door een open vraag aan de leerlingen te stellen, meestal ontstaat er dan als vanzelf een interessant gesprek. Hoe zou jij het vinden als je niet meer naar je eigen school mag? Of als een vriendje/vriendinnetje van jou niet meer naar jouw school mag? Hoe zou je je eigen verjaardag willen vieren als je zelf opgesloten zou zitten? Hoe zou je het vinden als iemand (jij of iemand anders) ergens van beschuldigd wordt alleen omdat hij/jij er anders (een beetje vreemd) uitziet?



Na het lezen

- Bespreek het boek klassikaal na. De volgende vragen kunnen een mooi uitgangspunt bieden voor een afsluitend kringgesprek.
 - Welk voorleesverhaal heeft de meeste indruk op je gemaakt? Leg uit waarom.
 - Wat wist je nog niet over de Tweede Wereldoorlog, Kamp Westerbork en Jodenvervolging en wat heb je bijgeleerd dankzij dit boek?
 - Hoe belangrijk is het dat deze verhalen nu nog steeds verteld worden? Op welke manieren kun je verhalen van vroeger nog meer 'bewaren'?



- Vervolgens kiezen de leerlingen een van de volgende verwerkingsopdrachten. Deze opdrachten voeren zij individueel uit.
 - In het boek heb je gelezen hoe de kinderen in Kamp Westerbork leefden. Kies iets uit hun 'dagelijks leven' en schrijf hier een gedicht over. Het gedicht hoeft niet te rijmen.
 - Welk moment uit het boek is je het meest bijgebleven? Maak er een tekening van. Kies je kleuren zorgvuldig, zodat ze passen bij de sfeer van het moment.
 - Schrijf vier gevoelens op: bijvoorbeeld *boos*, *bang*, *verdrietig*, *blij*. Kies bij ieder gevoel een stukje uit het boek dat je bij dit gevoel vindt passen. Schrijf deze stukjes in je eigen woorden op.
 - Wie zou volgens jou dit boek moeten lezen? Schrijf een brief aan diegene en leg uit waarom je dit boek aanraadt.

