



De brief voor de koning

Introductie

- Vertel dat jullie het boek *De brief voor de koning* gaan lezen. Een boek dat in 30 talen is verschenen en dat vele prijzen heeft gewonnen. Zelfs de Griffel der Griffels! Ook is het boek verfilmd en is er een Netflix-serie van gemaakt.
- Laat eerst het omslag van het boek zien, vervolgens de kaart (met de koninkrijken), en lees de flaptekst en de inleiding voor.
- Vraag aan de klas wat voor een soort boek zij denken dat dit zal zijn. Binnen welk genre valt het? Er zijn vele antwoorden mogelijk: historisch, avontuur, fantasie, riddertijd. Laat de leerlingen een logo ontwerpen voor op de rug van het boek, zoals je dit vaak in de bibliotheek ziet.
- *De brief voor de koning* is een heerlijk boek om voor te lezen. De leerlingen kunnen het uiteraard ook zelfstandig lezen. Het boek bestaat uit acht delen. Ieder deel vertelt een stuk van Tiuri's reis. Na ieder deel maken de leerlingen zelfstandig de bijbehorende verwerkingsopdrachten.

Tijdens het lezen

Eerste deel - De opdracht

- Tiuri is bijna ridder. Nog één nacht moet hij in de kapel doorbrengen. De nachtwake heet dit. Hij moet wakker blijven en mag niet eten, drinken of spreken met anderen. Dan wordt er op de deur geklopt en is er een schreeuw om hulp. Wat zou jij hebben gedaan als je in Tiuri's schoenen stond? Zou je de deur open doen of juist dichtlaten? Leg uit waarom.
- Tiuri krijgt een brief voor de koning. Hij weet niet wat erin staat. En jij – de lezer – ook niet. Wat denk jij dat er in de brief staat? Schrijf het op. Dit mag je in ouderwetse letters doen. Er is geen goed of fout antwoord. Het gaat erom dat je jouw vermoeden, verwachting of voorspelling opschrijft.



Tweede deel - De tocht door het bos

- Tiuri komt in het bos verschillende mensen tegen. Wie van deze mensen zou jij weleens willen ontmoeten? Schrijf deze naam op en bedenk drie vragen die je zou willen stellen.
- Je hebt nu al best een stuk gelezen. En je leert hoofdpersoon Tiuri steeds beter kennen. Schrijf een karaktereigenschap van Tiuri op. Geef een voorbeeld uit het verhaal waarom je deze eigenschap bij Tiuri vindt horen. Vind je dit een goede of slechte eigenschap? Leg uit waarom.





Derde deel - Kasteel Mistrinaut

- Tiuri krijgt van de kasteelheer en Lavinia attributen mee, die heel belangrijk zijn voor een ridder. Zoals een zwaard en een maliënkolder. Schrijf drie dingen op waar een ridder echt niet zonder kan. Teken deze op een vel papier. Probeer ze zo echt mogelijk te laten lijken. Je mag op zoek gaan naar voorbeelden!
- Dit verhaal speelt zich af in de riddertijd. Schrijf drie feiten op die je kent van deze tijd. Gebruik hiervoor je eigen kennis, dit boek, andere boeken of andere bronnen, zoals het internet. Schrijf achter ieder feitje op, waar je deze informatie vandaan hebt gehaald.

Vierde deel - Langs de Blauwe Rivier

- In het vierde deel vind je veel spannende fragmenten. Kies een spannende scène uit die je in gedachten scherp voor je ziet. Schrijf deze scène in een paar zinnen op. Doe dit in je eigen woorden.
- Stel je voor. Jij mag deze scène gaan verfilmen. Geef antwoord op de volgende vragen.
 1. Waar zou je deze scène opnemen? Is er een goede locatie bij jullie in de buurt?
 2. Welke rollen moeten er worden gespeeld? Welke acteurs kies je hiervoor? Zijn dat bekende acteurs of heb je vrienden/klasgenoten/familie/leraren/buren die goed toneel kunnen spelen?
 3. Welke muziek past er goed bij deze scène? Schrijf een bestaand nummer op of misschien wil je zelf wel een muziekstuk maken?
 4. Welke rol zou je zelf graag willen spelen in deze film? Dat kan een acteur zijn, maar natuurlijk ook de regisseur, of degene die verantwoordelijk is voor hoe iedereen eruitziet (denk aan kleren en make-up).



Vijfde deel - In de bergen

- Piak en Tiuri reizen door de bergen. De nacht is koud en het weer zit niet mee. Toch moeten ze voor de nacht een schuilplaats vinden. Zou jij één nacht in de open lucht durven doorbrengen? Verzin een plek waar je zou willen overnachten. Wie zou je meenemen en waarom? Wat zou je allemaal meenemen? Maak een paklijst. Tiuri noemt zichzelf Martijn. Verzin ook een schuilnaam voor jezelf. En een vermomming!
- Schrijf een paar survivals tips van Tiuri en Piak op, die handig zijn voor deze avontuurlijke overnachting.



Zevende deel - Ten westen van de Regenboog Rivier

- Eindelijk kom je te weten wat er in de brief voor de koning stond. Schrijf deze brief in je eigen woorden op. Daarna mag je er zelf nog een geheimtaal bij verzinnen. Zet hier ook bij wat de 'sleutel' is om de geheimtaal te ontcijferen.
- Hoe zou je in deze tijd een geheime brief naar de koning kunnen sturen? Bedenk hoe je dat aan kan pakken.
- Maak een 'gezocht'-poster van Slupor. Schrijf onder het portret drie belangrijke dingen over hem op.

Zesde deel - Ten oosten van de Regenboog Rivier

- Dit boek speelt zich af in de riddertijd. Je komt daarom woorden van vroeger tegen. Zoals *cachot*, *gilde*, *bode*, *perkament*, *waard* en *krijgslieden*. Weet jij wat deze woorden betekenen? Zoek ze zo nodig op. Nu je de betekenis kent, kun je vast bij ieder woord een zin maken. Waren er nog meer woorden in dit boek die je moeilijk vond? Schrijf deze op, met de betekenis erbij.
- Zou jij graag in Dangria willen wonen? Leg uit waarom wel/niet.



Achtste deel – Terug naar de Stad van Dagonaut

- Je hebt het boek *De brief voor de koning* uitgelezen. Op de voorkant van dit boek staan korte zinnen uit krantenstukjes, waarin je kunt lezen wat ze van dit boek vinden. Schrijf in één zin op wat jij van dit boek vond, zonder de woorden 'spannend', 'avontuur', 'leuk' of 'boek' te gebruiken.
- Er is nog een vervolg op dit boek. Dat heet *De geheimen van het Wilde Woud*. Wat denk je dat Tiuri en Piak daarin gaan beleven? Schrijf dit in vijf zinnen op.
- Op de laatste pagina vind je een brief van schrijfster Tonke Dragt. Zij vertelt hoe zij op het idee van dit boek kwam.
Verzin nu zelf een verhaalidee dat zich in de riddertijd afspeelt.
Doe dit als volgt:
 - Teken een kaart met een koninkrijk (of teken meerdere landen)
 - Verzin de namen van de hoofdpersonen
 - Bedenk een titelProbeer net als de schrijfster niet-bestaande namen te bedenken. En ze dus helemaal zelf te verzinnen! Bedenk klanken die je passend vindt bij de personen of de landen. Net zoals Tonke Dragt dat deed. Schrijf zonodig de uitspraak erbij.

Afsluiting

- Bespreek klassikaal het boek. Wat vonden de leerlingen van het boek? Vraag of enkele leerlingen hun zin willen voorlezen (bij het achtste deel, punt 1).
- Bespreek klassikaal een aantal van hiernaast staande verwerkingsopdrachten. Kies de leukste uit en laat de leerlingen kort hun antwoorden presenteren.
- Vraag wie er meer boeken van deze schrijfster wil lezen. Verwijs hen naar de site www.tonkedragt.nl
Hier kun je informatie over de schrijfster en al haar boeken vinden.

