

SCHRIJVER IN BEELD

Groep 3 & 4 - Martine Letterie *Verboden te vliegen*

Kijk voor meer informatie op Kinderboeken.nl/schrijverinbeeldoorlog



Video 1 – Voorstellen

Aanvullende informatie over de schrijver: Martine Letterie studeerde Nederlandse taal en werkte daarna als lerares Nederlands op Middelbare Scholen. Maar de liefde voor verhalen kriebelt een tijdje als in 1996 haar eerste kinderboek verschijnt. Martine stopt met lesgeven en wijdt zich helemaal aan het schrijven. Voor haar boeken duikt Martine in de geschiedenis, soms ook in die van haar eigen familie.

Martine schreef veel kinderboeken over de oorlog. De Tweede Wereldoorlog loopt als een rode draad door het oeuvre van de schrijfster. Vaak baseert ze haar boeken op herinneringen van mensen die de oorlog zelf hebben meegemaakt. Als geen ander houdt zij de herinnering aan de Tweede Wereldoorlog levend voor de kinderen en de jongeren van nu.

Video 2 – Voorlezen

In *Verboden te vliegen* brengt Martine Letterie de oorlog op een bijzondere manier dichterbij voor kinderen vanaf 7 jaar. In het boek volg je Fietje en haar postduiven. De postduiven van Fietje en haar familie mogen in de oorlog niet meer vliegen. Het boek is extra bijzonder omdat het vanuit Fietje én vanuit de postduiven is geschreven. *Verboden te vliegen* is bekroond met de Thea Beckman Prijs 2020, voor het mooiste kinderboek over de geschiedenis.

In deze video leest Martine Letterie een stukje voor uit *Verboden te vliegen* (vanaf bladzijde 46).



Video 3 – Denkvraag - Verstopplekken in de oorlog

In video 3 geeft Martine Letterie de volgende opdracht:

Het is oorlog. Langzaam maar zeker dringt de oorlog het leven van Fietje, haar ouders en haar broers en zussen binnen. Ze moeten de radio verstoppen. En dan moeten ze ook nog de duiven verstoppen, want de Duitsers willen niet dat mensen duiven gebruiken als postduif. Fietje en haar familie maken een geheime verstopplaats voor de duiven in de kelder. Stel dat er nu oorlog bij ons zou komen: wat is jouw liefste bezit? En waar zou jij dat verbergen als je bang was dat iemand het zou komen afpakken?

Laat de kinderen een paar minuten voor zichzelf bedenken wat voor hen belangrijk zou zijn om te verbergen en waar zij dit voorwerp zouden verstoppen. Vraag daarna aan een paar kinderen om dit met de klas te delen en praat hierover in de groep verder. Waarom is dit voorwerp belangrijk voor hen?

Video 4 – Denkvraag - Praten met de duiven

In video 4 geeft Martine Letterie de volgende opdracht:

Fietje praat met de duiven in het hok. Denk jij dat dieren kunnen praten of denk je dat de gesprekken zich vooral in Fietjes fantasie afspelen? Met welk dier zou jij willen kunnen praten?

Ga met de kinderen in gesprek hierover. Geef enkele kinderen een beurt en vraag of zij zich kunnen verplaatsen in Fietje. Zou het Fietje bijvoorbeeld hoop hebben gegeven om in oorlogstijd met haar vertrouwde postduiven te praten? Vraag aan de kinderen of zij met duiven zouden willen praten, of juist met een heel ander dier.

Video 5 – Creatieve opdracht: Vouw je eigen duif met een geheime boodschap

In video 5 geeft Martine Letterie de volgende opdracht:

Fietjes lievelingsduif heet Charlie. Wil jij ook een eigen duif? Op YouTube vind je filmpjes waarin wordt voorgedaan hoe je zelf een duif kunt vouwen van papier. Vouw een duif en schrijf een geheime boodschap op de binnenkant van zijn vleugels. Wie stuur jij een geheime boodschap?

Typ in YouTube 'papieren duif vouwen' in of klik op één van de volgende links:

- <https://www.youtube.com/watch?v=W9OTxWpoxA0>

- <https://www.youtube.com/watch?v=byAe33GSUAq>

Loop met de klas de verschillende stappen door om een duif te vouwen, laat vervolgens de kinderen allemaal een geheime boodschap schrijven, of een bijzondere tekening maken, aan de binnenkant van één van de vleugels.