



WAT EEN GOED IDEE DAT JE JE BOEKENBEURT OVER DE GRIEZELBUS GAAT DOEN!

Wist je dat er 9 Griezibus-boeken* bestaan? Paul van Loon schreef deze superspannende boeken. Heb je ze allemaal al gelezen? Kies dan het deel dat jij het allertofst vindt. Als je De Griezibus voor het eerst gaat lezen, begin dan gewoon bij deel 1.

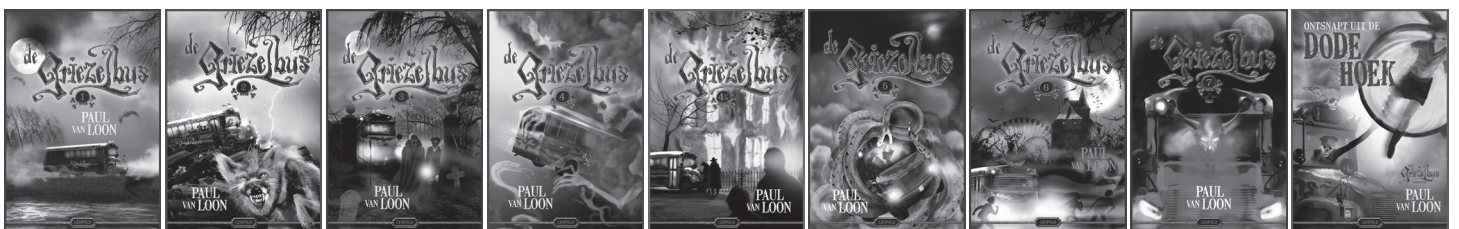
Het is natuurlijk leuk om je boekenbeurt nét wat origineler aan te pakken dan de rest. Daarom hebben we tien supertips voor je verzameld. Bekijk welke tips jou het meest aanspreken. Niks moet, alles mag. Alvast heel veel succes en plezier!

> TIP 1 <

RICHT HET LOKAAL GRIEZELIG IN. Zo lijkt het net alsof jullie met zijn allen in de griezelbus zitten! Vouw vleermuizen, knip spoken uit wit papier en misschien kun je zelfs wel ergens wat botten vandaan halen. Natuurlijk doe je ook het licht uit en de gordijnen dicht. Overleg (voor de zekerheid) van te voren wél even met je juf of meester...



* Alle Griezibus-boeken





> TIP 2 <

PROBEER JE BOEKENBEURT OP EEN SPANNENDE DAG TE HOUDEN. Bijvoorbeeld op vrijdag de dertiende. Of op een middag dat er onweer (of keiharde regen) is voorspeld. Een boekenbeurt tijdens volle maan is ook altijd een goed idee. Deze volle-maan-data kun je heel simpel online vinden. En weet je wat ook een zeer geschikt tijdstip is om met je boekenbeurt te beginnen?

13:13 uur!

> TIP 3 <

NATUURLIJK LEES JE OOK ÉÉN VAN DE VERHALEN UIT DE GRIEZELBUS VOOR. Kies het verhaal dat jij het allerengst vindt. En neem ook het bijbehorende voorwerp mee. Zo zitten je klasgenoten meteen al op het puntje van hun stoel! Pik een bloedstollende scène uit om voor te lezen. Deze scène leid je eerst in. Dat betekent dat je in een paar zinnen uitlegt wat er aan de scène vooraf is gegaan. En het einde? Dat verklap je natuurlijk niet...

> TIP 4 <

WIL JE EEN MUISSTIL PUBLIEK? Lees dan het verhaal op je aller-spannendst voor. Laat stiltes vallen, spreek soms heel zachtjes.... en dan ineens juist weer luid. Misschien kan een vriend zelfs voor special effects zorgen! Hij maakt dan bijvoorbeeld ritselende geluiden (met rijst in een broodtrommel) of doet heel subtiel een weerwolf in de verte na.

> TIP 5 <

MAAK JE BOEKENBEURT INTERACTIEF. Dat betekent dat je klasgenoten niet alleen luisteren, maar ook zelf wat moeten doen. Heb jij zelf al ontdekt welke naam er eigenlijk verborgen zit in de naam van de schrijver P. Onnoval? Laat je klasgenoten dat ook maar eens uitzoeken. Ook tof: **MAAK EEN QUIZ OVER PAUL VAN LOON.** Online, bijvoorbeeld op www.paulvanloon.nl, vind je veel interessante feitjes. Verzin ook een prijs voor de winnaar. Misschien mag hij of zij wel jouw exemplaar van De Griezelsbus lenen!

> TIP 6 <

VIND JE HET DOODENG OM VOOR DE KLAS TE STAAN?
Ben je zenuwachtig en praat je daardoor met een bibberstem? Perfect!
Dat hoort namelijk bij griezelverhalen. Ook als je een bleek gezicht of trillende vingers hebt, is dit dus helemaal geen probleem.
(Trap je niet in deze tip, lees dan vlug tip 7.)





> TIP 7 <

OEFEN JE BOEKENBEURT VOORAF. Hoe vaker je je verhaal oefent, hoe beter het gaat. Het slimst is het om je presentatie op een griezelig persoon te oefenen. Bijvoorbeeld op die enge buurvrouw die altijd in doodshoofden-T-shirts loopt, de altijd-blaffende herdershond van je oom, de jongen of het meisje op wie je stiekem verliefd bent, het populairste kind uit je hockey-team of op die overdreven strenge badmeester.

GELOOF ME: ENGER DAN DIT WORDT HET NOOIT MEER!

Dus voor die boekenbeurt in je klas, ben je echt niet meer zenuwachtig.

> TIP 8 <

LAAT ZIEN DAT JE VERSTAND VAN BOEKEN HEBT. Het boek *De Griezelbus* is een **raamvertelling**.

Dat betekent dat er één hoofdverhaal is, waarbinnen allemaal losse verhalen worden verteld. Hartstikke leerzaam om deze term aan je klasgenoten uit te leggen. En je meester of juf zal zeker onder de indruk zijn. En ben je toch bezig? Vertel dan ook wat een **cliffhanger** betekent. Dat is een moment waarop er iets onverwachts gebeurt. De spanning is dan heel groot en het is nog onduidelijk hoe het afloopt.

Vertel ook wat een **open einde** precies inhoudt. Dat is het tegenovergestelde van een gesloten einde. Er blijven dus vragen onbeantwoord of problemen onopgelost. Een voordeel hiervan is dat je als lezer aan het denken wordt gezet. Er zijn ook lezers die niet van een open einde houden, omdat voor hen het verhaal niet af voelt.

> TIP 9 <

Wist je dat mensen elkaar al eeuwenlang spook- en griezelverhalen vertellen? Vroeger bestonden er nog geen boeken, maar vertelden mensen elkaar verhalen bij het vuur. **ZOEK EENS OP WAAROM MENSEN ZO DOL ZIJN OP ENGE VERHALEN** en vertel hier kort iets over aan je klas.

> TIP 10 <

Laten we eerlijk zijn. Ieder kind heeft wel een favoriet griezelfiguur. **LAAT JE KLASGENOTEN EEN TEKENING MAKEN VAN HUN FAVO-GRIEZELFIGUUR.**

Kies de mooiste drie uit en regel dat deze in de schoolkrant worden geplaatst. Kinderen die écht de smaak te pakken hebben, schrijven er een griezelverhaal bij.

Waarschijnlijk doet de hele klas dat, want jouw boekenbeurt wordt natuurlijk enorm inspirerend. Je meester of juf zal wel superblij met jou zijn!

GA VOOR MEER INFORMATIE OVER DE GRIEZELBUS
EN PAUL VAN LOON NAAR WWW.PAULVANLOON.NL!

