



Leopold

Lesbrief

Maren Stoffels

de WISSELAAR



Leeftijd: 9-12 jaar
Groep 5 t/m 8

*Vertel niemand
wat je gaat doen*

Leopold

Over het boek

Anders ontdekt dat hij een Wisselaar is: hij kan van leven wisselen met iemand anders. Al snel krijgt hij zijn allereerste opdracht, maar is Wisselen wel zo leuk als het lijkt? Plotseling in een ander leven terechtkomen kan heel gevaarlijk zijn... Als Wisselaar is er één gouden regel waar je je aan moet houden: je vertelt niemand over je gave. Maar hoe moet Anders zijn nieuwe leven geheim houden voor zijn tweelingbroer?



Kennismaking:

- Laat het omslag van het boek zien en lees de titel en de ondertitel (Vertel niemand wat je gaat doen) voor. Waar denken de kinderen dat het boek over gaat? Wat zou de fontein met het verhaal te maken kunnen hebben?
- Valt de kinderen iets op aan het lettertype van de titel? Waar zou dat voor zijn?
- Lees vervolgens de flaptekst voor. Zouden de kinderen het durven om met iemand van leven te ruilen? Waarom wel of waarom niet?



Vragen bij het boek

- In de wereld van Anders kun je een Wissel aanvragen voor iets wat je niet zelf wilt of durft te doen. Je moet hiervoor betalen met Wisselgeld. Er komt dan een Wisselaar in jouw lichaam om de opdracht uit te voeren. Als de kinderen in de wereld van Anders zouden leven en in het bezit zouden zijn van Wisselgeld, waar zouden ze dan een Wisselaar voor inhuren? Wat vinden ze lastige situaties of enge momenten? Bespreek de antwoorden met elkaar.
- Wanneer je een Wissel aanvraagt voor iets waar je tegenop ziet of zelf niet durft te doen, neemt een Wisselaar dat spannende of lastige moment van je over. Wat vinden de kinderen hiervan? Zouden ze willen dat Wisselaars echt bestonden of zien ze ook nadelen aan het Wisselen voor een spannend moment? Wat betekent het als iemand anders jouw plaats inneemt tijdens een moment waar je heel erg tegenop ziet? Zijn daar ook nadelen aan?
- Anders is er een van een tweeling. Hij heeft het gevoel dat alles een wedstrijd is en hij altijd concurreert met zijn tweelingbroer. Herkennen de kinderen dat gevoel? Voelt het voor hen ook wel eens alsof ze altijd aan het strijden zijn met hun broer/zus of vriend/vriendin?
- Skag, die bij het Wisselkantoor werkt, is ervan overtuigd dat Anders een goede Wisselaar zou kunnen zijn. Anders is rustig, nieuwsgierig en kan goed mensen inschatten, volgens Skag. Welke andere eigenschappen zijn volgens de kinderen belangrijk om te hebben als Wisselaar? Denken de kinderen zelf een goede Wisselaar te kunnen zijn? Kunnen ze uitleggen waarom wel of niet?
- Wisselaars dragen een overall als ze aan het werk zijn. De kleuren van de overalls geven het niveau van de Wissels aan. Beginners starten met wit, daarna komen geel, oranje, rood en uiteindelijk paars voor de meest ervaren Wisselaars. Bij de Wisselfontein testen Collin en Anders hun niveau. Als Anders voor het eerst het water in de Wisselfontein aanraakt, krijgt het water alle kleuren van de regenboog. Dat is nog nooit eerder gebeurd. Wat de regenboogkleuren van het water betekenen, weet zelfs Skag niet. Wat denken de kinderen dat het betekent?
- Wanneer je als Wisselaar niet op tijd terug bent, kom je in de problemen. Skag legt niet precies uit wat voor problemen. Wat denken de kinderen dat er gebeurt wanneer je als Wisselaar niet op tijd terug bent?

Handig om te weten: het antwoord op de laatste twee vragen worden in dit eerste deel van *De Wisselaar* nog niet beantwoord, er is dus nog geen duidelijk antwoord. Het is dus een uitdaging voor de kinderen om daarover te fantaseren en speculeren.

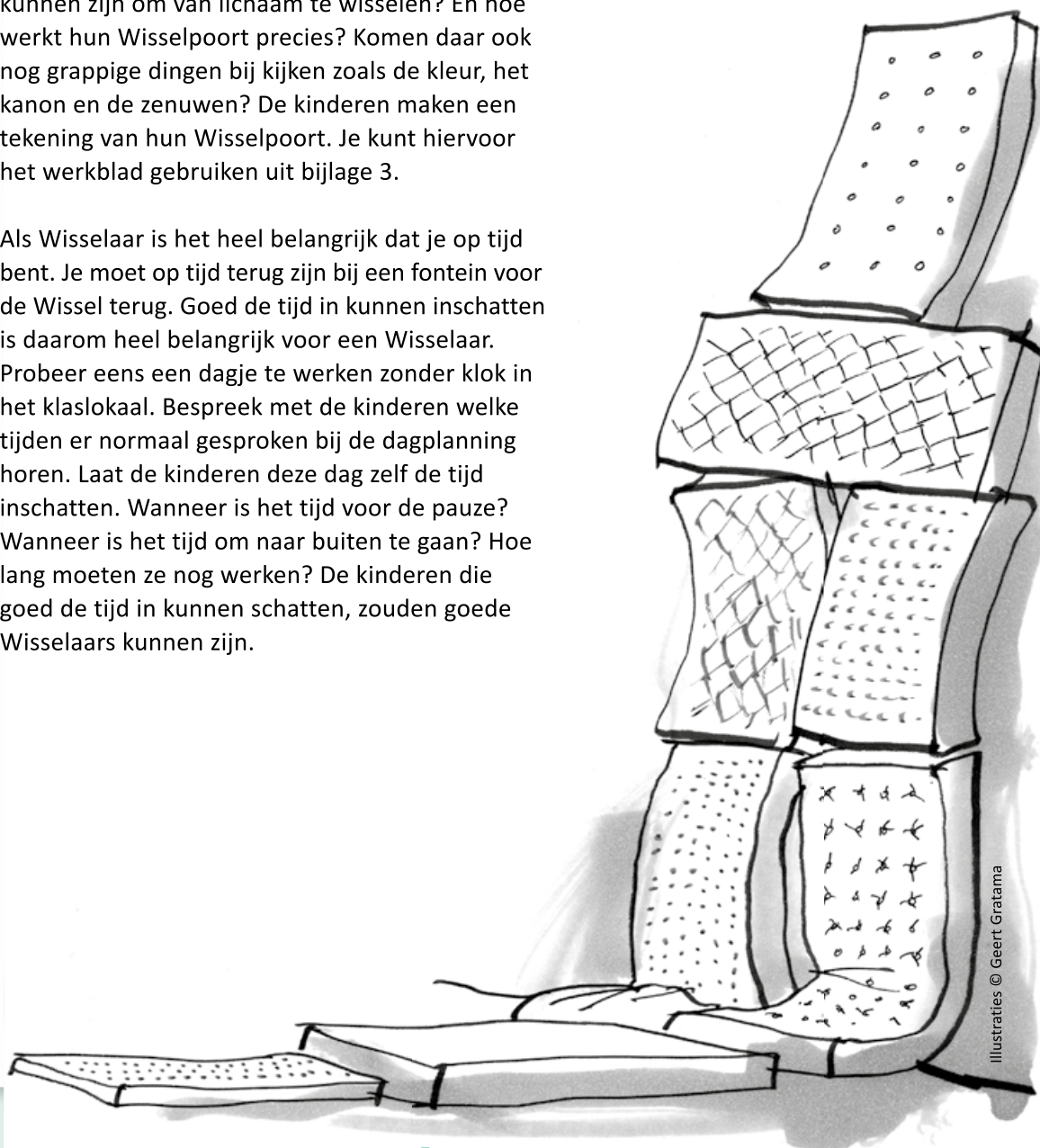
Opdrachten

- Anders leert uit het *Handboek der Wisselaars* dat er drie dingen zijn die je altijd meeneemt als je Wisselt. AKA: Allergieën, karakter, angsten. (Voorbeelden: bang zijn voor honden of hoogtevrees hebben.) Laat de kinderen voor zichzelf opschrijven wat dit voor hen betekent. Wat zijn hun allergieën en angsten? Wat is hun karakter? Je kunt hiervoor het werkblad uit bijlage 1 gebruiken.
- Anders wordt opgeleid om een Wisselaar te worden. Als hij een opdracht krijgt, komt hij in het lichaam van iemand anders terecht om een opdracht uit te voeren. Stel dat het andersom zou zijn, en je zelf kunt kiezen met wie je wilt wisselen. Vraag de kinderen wie ze voor een dagje zouden willen zijn. Waarom hebben ze voor die persoon gekozen? Wat zou er gebeuren als iedereen kon kiezen met wie hij/zij zou willen wisselen? Wat voor gevolgen zou dat hebben?
- Anders moeder vertelde vaak zelfverzonnen verhalen. Die waren zo spannend en levensecht, dat het leek of ze het allemaal echt had meegemaakt! Laat de kinderen een verhaal bedenken waarin ze een Wisselaar zijn. Ze mogen zelf bedenken welke opdracht ze krijgen, van wie deze opdracht komt en hoe ze de opdracht uitvoeren. Je kunt hiervoor het werkblad gebruiken uit bijlage 2. Laat ze ook rekening houden met de AKA uit de eerdere opdracht.



- Een Wisselaar maakt een Wissel via een fontein. Wanneer je als Wisselaar in een fontein springt, kom je in het lichaam van iemand anders terecht. Via een fontein Wissel je ook weer terug. In het Wisselkantoor staat een grote fontein met een gouden kanon erbovenop. Daaruit spuit helder water. De lichten van de fontein geven het water een magische sfeer. Als een Wisselaar het water van een fontein aanraakt, krijgt het water de kleur van het niveau van de Wisselaar. Ook verschijnen er bubbels: hoe meer bubbels, hoe zenuwachtiger de Wisselaar is. Laat de kinderen een andere Wisselpoort bedenken. Wat zou een leuke manier kunnen zijn om van lichaam te wisselen? En hoe werkt hun Wisselpoort precies? Komen daar ook nog grappige dingen bij kijken zoals de kleur, het kanon en de zenuwen? De kinderen maken een tekening van hun Wisselpoort. Je kunt hiervoor het werkblad gebruiken uit bijlage 3.

- Als Wisselaar is het heel belangrijk dat je op tijd bent. Je moet op tijd terug zijn bij een fontein voor de Wissel terug. Goed de tijd in kunnen inschatten is daarom heel belangrijk voor een Wisselaar. Probeer eens een dagje te werken zonder klok in het klaslokaal. Bespreek met de kinderen welke tijden er normaal gesproken bij de dagplanning horen. Laat de kinderen deze dag zelf de tijd inschatten. Wanneer is het tijd voor de pauze? Wanneer is het tijd om naar buiten te gaan? Hoe lang moeten ze nog werken? De kinderen die goed de tijd in kunnen schatten, zouden goede Wisselaars kunnen zijn.



Bijlage 1

**Er zijn drie dingen die je altijd meeneemt met een Wissel, ook al zit je in het lichaam van iemand anders.
AKA: Allergieën, karakter en angsten.**

Waar ben jij allergisch voor?

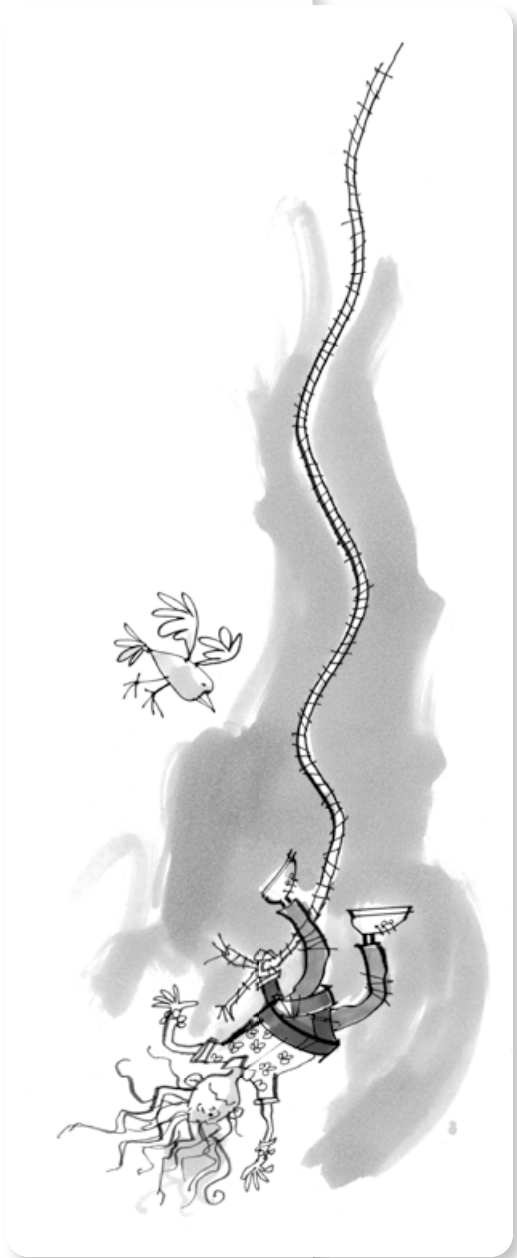
Wat is jouw karakter? Omschrijf jezelf in drie woorden.

Wat zijn jouw goede eigenschappen?

Wat zijn jouw slechte eigenschappen?

Hoe kun je jouw goede én slechte eigenschappen gebruiken bij een Wissel?

Waar ben jij bang voor?



Bijlage 2



Jij bent een echte Wisselaar en je wordt opgeroepen voor een opdracht.

Wie heeft zijn/haar Wisselgeld gebruikt en jou opgeroepen?

Wat is de opdracht die je hebt gekregen?
Welk spannend moment ga jij als Wisselaar overnemen?

Hoe ga je de opdracht aanpakken?

Waar moet je allemaal op letten?
(Denk aan jouw AKA maar ook aan die van de persoon die je vervangt.)

Schrijf je verhaal hier op:

Bijlage 3

Via een Wisselpoort kunnen Wisselaars in het lichaam van een ander persoon komen. Het is belangrijk dat zo'n poort niet te veel opvalt en dat ze op veel plekken te vinden zijn. Bedenk een andere Wisselpoort dan de Wisselfontein.



Wat voor voorwerp of plek is jouw Wisselpoort?

Hoe werkt jouw Wisselpoort?

Hoe ziet jouw zelfbedachte grote Wisselpoort eruit? Maak een tekening van jouw Wisselpoort.