

SCHRIJVER IN BEELD

Groep 3 & 4 - Kaatje Vermeire *In de tuin van Monet*

Kijk voor meer informatie op kinderboeken.nl/schrijverinbeeldkunst

Video 1 – Voorstellen



Kaatje Vermeire koos voor een opleiding Grafische en Reclamevormgeving aan het KASK (Gent). Gegrepen door illustratie en experiment deed ze daarna een opleiding Vrije Grafiek, waarin ze de eindeloze en grensverleggende mogelijkheden van de grafische druktechnieken ontdekte. Sinds 2008 illustreert Kaatje prentenboeken.

Naar aanleiding van de expositie *Monet – Tuinen van verbeelding* (2019/2020) ontstond *In de tuin van Monet*.

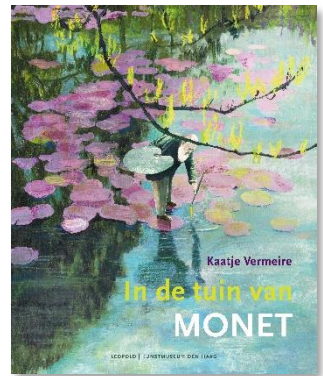
Kaatje Vermeire heeft ook een lange versie van haar introductievideo opgenomen. Deze duurt 15 minuten en hierin vertelt ze nog veel meer over Monet. Je kunt deze als docent bekijken om meer achtergrondinformatie te kunnen geven aan de leerlingen.

Video 2 – Voorlezen

Claude Monet (1840–1926) was verliefd op zijn tuin. Van zijn waterlelies schilderde hij meer dan tweehonderd doeken.

Vanaf het begin van zijn carrière schilderde Monet het liefst buiten. In 1883 verhuisde hij met zijn familie naar het kleine dorp Giverny. Hij genoot van het leven in de natuur. Beïnvloed door wat hij zag op zijn reizen – van de kleurvlakken van de Hollandse bollenvelden tot de romantische weelderigheid van de Italiaanse bloemenriviera – beplante hij zijn tuin voor een overweldigende bloei van voorjaar tot herfst. In goede en moeilijke tijden was dit stuk grond zijn anker. Hij vond er vrede en zo werd de tuin een spiegel van zijn eigen ziel.

In 2021 werd *In de tuin van Monet* genomineerd voor de prestigieuze Deutscher Jugendliteraturpreis.



Video 3 – Denkvraag – Een zee van kleuren

In video 3 stelt Kaatje Vermeire de volgende vraag:

Op de eerste prent zie je Monet aan zee. Er wordt gesproken over 'duizenden tinten'. Zien jullie kleuren in die prent? Welke kleuren kunnen jullie opsommen?

Kijk met de leerlingen naar de plaat in het boek, laat het zien in de kring of zet de video op pauze op de prent. Op het eerste gezicht lijkt alles bruin, maar als je beter kijkt zie je in het water verschillende tinten blauw en roze. Aan de horizon vind je veel geel en op de rotsen zit ook groen. Kijk daarna samen naar een paar schilderijen van Monet op het digibord. Beschrijf samen met de leerlingen wat jullie zien. Wat probeerde Monet in beeld te brengen? Herkennen jullie de kleuren uit het boek die jullie net benoemd hebben?

Video 4 – Creatieve opdracht – Hoe voel jij je vandaag?

In video 4 geeft Kaatje Vermeire de volgende opdracht:

Kun je laten zien hoe je je voelt vandaag via een tekening? Je mag niet jezelf tekenen. De bedoeling is dat je tekent hoe je je voelt via een landschap.

Praat eerst met de kinderen over de opdracht. Hoe zou een blij landschap eruit kunnen zien (veel bloemen, felle kleuren)? Of een verdrietig landschap (grijze treurwilgen, regen)? Of een boos landschap (donkere kleuren, rode luchten)? Laat de kinderen daarna aan de slag gaan met hun tekening. Op het einde mogen de kinderen die dat willen hun tekening laten zien en vertellen wat ze hebben gemaakt.

Video 5 – Creatieve opdracht – Jouw droomtuin

In video 5 geeft Kaatje Vermeire de volgende opdracht:

Ontwerp jullie eigen droomtuin. Stel je voor, je bent Monet en je mag je eigen tuin ontwerpen. Hoe zou die er dan uitzien?

Laat de kinderen hun eigen tuin ontwerpen. Je kunt ervoor kiezen om de kinderen te laten tekenen, schrijven of een kijkdoos te laten maken. Deze opdracht is creatief in te vullen door de docent en kan eventueel gecombineerd worden met een kleine 'excursie' om buiten natuurlijke materialen te verzamelen.

Extra opdracht

Monet tekende altijd buiten. Als je ruimte hebt om naar buiten te gaan met de leerlingen, kun je samen met hen een landschap gaan bekijken. Ga op verschillende momenten van de dag ('s ochtends en 's middags bijvoorbeeld) of week naar een dezelfde plek. Hoe is het licht veranderd? Lijkt een boom andere kleuren te hebben als het bewolkt is? En hoe zou die plek veranderen met de verschillende seizoenen?