

SCHRIJVER IN BEELD

Groep 7 & 8 – Ted van Lieshout *Wat is kunst?*

Kijk voor meer informatie op kinderboeken.nl/schrijverinbeeldkunst



Video 1 – Voorstellen

Ted van Lieshout is een veelzijdige auteur: hij schrijft voor peuters en kleuters, maar ook voor volwassenen. Hij bezoekt alle klassen van welk soort onderwijs dan ook en is te boeken voor literaire avonden voor volwassenen.

Ted werd op 21 december 1955 geboren in Eindhoven. Hij is dichter, schrijver, beeldend kunstenaar en grafisch vormgever. Hij won (onder anderen) de Theo Thijssen-prijs, de Duitse Jeugdliteratuurprijs, de Zilveren Zoen, de Gouden Griffel en de Nienke van Hichtum-prijs.

Gedurende meer dan twintig jaar schreef Van Lieshout voor televisieprogramma's als Sesamstraat en Het Klokhuis; tegenwoordig geeft hij lezingen over uiteenlopende onderwerpen, zoals kinderen & kunst, poëzie en leesbevordering.

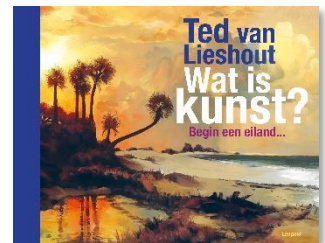
Video 2 – Voorlezen

Een meisje komt dit boek binnen en stelt de vraag: wat is kunst? De schrijver geeft haar een eiland om het uit te zoeken.

In *Wat is kunst?* daagt Ted van Lieshout een meisje uit om in haar eigen verbeelding op zoek te gaan naar antwoorden. Ondertussen vertelt hij over kunst en cultuur: van schets tot schilderij, van masker tot mozaïek, van dans tot design.

Wat is kunst? Wat is cultuur? Waarom is kunst belangrijk?

In de verschillende video's leest Ted van Lieshout stukken voor uit zijn boek *Wat is kunst?* De verschillende delen van het boek zijn ook voor de docent los voor te lezen, dus je kunt uitbreiden met onderwerpen die de leerlingen aanspreken of die aansluiten op waar je op dat moment mee bezig bent in de klas.



Video 3 – Denkopdracht – Wat is kunst?

In video 3 geeft Ted van Lieshout de volgende opdracht:

Wat vind jij kunst? Moet kunst altijd uniek zijn? Moet het mooi zijn? Hoe denk jij erover?

Praat met de kinderen over de vraag wat kunst is. Gebruik hierbij de voorbeelden van Ted, of andere voorbeelden die je kunt bedenken (video game ontwerp/reclame/abstracte of hedendaagse kunst). Misschien zijn er wel kinderen in een museum geweest waar hele 'gekke' kunst hing. En als kunst alleen mooi moet zijn? Wie bepaalt er dan wat 'mooi' is? Iedereen heeft immers een andere smaak. Daag de kinderen uit om hun eigen mening over kunst te bevragen.

Video 4 – Denkopdracht – Kijk eens naar de zee...

In video 4 geeft Ted van Lieshout de volgende opdracht:

Een veel geschilderd onderwerp is de zee. In dit boek zie je een hoop verschillende manieren. Kijk er maar eens naar. Schrijf op wat voor verschillen je allemaal ziet. Zo zie je dat in elke tijd andere soorten zee mooi gevonden worden.

Bekijk samen met de kinderen de verschillende afbeeldingen van zee in het boek of print de afbeeldingen in deze bijlage om ze rond te laten gaan. Laat hen eerst los van elkaar opschrijven welke verschillen ze zien. Bespreek dit daarna samen, je kunt bijvoorbeeld denken aan kleur en hoe realistisch de zee is geschilderd. Vergelijk verschillende kunststromingen met elkaar (zo wordt in het realisme alles zo 'correct' mogelijk weergegeven en proberen impressionisten hun emotie en indrukken in een landschap te vangen). Waarom zouden mensen de zee op zoveel verschillende manieren schilderen?

Video 5 – Creatieve opdracht – Een klassententoonstelling

In video 5 geeft Ted van Lieshout de volgende opdracht:

Kijk zelf in het boek wat jouw favoriete kunstwerken zijn en vertel er iets over in de klas. Maak zelf een (digitale) tentoonstelling van je favoriete kunst.

Laat alle kinderen (online of in het boek) op zoek gaan naar hun favoriete kunstwerken. Je kunt individuele leerlingen vragen om hun favoriete kunstwerken aan de klas te laten zien en toe te lichten. Of kies ervoor om elke leerling één afbeelding van een favoriet kunstwerk mee te laten nemen. Hang alle kunstwerken samen in de klas en jullie hebben jullie eigen tentoonstelling!

Online bieden heel veel musea hun collectie digitaal aan. Laat de leerlingen zoeken in de collecties van het Rijksmuseum (<https://www.rijksmuseum.nl/nl/rijksstudio>), het Louvre (<https://collections.louvre.fr/en/>), de Uffizi (<https://www.uffizi.it/en/artworks>), het Metropolitan Museum (<https://www.metmuseum.org/art/collection>), het Guggenheim (<https://www.guggenheim.org/collection-online>) of één van de vele andere online musea.