



Lesbrief

Kilometers Zonlicht

Marike
Goslinga

Doelgroep: 15+

Leopold



Introductie

- Vertel dat jullie het boek *Kilometers zonlicht* gaan lezen. Laat het omslag zien. Vraag wat de leerlingen van deze titel vinden en waarover ze denken dat het boek gaat.
- Vertel dat we een verhaal over Peer en Leonne gaan lezen. Twee jongeren die allebei om verschillende redenen een grote wandeltocht gaan lopen: het Pieterpad. Laat de kaart voorin het boek zien of projecteer deze op het digibord. Vraag wie er wel eens van dit pad heeft gehoord. Wat zouden redenen kunnen zijn voor de personages uit dit boek om dit pad te gaan lopen? Laat enkele leerlingen hun antwoord toelichten.
- Lees nu de flaptekst en de eerste twee hoofdstukken voor. Leg uit dat het boek vanuit twee verschillende vertelperspectieven wordt verteld: het perspectief van Leonne en van Peer.
- De leerlingen gaan vervolgens het boek zelfstandig lezen. Zij kiezen minimaal vijf verwerkingsopdrachten uit, waar zij tijdens het lezen al aan kunnen werken. Opdracht 3 maakt iedereen. De opdrachten kennen geen goede of foute antwoorden, maar geven een beeld van hoe een leerling dit boek tot zich heeft genomen. In de opdrachten komen sociale thema's, persoonlijke ontwikkeling, klimaatproblematiek, creatief schrijven en verschillende literaire begrippen aan bod.

Verwerkingsopdrachten

1. Wat zou voor jou een goede reden zijn om zo'n grote wandeltocht te gaan maken? Schrijf op over welke thema's jij zou willen nadenken. Bedenk ook een manier hoe jij deze reis zou vastleggen. En hoe zou jij je voorbereiden? (*zelfbewustzijn, identiteit*)
2. Kilometers zonlicht is geschreven vanuit twee verschillende vertelperspectieven. Waarom heeft de schrijver daarvoor gekozen, denk jij? Vind je dit een goede keuze? Motiveer je antwoord. (*literair begrip: vertelperspectief*)
3. Leonne loopt deze tocht om aandacht te vragen voor het klimaat. Welke manieren zijn er nog meer om aandacht te vragen voor dit belangrijke thema? Zoek (in kranten) een recente actie op die jou aanspreekt en onderbouw waarom. Bedenk zelf ook een actie die anderen zou kunnen inspireren. (*klimaatproblematiek*)
4. Teken een snelle schets van de twee hoofdpersonen. Schrijf enkele karaktereigenschappen rondom deze figuren. In welk personage herken jij jezelf het meest? Leg je antwoord uit. (*literair begrip: personages*)
5. Stel je voor: jij loopt ook het Pieterpad en je houdt een dagboek bij. Schrijf een kort dagboekfragment. Zorg ervoor dat alle zintuigen (horen, zien, voelen/tast, ruiken en proeven) aan bod komen. Je mag hiervoor ook voorbeelden uit het boek gebruiken. (*creatief schrijven*)
6. Peer doet zich anders voor dan hij in werkelijkheid is. Hij doet dit tot in het extreme: hij neemt zelfs andere namen en verschillende leeftijden aan. Denk na over de stelling: 'Iedereen doet zich wel eens anders voor'. Ben je het daar mee eens? Leg je antwoord uit en geef er een paar voorbeelden bij. (*zelfbewustzijn, identiteit*)
7. Margot, de moeder van Leonne, zegt dat als je mensen vaker in je leven tegenkomt, dit met een reden is. Geloof jij dit ook? Ben jij ook wel eens iemand vaker op je pad tegengekomen? Leg je antwoord uit. (*zelfbewustzijn, identiteit, filosofie*)
8. Wat is volgens jou de belangrijkste scène uit het boek? Leg je keuze uit. (*literair begrip: verhaalopbouw*)
9. Leonne en Peer zijn aan het einde van het boek niet meer dezelfde Leonne en Peer als in het begin. In welk opzicht zijn ze veranderd? Wat hebben ze geleerd? Bedenk per personage twee levenslessen. (*literair begrip: personages, karakterontwikkeling*)
10. Dit boek heeft een open einde. Hoe denk jij dat het verder gaat? Schrijf een dialoog van 10 regels tussen Leonne en Peer die plaatsvindt na de laatste zin van dit boek (op het blanco-gedeelte van bladzijde 190). (*creatief schrijven, literair begrip: personages, karakterontwikkeling*)



Afsluiting

- Bespreek klassikaal de verwerkingsopdrachten. Laat steeds één leerling kort zijn werk presenteren.
- Ga klassikaal met elkaar in gesprek. Vind je het belangrijk dat er dit soort boeken geschreven worden? Begrijp je dat Leonne zich zo ongelukkig voelt omdat het niet goed gaat met de planeet? Wat vind je ervan dat zij zich zo verantwoordelijk voelt? Is dit herkenbaar?
- Kies samen een (haalbare) positieve actie om aandacht te vragen voor het klimaat (uit opdracht 3) en voer die (zo mogelijk) met elkaar uit!

Tekst lesbief: Elisa van Spronsen