

Lesbrief Ugly Girls

UGLY GIRLS

LISA BJÄRBO, JOHANNA LINDBÄCK & SARA OHLSSON



De hitserie uit Zweden!

Ugly Girls

Geschreven door **Lisa Bjärbo, Johanna Lindbäck en Sara Ohlsson**

“Op een middelbare school in Gnesta begint iemand een anoniem Instagram-account: Ugly Girls. Hier worden eerst minder populaire meisjes, maar later ook populaire meisjes op gepost. Door het Instagram-account ontstaat er op school angst om het volgende slachtoffer te worden.

Tilde, Eleni en Jasmine zitten in dezelfde klas, maar praten nauwelijks met elkaar. Ondanks hun verschillende karakters beslissen ze samen te werken om erachter te komen wie er achter het Ugly Girls-account zit.”

In deze lesbrieffind je opdrachten waar leerlingen aan kunnen werken terwijl ze Ugly Girls lezen. Selecteer een aantal vragen waarvan jij denkt dat deze goed bij jouw klas passen. Bespreek de belangrijke thema's, ga creatief aan de slag, zoek de overeenkomsten met andere onderwerpen of leer meer over mediawijsheid en wat je wel of juist niet online moet doen – de mogelijkheden zijn eindeloos!

De meisjes in het boek zitten in het Zweedse equivalent van klas 3, dus het boek is vooral geschikt vanaf klas 2.

Veel lees- en leerplezier!

Johanna, Lisa en Sara

Hoofdstukken 1-14

Lees eerst de hoofdstukken en bespreek daarna de volgende vragen met de klas:

1. Lees de eerste 3 hoofdstukken. Beschrijf de verschillende hoofdpersonen.

- Wat weten we over hen?
- Wat vinden de hoofdpersonen van elkaar?
- Wat vind je zelf van de hoofdpersonen?

2. Lees verder tot en met hoofdstuk 14. Beschrijf de meisjes dan opnieuw.

- Vergelijk je antwoord op vraag 1 met je gedachten nu: wat weten we nu nog meer over de hoofdpersonen?
- Ben je van gedachten veranderd over één van de drie hoofdpersonen?

3. Hoe reageren Tilde en Jasmine als ze op het Ugly Girls-account worden gepost?

- Op welke manier zijn hun reacties vergelijkbaar?
- Hoe verschillen hun reacties?
- Waarom is het zo onverwacht dat Jasmine ook op het account wordt gepost?

4. Geen van beiden vertelt dit aan hun ouders. Waarom doen zij dat denk je niet?

5. Wat is de status van de meisjes in de klas?

- Rangschik de meisjes.
- Leg uit waarom je ze op deze volgorde hebt gezet.
- Welke factoren bepalen de status van de meisjes uit de klas?
- Zijn de meisjes denk je tevreden met hun status?

6. Wat vind je van de kantinedienst en het gesprek in de klas daarover? Neem gerust de tijd om even na te denken over de verschillen tussen wat de meisjes en de jongens zeggen.

7. Wat is volgens jou het belangrijkste moment in het eerste deel van het boek?

Hoofdstukken 15-32

Lees eerst de bijbehorende hoofdstukken en stel daarna de vragen!

1. In hoofdstuk 15 denkt Tilde dat er een man achter het Ugly Girls-account zit.

- Denk jij hier hetzelfde over?
- Wat vind je van haar gedachten over mannen en misdaad?
- Waarom denk je dat mannen meer misdaden plegen dan vrouwen?

2. Denk jij dat jongens zich verplicht voelen om zich op een bepaalde manier te gedragen? Vinden ze bijvoorbeeld dat ze hun gevoelens moeten verbergen en nooit over moeilijke dingen kunnen praten?

- Waardoor komt dat denk je? Dat jongens zich zo kunnen voelen?

3. Wat gebeurt er in de samenleving als deze verandert en vrouwen meer macht krijgen dan mannen?

- Er zijn verschillende historische situaties waarin vrouwen meer macht hadden dan mannen. Kies twee voorbeelden uit, zowel eentje van lang geleden als eentje van korter geleden. Onderzoek de geselecteerde voorbeelden goed en beantwoord de volgende vragen:
- Wat is er gebeurd? Waarom gebeurde het? Hoe kwam de verandering tot stand? Wat was het effect van de verandering?

4. In hoofdstuk 23 is Jasmine boos en wil zij iedereen vertellen dat ze op moeten rotten. Waarom denk je dat zij zich zo gedraagt? En waarom denk je Jasmine in zoveel conflicten terecht komt? Probeer verschillende redenen te bedenken.

5. Waarom denk jij dat de personages volwassenen niet over het Ugly Girls-account willen vertellen?

6. Wat gebeurt er waardoor Eleni, Jasmine en Tilde plotseling hetzelfde denken?

7. Beschrijf Sebba. Wat vind je van hem?

8. Wat is het belangrijkste moment van dit deel?

Hoofdstukken 33-45

Lees eerst de bijbehorende hoofdstukken en stel daarna de vragen.

1. Wat vind je van Eleni's plan om Veronika te bespioneren?

- Is dit goed of fout?
- Kan slecht gedrag worden goedgepraat als het voor een goed doeleinde is?

2. Tilde vindt het een slecht idee om Veronika te bespioneren. Waarom stopt ze haar protest zo snel?

3. Hoe reageren en handelen de meiden als blijkt dat Sebbe het Ugly Girls-account niet beheert?

- Welke verschillen en overeenkomsten zijn er?
- Hoe verklaar je de verschillen?

4. In hoofdstuk 41 bedenkt Eleni dat alle meiden hun emoties en gedachten duidelijk uitstralen, alsof het een soort neonreclames zijn. Wat zou haar eigen reclame zeggen?

5. In hoofdstuk 43 vertelt Tilde over een ontmoeting die de drie meisjes hebben in de bibliotheek. Hoe zouden Eleni en Jasmine vertellen over dezelfde gebeurtenis?

- Kies één van de twee personages en herschrijf het hoofdstuk vanuit haar perspectief.

6. Wat vind je van de relatie tussen Jasmine en Amir?

- Hoe verklaar je Amirs reactie in hoofdstuk 45?

7. Wie denk je dat er achter het Ugly Girls-account zit? Leg uit waarom je dat denkt.

8. Wat is volgens jou de belangrijkste gebeurtenis in dit gedeelte van het verhaal? Beschrijf de gebeurtenis en leg uit waarom jij deze het belangrijkste vindt!

Hoofdstukken 46-63

Lees eerst de hoofdstukken van het boek en stel daarna de vragen.

1. In hoofdstuk 46 vergelijkt Eleni hun 'onderzoek' met politieonderzoeken in bijvoorbeeld de serie The Bridge.

- Kun je door fictieve series of boeken dingen over de werkelijkheid leren?
- Waarom wel of niet?

2. Ugly Girls is een fictieboek.

- Hoe weet je dat?
- Wat onderscheidt een fictietekst van andere soorten teksten?

3. In hoofdstuk 49 hebben Jasmine en haar vrienden een lijst gemaakt van de dingen die ze moeten doen om ervoor te zorgen dat ze niet op het Ugly Girls-account terecht komen. Het is in dit geval behoorlijk extreem, maar vaak bestaan er verschillende 'ongeschreven regels' over hoe je je op school of in een bepaalde groep moet gedragen.

- Welke ongeschreven regels zijn er in jouw klas? Maak groepjes en stel samen een lijst op.
- Vergelijk jouw lijst met die van een ander groepje. Zijn er verschillen? Zijn er overeenkomsten? Hoe zijn de verschillen en overeenkomsten te verklaren?
- Bekijk klassikaal alle lijsten samen. Zijn er ongeschreven regels die een negatieve invloed kunnen hebben? Denken jullie dat sommige regels kunnen worden afgeschaft?

4. In hoofdstuk 50 zeggen de meisjes dat het zinloos is om de leraren te vertellen over het Instagram-account.

- Waarom denken zij dat?
- Ben je het met de meisjes eens?

5. Denk je dat de jongens uit de klas van Johannes begrijpen hoe Tilde zich voelt als ze commentaar op haar geven?

- Kunnen dergelijke opmerkingen worden gezien als pesten, of vind je dat overdreven?

6. Waarom heeft Eleni zulke gemengde gevoelens als er wordt onthuld wie er achter het account zit?

- Hoe zou jij je hebben gevoeld als je Eleni was?

7. Wat is het nut van het dansen in de gang? Waarom kiezen ze ervoor om op deze manier wraak te nemen?

8. Nu dat je weet wie het account beheerde:

- Wist jij dat dit persoon erachter zat?
- Zijn er bepaalde aanwijzingen die je hebt gemist?

9. Wat was volgens jou de motivatie van het persoon die het account beheerde? Waarom heeft dit personage dit gedaan?

10. Heb je medelijden met een van de personages in het boek als je het einde leest? Zo ja, met wie? En waarom heb je juist met dat persoon medelijden?

Als je het hele boek hebt gelezen

Stel de vragen na afloop van het boek!

1. De hoofdpersonen van het boek zijn Tilde, Jasmine en Eleni.

- Is één van hen meer te zien als de protagonist dan de anderen? Zo ja, wie dan? En waarom denk je dat?
- Hoe veranderen de drie hoofdpersonen in de loop van het boek? Hoe verschillen ze in het begin van het boek ten opzichte van het einde van het boek?
- Welke positieve dingen zijn er met de hoofdpersonen gebeurd dankzij Ugly Girls? Probeer voor alle drie de personages verschillende dingen te bedenken!
- Zijn Tilde, Jasmine en Eleni aan het einde bevriend?
- Welke andere karakters zijn er volgens jou in het verhaal belangrijk? Op welke manier zijn ze belangrijk?

2. Wat denk je dat er gaat gebeuren met het persoon die achter het Ugly Girls-account zat?

3. Wat zijn de belangrijkste keerpunten in het verhaal?

- Selecteer drie tot vier momenten
- Leg uit waarom juist deze momenten zo belangrijk zijn

4. Lees de eerste drie hoofdstukken van het boek opnieuw.

- Wat voelt er anders nu dat je weet hoe het boek eindigt?
- Waarom denk je dat de auteurs ervoor hebben gekozen om het verhaal op deze manier te beginnen?

5. Wat zijn volgens jou de belangrijkste thema's die in dit boek voorkomen? Waarom juist die thema's?

6. Vergelijk Ugly Girls met andere boeken die je hebt gelezen.

- Is Ugly Girls vergelijkbaar met een ander boek? Zo ja, op welke manier komen de boeken overeen?
- Heb je een film of serie gezien die op Ugly Girls lijkt? Zo ja, op welke manier lijkt die serie op het boek?

7. Wat denk je dat er zal gebeuren in het volgende boek over Eleni, Tilde en Jasmine?

Identiteit en uiterlijk

1. Wat kun je van Eleni, Jasmine en Tilde leren? Wat is er goed gegaan en wat is er slecht gegaan?

2. Wat voor positieve invloed heeft het Ugly Girls-account op de meisjes op school? En wat voor negatieve invloed heeft het account op school?

- Welke invloed heeft het account op de jongens?

3. Zou wat er in Ugly Girls gebeurt in het echte leven ook kunnen gebeuren? Waarom wel of waarom niet?

- Wat denk je dat er op jouw school zou zijn gebeurd als iemand een soortgelijk Instagram-account zou beginnen?
- Herken jij de discussies/ problemen/ situaties die in het boek voorkomen?
- Kies een situatie of discussie uit het boek die op jouw school zou kunnen voorkomen. Leg je keuze uit!
- Kies een situatie of discussie die jou nooit zou kunnen overkomen. Leg uit waarom.

4. Wat denk je dat er zou zijn gebeurd als ze vanaf het begin een volwassene over het Ugly Girls-account hadden verteld?

- Wat zouden de volwassenen op jouw school hebben gedaan als er iets soortgelijks zou gebeuren?

Alle scholen zouden een plan moeten hebben om pesten tegen te gaan. Ontdek hoe dat op jouw school eruit ziet!

- Is het legaal om een account zoals Ugly Girls te starten? Ga op onderzoek uit.
- Wat kun je doen als je online gepest wordt en hier iets aan wil doen? Ga op zoek naar feiten over online pesten, en schrijf minimaal drie suggesties op.

5. De personages in Ugly Girls spelen in het verhaal verschillende rollen.

- Maak een lijst van welke rollen je kunt vinden!
- Wat is jouw favoriete personage in Ugly Girls? Waarom?
- Is er een personage waarvan je juist heel erg verschilt? Welk personage is dat en waarom?
- Zijn er in jouw klas veel mensen die hetzelfde favoriete personage hebben als jij? Wat zijn de verschillen en de overeenkomsten?
- Is jouw favoriete personage ook een personage waar jij jezelf in herkent? Waarom wel of waarom niet?
- Nergens in het boek staat wat de etniciteit van Eleni, Jasmine, Tilde, Amir en Abbe is. Wat voor etniciteit dacht jij dat deze personages hadden? Waarom denk je dat?

6. In hoofdstuk 51 beschrijft Tilde hoeveel gemakkelijker het is geworden om door school heen te lopen, nu zij en de andere meisjes een WhatsApp-groep hebben.

- Zijn er op jouw school plekken die jij of anderen liever vermijden?
- Wat kan daar aan gedaan worden? Kunnen jullie elkaar hiermee helpen?

7. Zijn er risico's verbonden aan het starten van een groep zoals de Ugly Girls-appgroep?
Zo ja, wat voor risico's?

8. De titel van het boek is 'Ugly Girls'

- Hoe kun je het woord 'ugly' in de titel interpreteren?
- Waarom zijn opmerkingen over je uiterlijk zo vervelend? Wat vind je erger: als er tegen je wordt gezegd dat je dom bent, of als er tegen je wordt gezegd dat je lelijk bent?
- Wie of wat bepaalt wanneer iemand lelijk of knap is?
- Er wordt wel eens gezegd dat uiterlijk er niet toe doet, maar is dat wel echt zo? Wat zou er in je dagelijks leven anders zijn als uiterlijk er echt niet toe deed?

9. Waarom bestaat er een 'Ugly Girls-account' en geen 'Ugly Boys-account'? Zou het boek net zo geloofwaardig zijn als het over een 'Ugly Boys-account' ging?

- Wat denk je dat er zou zijn gebeurd als het boek wél over een 'Ugly Boys-account' ging?
- Aan het einde van het boek schrijven ze onder andere 'Er bestaan geen Ugly Girls'. Wat bedoelen ze hiermee? Is dat geloofwaardig/realistisch?

Uit je creativiteit met deze oefeningen!

1. Maak een soundtrack! Kies een scene uit het boek en bedenk bij deze scene een passend liedje. Motiveer waarom je specifiek die scene in combinatie met dat liedje hebt gekozen.
2. Schrijf een gedicht of songtekst over iets dat in je opkomt tijdens het lezen van het boek.
3. Schrijf een brief aan één van de personages uit het boek.
4. Schrijf een brief van Abbe aan één van de andere personages uit het boek.
5. Schrijf over de rest van Abbe's dag vanaf het moment dat hij aan het eind van het boek de school verlaat. Wat is hij aan het doen? Praat hij met iemand uit het boek? Zou iemand contact met hem opnemen?
6. Schrijf een stukje uit het dagboek van één van de personages.
7. Kies een scene uit het boek en teken of schilder deze.
8. Maak een stripverhaal van een dramatische scene uit het boek.
9. Bedenk een groepsnaam voor Tilde, Eleni en Jasmine en teken een bijpassend logo!

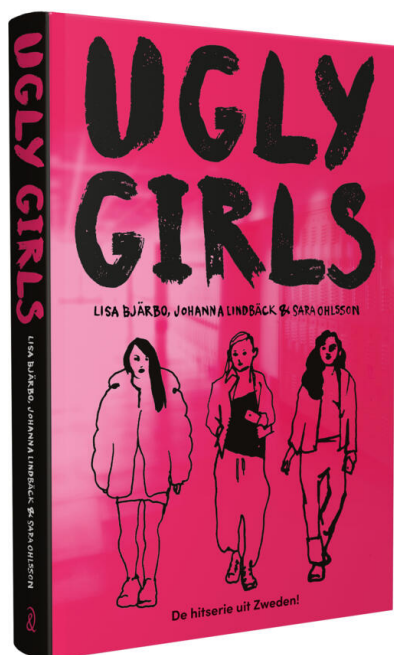
Woorden en concepten om te bespreken:

- Gelijkheid
- Feminisme
- Cyberbullying

Meer tips om in de klas mee aan de slag te gaan

- Boekentip: Moxie
- Filmtips: Booksmart, Skam, Eighth Grade, Welcome to the dollhouse
- Instellingen: Mediawijsheid, Nederlands Jeugdinstituut

Ugly Girls



ISBN: 9789021685298

Uitgeverij: Ploegsma

Het boek kopen: <https://libris.nl/a/lisa-bjarbo--johanna-lindback--sara-ohlsson/ugly-girls/9789021685298>