

BOEKBESPREKINGSPAKKET



DE VERBODEN ATLAS SAM SEDGMAN

Wat leuk dat jij je boekbespreking gaat houden over 'De verboden atlas' van Sam Sedgman! In dit boekbesprekingspakket vind je een heleboel tips, weetjes en ideetjes om je op weg te helpen. Veel succes!

VOORBEREIDING

STAP 1: BEDENK WAT JE WILT VERTELLEN

Het is slim om je boekbespreking goed voor te bereiden, dan sta je straks ontspannen voor de klas. Het begin heb je al gemaakt, want je hebt je onderwerp gekozen: 'De verboden atlas' van Sam Sedgman. Weet je al wat je wilt vertellen over het boek en de schrijver? En in welke volgorde? Hier vind je een paar aandachtspunten en tips.

- Begin je spreekbeurt met wat algemene informatie over het boek.
Vertel kort:
 - wie de schrijver is;
 - wie de illustrator is;
 - wie de vertaler is;
 - uit welke taal het boek is vertaald;
 - dat het onderdeel is van een serie; en
 - dat het is uitgegeven door uitgeverij Condor.
- Vertel daarna waar het boek over gaat. Je kunt een korte samenvatting geven, maar let op dat je het einde niet verklapt!
 - Wat voor soort boek is het? Vertel iets over het genre.
 - Welke personages zijn het belangrijkste?
 - Wat is het probleem dat zij moeten oplossen?
 - Waar speelt het verhaal zich af?
 - Welke plekken zijn belangrijk in het verhaal?

WEETJE

'De verboden atlas' is het tweede deel van een trilogie. Een trilogie is een serie van drie delen. Het eerst deel heet 'Het uurwerkmysterie' en verscheen in 2024. De schrijver is nu bezig met deel drie, dat verschijnt in 2026. De serie heet 'De avonturen van Isaac Turner'.



A black and white illustration of a rainy Paris street scene. A chauffeur in a dark suit and top hat stands on the left, holding a large black umbrella over a car. Two children are in the car: a boy with glasses and a suit is sitting in the front passenger seat, looking out the window, while a girl with curly hair is in the back seat. The background shows Parisian architecture with many windows and a street lamp. Rain is depicted as vertical lines falling across the scene.

TIP

Wat vond jij de bijzonderste plek in het verhaal? Was dat de catacombe waar een feest werd gevierd, de graftombe op de beroemde begraafplaats Père-Lachaise of juist het Nationaal Archief met de mètre van platina? Vertel er iets over aan je klasgenoten om ze nieuwsgierig te maken naar het verhaal.

WEETJE

'De verboden atlas' is een spannend verhaal waarin twee kinderen een mysterie proberen op te lossen. Het is geschreven in het genre van een detectiveverhaal: er is een misdaad gepleegd en Hattie en Isaac doen net zo lang onderzoek totdat ze de dader hebben gevonden en het raadsel van de verborgen schat hebben opgelost.

TIP

Laat de plattegrond van Parijs zien die voor in het boek staat. Hierop zie je niet alleen de bijzondere plekken die Isaac en Hattie bezoeken, maar ook de arrondissementen, de buurten van Parijs. Dit zijn er twintig. Laat je klasgenoten zien dat nummer 1 zich in het midden bevindt en de andere er in een spiraal omheen liggen.

- Vertel nu wat uitgebreider over de schrijver van het boek: Sam Sedgman. Wie is hij en waar kunnen je klasgenoten hem van kennen? Hebben zij al eerder een boek van hem gelezen?
- Laat een paar tekeningen uit het boek zien die jij mooi vindt. En vertel iets over de tekenaar.
- Vertel waarom je dit boek hebt gekozen en wat dit boek voor jou bijzonder maakt. Bijvoorbeeld:
 - Wat vond je leuk of spannend?
 - Wat vond je anders dan in andere boeken?
 - Wie is je lievelingspersonage en waarom?
- Lees een spannend stukje voor.
- Vertel over de dingen die de schrijver extra aan het boek heeft toegevoegd om ook de lezer te laten speuren en ontdekken. Zie daarvoor het weetje op de volgende bladzijde.
- Bedenk een paar vragen over je boekbespreking voor je klasgenoten die je aan het eind van je boekbespreking kunt stellen. Zo weet je meteen of ze goed geluisterd hebben! Je kunt dit ook in quizvorm doen, bijvoorbeeld door een Kahoot te maken. Op de laatste bladzijde van dit boekbesprekingspakket vind je voorbeelden van quizvragen.

Schrijf alles wat je wilt vertellen in steekwoorden op.

Verderop in dit boekbesprekingspakket vind je meer informatie over schrijver Sam Sedgman en tekenaar David Dean, om te gebruiken bij je boekbespreking.

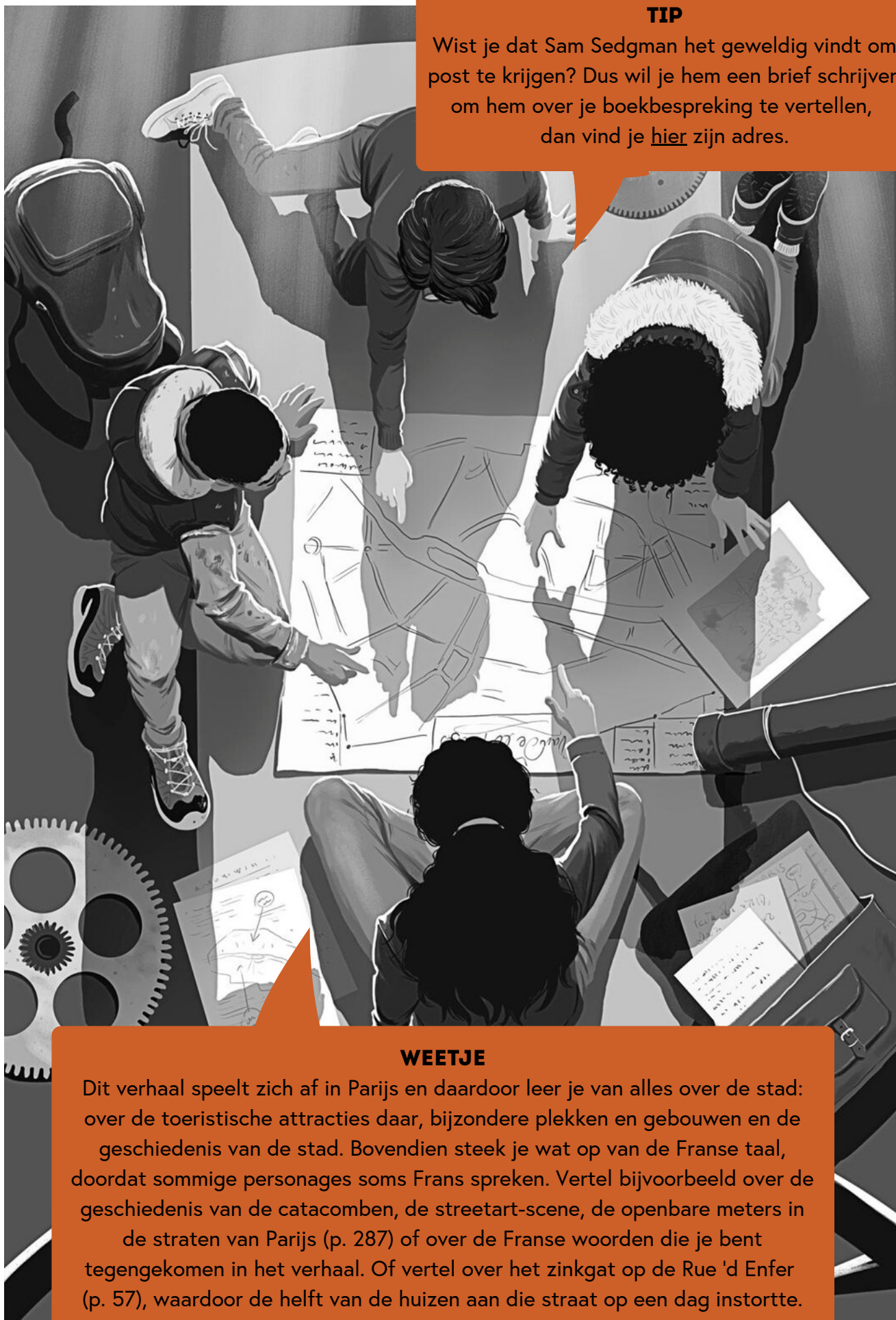
TIP

Wat vond jij het allerspannendste stuk uit het boek? Lees dat aan je klasgenoten voor.



TIP

Wist je dat Sam Sedgman het geweldig vindt om post te krijgen? Dus wil je hem een brief schrijven om hem over je boekbespreking te vertellen, dan vind je hier zijn adres.



WEETJE

Dit verhaal speelt zich af in Parijs en daardoor leer je van alles over de stad: over de toeristische attracties daar, bijzondere plekken en gebouwen en de geschiedenis van de stad. Bovendien steek je wat op van de Franse taal, doordat sommige personages soms Frans spreken. Vertel bijvoorbeeld over de geschiedenis van de catacomben, de streetart-scene, de openbare meters in de straten van Parijs (p. 287) of over de Franse woorden die je bent tegengekomen in het verhaal. Of vertel over het zinkgat op de Rue 'd Enfer (p. 57), waardoor de helft van de huizen aan die straat op een dag instortte.

TIP

Isaac is heel slim en kent handigheidjes die goed van pas komen bij het oplossen van het mysterie. Vertel bijvoorbeeld hoe hij een touw weet te maken van bijna precies een meter lang met behulp van een slinger, zonder dat hij een meetlint bij zich heeft (p. 236). Een slinger die één keer per seconde zwaait, is bijna precies een meter lang, ongeacht het gewicht dat eraan hangt. Of vertel hoe ze Isaac bevrijden van een groot rotsblok door een hefboom te gebruiken (p. 253).



WEETJE

Niet alleen de hoofdpersonen speuren naar aanwijzingen om het mysterie op te lossen, ook voor jou als lezer valt er van alles te speuren en te ontdekken in het boek. Heb je bijvoorbeeld de onderstreepte letters in de tekst gevonden? Welk woord vind je als je alle letters in de juiste volgorde zet? Ook is er iets bijzonders met de titels van de verschillende delen in het boek. Weet jij waar die naar verwijzen? En let ook op de illustraties bij de titels. Waarom is die steeds net anders?

Vertel je klasgenoten hierover!

STAP 2: ZOEK PLAATJES EN EXTRA MATERIAAL OF MAAK EEN PRESENTATIE

Het is leuk als je ook plaatjes of een video kunt laten zien tijdens je boekbespreking. Je kunt de plaatjes die je wilt laten zien in een presentatie zetten, bijvoorbeeld in een PowerPoint of Prezi.

Tips voor extra materiaal:

- Maak een poster bij het boek in de vorm van een collage. Plak een foto van de voorkant van het boek in het midden, en plak of teken daaromheen allerlei plaatjes die met het boek te maken hebben, zoals een fruitmand, een globe, foto's van de Eiffeltoren en het Panthéon. Vertel kort iets over deze voorwerpen en de rol die ze spelen in het verhaal.
- Richt een kijktafel in de klas in. Daarop leg je voorwerpen die met het verhaal te maken hebben. Vertel tijdens je boekbespreking kort iets over deze voorwerpen.
- Heb je zin om te knutselen? Maak dan een boekendoos. Op de deksel kun je een printje van het omslag van het boek plakken, en erin stop je voorwerpen die iets met het boek te maken hebben.
- Kopieer de bladzijden uit het boek met de onderstreepte letters en laat je klasgenoten het woord bij elkaar puzzelen. Vertel daarna wat het woord betekent in het verhaal. Tip: achter in het boek vind je meer informatie over de betekenis van het woord.
- Hier zie je een kort filmpje van Sam Sedgman, waarop hij voorleest uit de Engelse editie van het eerste deel van deze serie: 'Het uurwerkmysterie'.

TIP

Deze voorwerpen kunnen interessant zijn om te gebruiken voor je kijktafel of boekendoos: een kompas, een globe, een kassabon, een brief die je gekleurd hebt met koffie of thee om hem oud te laten kijken, aan elkaar geknoopte schoenveters, een mes, een liniaal of meetlint (of de bordliniaal van je juf of meester), zaklamp of hoofdlamp, een stokbrood of croissantje, een printje van de plattegrond van Parijs, een foto van een graffitikunstwerk.



STAP 3: OEFEN JE SPREEKBEURT

Heb je alle informatie op een rijtje, dan is het tijd om te oefenen. Het is niet de bedoeling dat je je tekst van een blaadje voorleest. Het moet klinken alsof je gewoon wat vertelt voor de klas. Je verhaal moet dus goed in je hoofd zitten. En dat lukt het best als je het een paar keer oefent. Een paar tips:

- Oefen je spreekbeurt een paar keer hardop voor jezelf terwijl je de tijd bijhoudt. Zo weet je hoelang je verhaal duurt. Is het te lang, te kort of precies goed?
- Maak voor jezelf een spiekbriefje waarop je je verhaal in een paar steekwoorden schrijft. Als je even vergeten bent wat je nog meer wilde vertellen, kun je op je briefje kijken.
- Oefen je verhaal een paar keer voor publiek: je ouders, je zus of je opa. Zij kunnen je na afloop tips geven, zodat je boekbespreking nog beter wordt.
- Heb je een PowerPoint of Prezi gemaakt? Oefen dan ook daar een keer mee. Zo ontdek je meteen of je alles op de goede volgorde in je presentatie hebt gezet.

TIPS VOOR JE BOEKBESPREKING OP DE DAG ZELF

De meeste kinderen vinden het best spannend, een boekbespreking houden. Je staat tenslotte niet elke dag iets te vertellen voor de klas. Het is helemaal niet gek als je een beetje zenuwachtig bent. Hier vind je tips om je boekbespreking vlekkeloos te laten verlopen.

Van tevoren:

- Leg de avond van tevoren alle spullen klaar die je mee wilt nemen: je usb-stick met je presentatie, je spiekbriefje, het boek en andere dingen die je wilt laten zien.
- Vind je het echt heel spannend om een boekbespreking te houden? Vertel dat dan van tevoren aan je juf of meester. Die kan je dan alvast een beetje helpen om rustig te worden.

A black and white illustration of two students running towards the viewer in a city square. The student on the left is a young woman with curly hair, wearing a striped shirt and a dark jacket. The student on the right is a young man with glasses and a hoodie. In the background, there is a large classical building with columns and a pediment that reads 'AUX GRANDS HOMMES LA PATRIE'. Other people are walking in the square. Two orange speech bubbles contain text tips.

TIP

Isaac vindt het niet prettig om in het middelpunt van de belangstelling te staan, zijn grootste angst is het houden van een toespraak. Heb jij dat ook? Ga naar je juf of meester en verzin samen een plan. Houd je boekbespreking bijvoorbeeld voor een klein groepje kinderen. Of doe het samen met een vriend of vriendin.

TIP

Ben je zenuwachtig? Begin je boekbespreking dan met iets onverwachts, waardoor iedereen direct geboeid is. Laat bijvoorbeeld zien hoe de slinger werkt of laat een ander belangrijk voorwerp uit het verhaal zien. Of lees de laatste vier regels van p. 24 voor en de eerste alinea van p. 25, waarin er een schot gelost wordt. Zo maak je je klasgenoten extra nieuwsgierig naar het verhaal en naar je boekbespreking.

Tijdens je boekbespreking:

- Ben je erg gespannen? Adem voor je begint een paar keer diep in en uit. Dan merk je dat je vanzelf rustiger wordt.
- Zorg ervoor dat iedereen je goed kan verstaan. Praat rustig en duidelijk, en niet te zacht. Dit kun je thuis oefenen.
- Probeer tijdens het vertellen de kinderen in je klas aan te kijken. Je hoeft niet iedereen aan te kijken, kies gewoon een paar kinderen die je aardig vindt. Ben je bang dat je afgeleid wordt door je klasgenoten als je ze aankijkt? Kijk dan net over hun hoofden heen, naar een punt achter in de klas. Dan lijkt het net alsof je ze aankijkt.
- Ben je even de draad van je verhaal kwijt? Kijk dan op je spiekbriefje om te checken waar je gebleven bent. Het geeft niet als er een korte stilte valt. En je kunt ook gewoon zeggen: 'Sorry, ik ben even vergeten waar ik was gebleven.'

VEEL PLEZIER MET JE BOEKBESPREKING!
MET BEHULP VAN DEZE TIPS GA JE HET ZEKER WETEN HEEL
GOED DOEN!

OVER DE AUTEUR

Sam Sedgman woont in Londen, boven een treinstation. Hij is zijn leven lang al fan van puzzels, spelletjes en detectieverhalen. Hij groeide op met een door klokken geobsedeerde vader en is daardoor van jongs af aan gek van klokken en tijd.

Voordat Sam verhalen voor kinderen ging schrijven, werkte hij als toneelschrijver en journalist en richtte hij een bedrijf op dat schatzoektochten organiseert voor avontuurlijke Londenaren. Zijn eerste kinderboek, 'De juwelendief', verscheen in 2020. Dit schreef hij samen met zijn vriendin M.G. Leonard, die ook kinderboekenschrijver is. Het is het eerste deel van de 'Dader op het spoor'-serie, waarin twee kinderen steeds een treinmysterie moeten oplossen. Van de serie zijn inmiddels vijf delen verschenen. Zijn boeken zijn in meer dan twintig talen verschenen.

'De verboden atlas' is het tiende boek van Sam Sedgman. Het is het los te lezen tweede deel van een serie. Deel drie verschijnt waarschijnlijk in 2026.

[Hier](#) vind je meer informatie over Sam Sedgman (in het Engels).



OVER DE ILLUSTRATOR

David Dean woont in een onopvallend stadje in Engeland, in de buurt van Manchester. Daar woont hij samen met zijn twee katten en een heleboel boeken. Hij werkt al meer dan twintig jaar als tekenaar en illustreerde meer dan 200 boekcovers. Ook tekent hij graag plattegronden. Behalve van illustreren houdt hij veel van lezen.

[Hier](#) vind je meer informatie over David Dean (in het Engels).

QUIZ

Aan het eind van je boekbespreking kun je deze quiz doen met je klasgenoten. Let er wel op dat je alle antwoorden tijdens je boekbespreking hebt verteld. Je kunt natuurlijk ook zelf vragen bedenken.

1 Wat is de naam van de serie waarvan 'De verboden atlas' deel uitmaakt?

- a) Dader op het spoor
- b) De avonturen van Isaac Turner

2 Wat is het genre van 'De verboden atlas'?

- a) Het is een griezelverhaal.
- b) Het is een detectiveverhaal.

3 Wat is een trilogie?

- a) Een boekenserie die uit drie delen bestaat.
- b) Een boekenserie die uit tien delen bestaat.

4 Wat voor rondleidingen organiseerde Sam Sedgman in Londen?

- a) Schatzoektochten
- b) Escaperooms

5 Wie maakte de tekeningen in dit boek?

- a) James Bean
- b) David Dean

6 Wat is een mètre?

- a) Dat is Frans voor 'meter'.
- b) Dat is Frans voor 'meester'.

7 Hoe heet de zus van Leon, de vriend van Isaac en Hattie?

- a) Carmen
- b) Samira

QUIZ

8 Wat zijn de openbare meters van Parijs?

- a) De meters die je met het openbaar vervoer kunt afleggen van arrondissement 1 tot en met 20.
- b) De stenen schappen die je vroeger overal in de stad kon vinden van precies 1 meter, waar je dingen kon meten.

9 Wat is er speciaal aan de verschillende delen in het boek?

- a) Er zitten evenveel delen in het boek als er arrondissementen in Parijs zijn.
- b) In elk deel zit een letter verstopt. Samen vormen die letters een woord.

10 Met welke schrijver schreef Sam Sedgman de 'Dader op het spoor'-serie?

- a) M.G. Leonard
- b) J.K. Rowling

Antwoorden: 1b 2b 3a 4a 5b 6a 7b 8b 9a 10a