

Leesclubkit

Thrill seekers

Lekker spannend. Lekker snel.



Boektitel: _____

Hoofdpersoon: _____

Datum: _____

1. Wat was het spannendste moment uit het boek voor jou, en waarom?

2. Welke muziek past bij het boek als soundtrack?



Titel/Artiest: _____

Waarom past dit nummer erbij? _____

3. Was er een moment waarop je het boek moest wegleggen of juist niet kon stoppen met lezen?

4. Welke keuzes van de hoofdpersoon vond je goed? En welke niet?



Goed: _____



Niet goed: _____

TIP:

Probeer muziek te kiezen die de spanning en de sfeer in het boek weerspiegelt. Wat voor soort geluiden of instrumenten maken je zenuwachtig of enthousiast?



5. Kon je je inleven in de hoofdpersoon? Waarom wel of niet?

6. Past het omslag bij wat je na het lezen van het boek weet? Waarom wel/niet?

Beschrijf wat je ziet op het omslag: _____

Wat klopt er wel/niet voor jou? _____

7. Welke plottwist had jij totaal niet zien aankomen?

Wat dacht je dat er ging gebeuren? _____

8. Op welke momenten voelde je letterlijk spanning in je lijf?

Denk aan: kippenvel, zweten, adem inhouden... _____

9. Welke plek uit het boek zou je wel (of juist nooit!) willen bezoeken? Waarom?



Plek: _____

10. Was je verrast door het einde? Waarom wel/niet?

JA / NEE (omcirkel) _____



Creatieve schrijfoopdrachten

3 woorden-challenge!

Kies drie woorden die volgens jou het boek het beste samenvatten. Deel hieronder waarom deze drie woorden passen bij het verhaal.

Voorbeeldvragen om je te helpen:



Wat voelde je bij het lezen van het boek?



Wat gebeurt er in het verhaal waar deze woorden goed bij passen?

Nieuwe titel

Als je de titel van het boek mocht veranderen, welke titel zou je dan kiezen?

Leg uit waarom jij denkt dat jouw nieuwe titel beter past bij het verhaal.

Advies aan de hoofdpersoon

Als jij in het verhaal mocht stappen, welk advies zou je de hoofdpersoon geven?

Schrijf een briefje aan de hoofdpersoon om je advies te delen.





Wat... als alles anders eindigt?

Maak je eigen alternatief einde voor het boek. Dit kan een goed of slecht einde zijn, maar denk na over hoe het verhaal had kunnen aflopen. Wat zou er gebeuren als de hoofdpersoon een andere keuze maakt? Wat zou de omgeving doen als alles anders zou eindigen? Laat je fantasie de vrije loop bij het herschrijven van een scène!

Korte recensie van het boek

Maak een korte recensie van het boek. Zou je het aanraden aan anderen, en waarom wel of niet?



Wees eerlijk: Een recensie is jouw mening, dus zeg wat je echt vindt!



Gebruik je eigen ervaring: Wat vond jij spannend, eng, of verrassend in het boek?



Probeer te onderbouwen: Geef een voorbeeld van een moment of personage om je mening te ondersteunen.

Ik geef het boek ☆☆☆☆☆-sterren, omdat _____



Thrillseekers in de klas

#1 Echte held

Dilemma: Je hebt een kans om iemand te redden, maar om die persoon te helpen, moet je jezelf in gevaar brengen. Wat doe je?



Optie 1: Je redt de persoon, ongeacht de risico's voor jezelf.



Optie 2: Je besluit dat het te gevaarlijk is en slaat de kans af, ook al voelt het verkeerd om niet te helpen.

Vraag voor de klas:
Hoe ver zou jij gaan om iemand anders te helpen? Wat maakt iemand een echte held?

#2 De keuze van de hoofdpersoon

Dilemma: Jij bent de hoofdpersoon. Je ontdekt een geheim, maar als je het vertelt, zal iemand die je kent in gevaar komen. Wat doe je?



Optie 1: Je vertelt het geheim en hoopt dat alles goed komt.



Optie 2: Je houdt het geheim voor jezelf om die persoon te beschermen.

Vraag voor de klas:
Wat zou jij doen? Zou je het geheim delen of niet? Waarom?

#3 De confrontatie

Dilemma: Je wordt gedwongen om een belangrijke beslissing te nemen die het leven van anderen beïnvloedt. Wat doe je?



Optie 1: Je kiest de veilige optie voor jezelf, zelfs als anderen daar onder lijden.



Optie 2: Je neemt een risico om anderen te helpen, zelfs als het gevaarlijk is voor jou.

Vraag voor de klas:
Hoe kies je tussen je eigen veiligheid en die van anderen? Wat maakt een keuze goed of slecht?

#4 - Verdacht

Dilemma: Je vermoedt dat iemand die je kent iets verkeerd heeft gedaan, maar je hebt niet genoeg bewijs. Wat doe je?



Optie 1: Je confronteert de persoon en vraagt of ze iets te verbergen hebben.



Optie 2: Je laat het gaan en vertrouwt erop dat alles uiteindelijk uitkomt.

Vraag voor de klas:
Wat zou je doen als je denkt dat iemand niet eerlijk is? Zou je het uitzoeken of het aan de kant schuiven?

#5 Hoe ver ga je?

Dilemma: Een vijand biedt je een deal aan: als je hem helpt ontsnappen, gebeurt er niets met jou of je vrienden. Wat doe je?



Optie 1: Je helpt de vijand om jezelf en je vrienden te redden.



Optie 2: Je weigert de deal en probeert de situatie op een andere manier op te lossen.

Vraag voor de klas:

Zou jij de vijand helpen om jezelf te redden, of doe je wat juist is, zelfs als het moeilijk is?

