



1 T/M 12 OKTOBER 2025

**KINDERBOEKEN
WEEK**

VOL AVONTUUR!

LESBRIEF

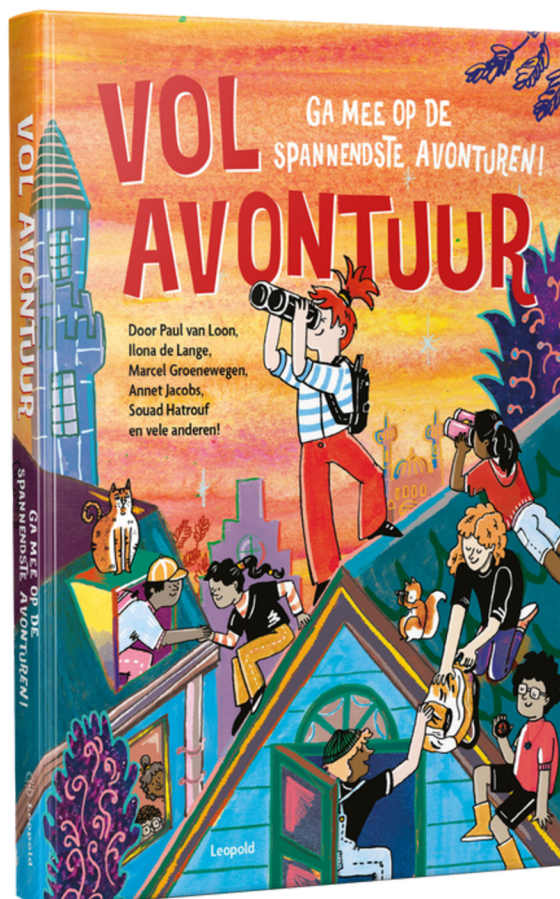
groep 5, 6 en 7



Leopold

kinder
boeken.nl

HÉT boek voor Kinderboekenweek 2025



Stel je voor...

Je ziet een deur met VERBODEN TOEGANG erop. Je meester valt in een verblijf met hongerige gorilla's. Als je stiekem ronddwaalt op school, hoor je vreemde geluiden op zolder. Je loopt langs een duister bos en je hoort ineens iemand om hulp roepen. Je beste vrienden dagen je uit voor een geheime en gevaarlijke challenge. Je vindt twee schattige babypoetsjes, maar je broer is mega allergisch... Wat zou jij doen?

Paul van Loon, Ilona de Lange, Marcel Groenewegen, Annet Jacobs, Angelique van Dam, Souad Hatrouf en anderen schreven de spannendste en leukste avonturen die je zelf zou willen beleven.

Met grappige illustraties van Micky Dirkzwager.



Introductie

Dit jaar is het thema van de Kinderboekenweek **Vol avontuur**. Verken met de kinderen het thema aan de hand van de volgende vragen.

- Wat is een avontuur? (Een avontuur is een spannende belevenis. Je weet van tevoren nooit hoe een avontuur afloopt. Het is dus vaak iets onverwachts.) Wie kan een voorbeeld noemen van een avontuur?
- In een avonturenverhaal maakt de hoofdpersoon vaak een reis of een zoektocht en moet hij problemen en gevaren overwinnen. Vaak gebeuren er allerlei onverwachte dingen en is er veel spanning en actie. Personages gaan bijvoorbeeld op onderzoek uit, vinden een schat of reizen per schip naar een verre plek. Kunnen de kinderen voorbeelden noemen van avonturenverhalen die ze hebben gelezen?
- Wie heeft zelf weleens iets beleefd dat zo avontuurlijk was dat je er wel een boek over zou kunnen schrijven?
- Kun je ook thuis een avontuur beleven, of gebeurt dat eerder als je op een speciale plek bent? Bijvoorbeeld in een bos of in de duinen?
- Moet een avonturenverhaal altijd echt gebeurd kunnen zijn? Of mag een schrijver ook iets verzinnen wat in het echt helemaal niet kan?

Laat het boek *Vol avontuur* zien en vertel dat er tien verhalen in staan over het kinderboekenweekthema. Kennen de kinderen de schrijvers van dit boek? Van welke schrijvers hebben ze weleens iets gelezen? Laat eventueel de tekening op de schutbladen zien waarop de personages uit de verhalen te zien zijn. Naar welke personage zijn ze nieuwsgierig?

Tijdens de Kinderboekenweek kunnen er elke dag een of twee verhalen voorgelezen worden. In deze lesbrief staat bij elk verhaal een aantal vragen, om samen in gesprek te gaan en na te denken over de onderwerpen die erin aan bod komen. Aan het eind van de lesbrief staan een paar verwerkingsopdrachten met als thema avontuur, gelinkt aan de verhalen uit dit boek.



Illustratie: Micky Dirkzwager, uit *Vol Avontuur* p. 165



De Tien avonturen – Kringgesprek

ApenTreken verboden – Ilona de Lange

Noah en Amir moeten hun meester beloven om tijdens het schoolkamp geen grappen meer uit te halen, anders worden ze naar huis gestuurd. Maar dan zien ze ineens een deur met het bordje 'verboden toegang' en worden ze toch wel erg nieuwsgierig.

- Wie van de kinderen zou in een dierentuin naar binnen durven glippen als je een deur met 'verboden toegang' ziet?
- Wat zou Noah van plan zijn met de olifantenpoep die hij uit de dierentuin wil meenemen?
- De meester heeft ontdekt dat de jongens hun belofte om geen grappen uit te halen, niet zijn nagekomen. Toch geeft hij hen geen straf. Waarom doet hij dat niet?
- Welke gebeurtenissen die Noah en Amir in dit verhaal meemaken, zouden in het echt kunnen gebeuren? En welke gebeurtenissen kom je alleen tegen in verhalen?

Pluisje – Paul van Loon

Carry heeft een soort digitaal kuikentje in een ei, Pluisje, waarvoor ze zorgt alsof het een levend diertje is. Maar het valt niet mee om goed voor het beestje te zorgen. Als Pluisje honger heeft, begint hij hard te piepen. En daar is de meester niet zo blij mee.

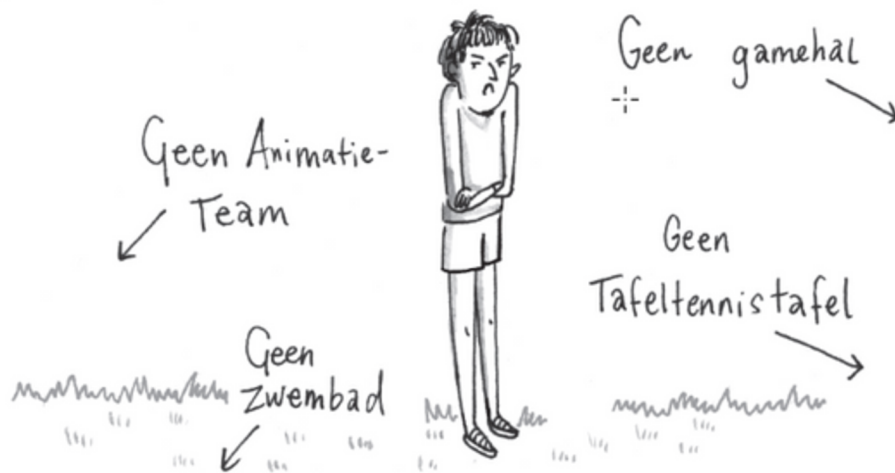
- Wie heeft weleens een elektronisch diertje gehad om voor te zorgen? Lukte het om er goed voor te zorgen? Is het lastiger om voor een elektronisch diertje te zorgen dan voor een echt dier? Wie zou er zo'n diertje willen?
- Carry heeft Pluisje gekregen van een man die aan de deur kwam. Wat zouden de kinderen doen als deze man bij hen voor de deur zou staan?
- Dit verhaal is geschreven door Paul van Loon. Hij schrijft veel griezelboeken. Griezelboeken zijn behalve avontuurlijk vaak ook best wel eng. Welke stukjes in het verhaal vonden de kinderen eng? Kunnen ze uitleggen waarom? Zijn er ook kinderen die het verhaal te griezelig vonden?
- Carry gaat er steeds vermoeider en bleker uitzien door de zorg voor Pluisje. Wie kan bedenken waar dat door komt?
- Hoe denken de kinderen dat het verhaal verdergaat? Zou meneer Teng ooit nog uit het ei komen? En waar zou Pluisje zijn gebleven?



De Tien avonturen – Kringgesprek

Expeditie Overleven – Myron van der Velden

Freek zit met zijn ouders op de camping en hij verveelt zich dood. Tot hij opeens iemand om hulp hoort roepen in het bos achter de camping. Daar ziet hij een meisje in een boom zitten. Maar heeft ze eigenlijk wel hulp nodig?



Illustratie: Micky Dirkzwager, uit Vol Avontuur p. 45

- Freek zit zich te vervelen op de 'stomste camping van het universum', waar volgens hem niks te doen is voor kinderen. Wie gaat er weleens naar een camping? Wat maakt een camping leuk voor kinderen?
- Freek denkt dat hij verdwaald is in het bos, maar Soof laat hem steeds rondjes lopen. Wie is er weleens verdwaald? Hoe heb je toen de weg weer gevonden? Hoe kun je ervoor zorgen dat je niet verdwaalt op een plek waar je niet eerder bent geweest?
- Freek kijkt vaak naar 'Expeditie overleven', waar mensen moeten overleven in de wildernis. Helpen de tips die hij daar geleerd heeft hem om in het bos te overleven? Wie van de kinderen heeft goede tips voor Freek?
- Aan het eind van het verhaal heeft Freek wel zin in de rest van de vakantie op de camping. Wat voor avonturen zou hij samen met Soof kunnen beleven?



De Tien avonturen – Kringgesprek

ZONE 22 – Souad Hatrouf

Yassin wil graag meedoen aan de gamewedstrijd die er wordt georganiseerd, maar van zijn ouders mag hij niet meer dan een uur per dag gamen. Hoe krijgt hij dan het spel ZONE 22 onder de knie? Gelukkig krijgt hij hulp van buurman Orlando.

- Yassin kan de gamewedstrijd alleen winnen als hij veel kan oefenen, maar hij mag maar één uur per dag gamen. Hebben de kinderen tips hoe Yassin er toch voor zou kunnen zorgen dat hij meer kan oefenen? Hebben de kinderen trucjes om meer schermtijd van hun ouders te krijgen?
- Om van een tegenstander te winnen, moet je erachter zien te komen wat diens zwakke plek is, vertelt buurman Orlando. Wat vinden de kinderen van deze tip? Kun je deze tip ook gebruiken op andere momenten?
- Yassin komt in een echt doolhof terecht. Wie is er weleens in een doolhof geweest? Was het moeilijk om de weg eruit te vinden?
- In een avonturenverhaal maakt de hoofdpersoon vaak een reis of een zoektocht waarin die problemen moet overwinnen. Welke moeilijke situaties moet Yassin overwinnen?

De TikTok-Tikker – Annet Jacobs

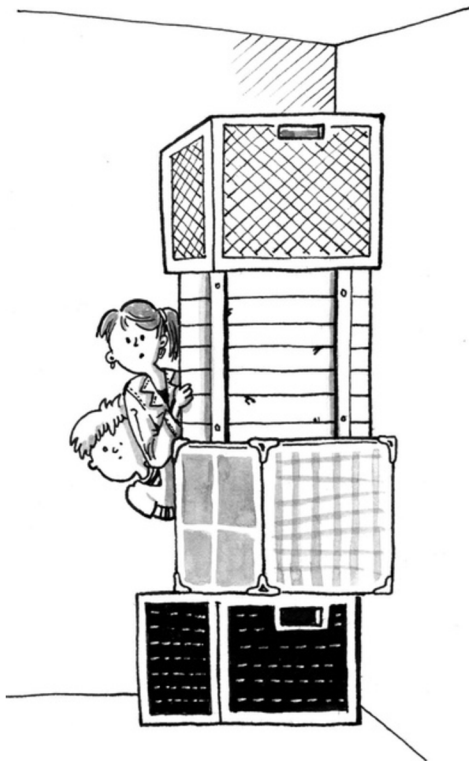
Als Pim en Polle een werkstuk moeten maken over hun eigen persoonlijke held, besluiten ze de TikTok-tikker als onderwerp te kiezen. Dit is iemand die niet echt bestaat maar ze zelf hebben verzonnen. Maar dan worden ze ineens achternagezeten door de TikTok-tikker. Wie kan dat toch zijn?

- Pim en Polle en hun klasgenoten gaan een werkstuk maken over hun eigen persoonlijke held: iemand die ze heel erg bewonderen. Hebben de kinderen ook een held? Over wie zouden zij hun werkstuk maken en waarom? Wat maakt die held bijzonder?
- De TikTok-tikker is een personage dat Pim en Polle zelf hebben verzonnen. Ze maken namelijk filmpjes waarbij ze heel hard rennen, zogenaamd om dat ze achterna worden gezeten door de TikTok-tikker. Hun fantasie wordt ineens echt als ze een berichtje krijgen van de TikTok-tikker. Vinden de kinderen dit griezelig of juist grappig? Waarom?
- Uiteindelijk blijkt meester Vins de TikTok-tikker te zijn, die een grap met Pim en Polle wil uithalen. 'Mijn humor kent geen grenzen,' zegt hij. Wat bedoelt hij daarmee? Vinden de kinderen dat een meester of juf zo'n grap met kinderen mag uithalen? Of gaat dat te ver?
- Meester Vins wil Pim en Polle een lesje leren. Volgens hem weten Pim en Polle door al het TikTok-gedoe het verschil niet meer tussen wat echt is en wat niet. Zijn de kinderen het met meester Vins eens?

De Tien avonturen – Kringgesprek

De schat van de betonzee – Peter Nilsson

In de stad waar Hansjes moeder burgemeester is, worden steeds sieraden gestolen. De dief laat telkens een getekend symbool achter van een piratenhaak. Hansje en Sacha gaan op onderzoek uit en ontdekken al gauw dat de gestolen spullen verborgen liggen in de kelder van een parkeergarage. Maar er is nog iemand in de kelder...



Illustratie: Micky Dirkzwager, uit Vol Avontuur p.101

- In dit avonturenverhaal laten de dieven bij elke inbraak een symbool van een piratenhaak achter. Ze doen dit natuurlijk niet omdat ze graag gevonden willen worden door de politie. Wie kan bedenken waarom de dieven dit doen?
- De schrijver vertelt hoe de parkeergarage eruitziet, hoe het er ruikt en hoe het er voelt. Waarom doet de schrijver dit? (Zo kun je je goed voorstellen hoe het daar is, en daardoor weet je een beetje hoe Hansje en Sacha zich voelen.) Maakt dit het verhaal daardoor extra spannend?
- De kapitein gebruikte de kaart van de betonzee om gemakkelijk winkels binnen te dringen om te stelen, iets wat Hansje niet van plan is om te doen. De kapitein zegt dat dat ook niet hoeft: 'Met een kaart van de betonzee heb je macht. Hoe je die macht gebruikt, dat is aan jullie...' Wat denken de kinderen dat Hansje met de kaart gaat doen? Hoe zou het verhaal verder kunnen gaan?
- Kunnen de kinderen zich voorstellen dat er echt een betonzee bestaat? Verzin samen hoe die eruitziet en waar de geheime tunnels en gangen in de betonzee van jullie woonplaats naartoe kunnen leiden.



De Tien avonturen – Kringgesprek

Geheime huisdieren – Angelique van Dam

Roxy neemt twee kittens mee naar huis. Ze wil ze redden van de graafmachine en het lawaai op de begraafplaats. Maar stiekem twee katten in huis nemen gaat niet zo gemakkelijk als ze had gehoopt.

- Is het wel echt redden wat Roxy doet, of zijn de kittens misschien toch beter af bij hun moeder? Heeft een van de kinderen weleens geprobeerd een dier in nood te redden? Wat kun je doen als je ergens twee kittens vindt?
- Roxy kan de kittens niet houden, omdat haar broer allergisch is voor katten. Gelukkig wil de buurvrouw ze graag hebben en mag Roxy de kittens zo vaak komen knuffelen als ze wil. Zijn er kinderen die net als Roxy een huisdier hebben dat niet van hen is, maar dat ze wel mogen knuffelen of uitlaten? Wat voor huisdier zouden ze het liefst willen, als ze zelf mochten kiezen?
- Dex chanteert Roxy: als Roxy zijn krantenwijk doet, de tafel afruimt én de vaatwasser inruimt, zal hij haar geheim niet verraden. Heeft een van de kinderen weleens zoiets meegemaakt? Wat zouden de kinderen doen als zij Roxy waren? Allemaal taakjes gaan doen, of het op een andere manier oplossen?
- Aan het eind van het verhaal ontdekt Roxy acht babymuisjes. Hoe zou het verhaal verdergaan?

Hero of zero – Simone Arts

Fee heeft een spel bedacht: ze daagt haar vrienden Dex en Leo uit om een spannende opdracht te doen. Als het lukt, zijn ze een hero – een held. Maar lukt het niet of durven ze niet, dan zijn ze een zero – een nul. Leo is eigenlijk niet zo'n durfal, maar hij vindt Fee te leuk om nee te zeggen. Maar hoe gaat het ooit lukken om een nachtje bij Fee te logeren zonder dat hun ouders het merken?

- Leo is verliefd op Fee en daarom doet hij mee aan haar spel, ook al durft hij eigenlijk niet goed. Doen de kinderen ook weleens iets omdat iemand anders dat graag wil en ze die persoon niet willen teleurstellen? Kun je dat ook op een andere manier oplossen?
- Wie van de kinderen heeft ooit zo'n spel gespeeld waarin je een ander moet bewijzen dat je iets durft wat spannend is? Wat gebeurde er toen? Wat vinden ze van zulke spelletjes?
- Leo, Dex en Fee worden de volgende ochtend wakker gemaakt door hun moeders. Hoe zouden zij de stiekeme logeerpartij hebben ontdekt? Wat denken de kinderen dat Leo op het briefje voor zijn ouders heeft geschreven?
- Hoe zullen de ouders van Leo, Dex en Fee reageren op de huiswerkopdracht van de meester?



De Tien avonturen – Kringgesprek

Ooglapjes en baarden – Marcel Groenewegen

Tijdens het verstoppertje spelen ziet Ryan twee piraten iets verstoppen in de bosjes. Als ze gaan kijken, blijken de mannen een tas met diamanten en een pistool te hebben begraven. Maar de politie gelooft hen niet, want piraten bestaan alleen in verhalen. En de schat ligt niet meer in de bosjes. Hoe kan Ryan het bewijzen?

- Dankzij verschillende aanwijzingen en goed nadenken lossen Ryan, Roberto en Melvin de diamantroof op. Welk spoor van aanwijzingen hebben ze gevolgd?
- Waarom is het logisch dat de jongens aan het begin denken dat de mannen echt piraten zijn?
- In het verhaal hebben Roberto, Ryan en Melvin ieder een eigen rol. Kunnen de kinderen de verschillen tussen de drie jongens benoemen?
- Zou dit verhaal echt gebeurd kunnen zijn?

Spookzolder, de musical – Micky Dirkzwager

Lukas heeft een avontuur nodig om aan zijn oma te kunnen vertellen. Want zijn oma is gek op avonturen, maar zelf te oud om ze nog te beleven. Gelukkig ligt het avontuur voor het oprapen, want het spookt op de zolder van Lucas' school. Als hij er gaat kijken, hoort hij een angstaanjagend geluid...

- Wie van de kinderen heeft er ook een oma of opa die van avonturen beleven houdt? Hoe komt het dat juist opa's en oma's vaak veel avonturen te vertellen hebben?
- Juf Gerrie heeft een bijzondere tactiek om Robbert de cavia te vinden. Wat zou volgens de kinderen een goede manier zijn om verdwenen cavia's terug te vinden?
- De schrijver van het verhaal vertelt over de kamer van de directeur: 'Een werkplaats waar een tornado doorheen gewoed heeft en waar nu een kudde ontevreden geiten de dienst uitmaakt. Kort gezegd: net de slaapkamer van zijn broer.' De schrijver vertelt niet precies wat er te zien is, want het heeft er niet echt hard gewaaid en er staan niet echt geiten in de kamer. Toch kun je door die beschrijving wel goed bedenken hoe het eruitziet. Dit noem je figuurlijk taalgebruik. Hoe ziet de kamer er volgens de kinderen uit? En kunnen ze meer voorbeelden van figuurlijk taalgebruik noemen?
- Waar denken de kinderen dat Lukas de volgende dag wakker zal worden? Zou het echt een droom zijn geweest? Wat voor verhaal kan Lukas aan zijn oma vertellen?



Illustratie: Micky Dirkzwager, uit Vol Avontuur p. 165

Creatief aan de slag

Schrijfo opdracht

Verschillende verhalen uit het boek hebben een open einde. Het verhaal is nog niet echt afgelopen, maar er wordt niet verteld hoe het verdergaat. In Pluisje weten we niet of meester Teng ooit nog uit het ei komt. In Geheime huisdieren komt Roxy aan het slot met acht babymuisjes thuis. Wat zou er met de muisjes gebeuren? Freek uit Expeditie overleven verheugt zich op de rest van de vakantie, omdat hij met Soof avonturen gaat beleven. Wat voor avonturen zouden dat zijn? En Hansje heeft nu de kaart van de betonzee, waardoor ze de wethouder kan gaan afluisteren. Wat zou ze hem horen zeggen?

Laat de kinderen een van de verhalen kiezen en bedenken hoe het verdergaat. Laat ze er een echt avonturenverhaal van maken, door onverwachte dingen te laten gebeuren, het lekker spannend op te schrijven of door de personages een zoektocht of reis te laten maken.

Knutselopdracht

Door welk verhaal wordt de fantasie van de kinderen geprikkeld? Laat ze alleen of in duo's een kijkdoos maken waarin ze een stukje uit hun favoriete verhaal laten zien. Bijvoorbeeld Yassin die door het doolhof van buurman Orlando loopt, Noah en Amir die de meester uit het apenverblijf proberen te redden of de rommelzolder van meneer Tom, de directeur van Lukas' school. Maak een tentoonstelling van de kijkdozen en laat de andere kinderen raden bij welk verhaal de kijkdoos hoort.



Illustratie: Micky Dirkzwager, uit Vol Avontuur p. 148



Creatief aan de slag

Tekenopdracht

Volgens kapitein Winkelhaak zitten er onder de gebouwen in steden allerlei geheime tunnels, gangen en doolhoven verborgen. Daar kun je in verdwalen en eindeloos dolen. Wie de betonzee kent, komt overal – ongezien en ongemerkt. Laat de kinderen verzinnen hoe de betonzee er in hun dorp of stad uit ziet. Misschien zit er wel een geheime gang onder de school, die uitkomt bij een pretpark of een zwemparadijs. Of gaat er een tunnel van het huis van een van de kinderen naar dat van een vriend of vriendin, waardoor ze ongemerkt bij elkaar op bezoek kunnen komen. Laat de kinderen een plattegrond tekenen van hun favoriete stukje van de betonzee.

Schatzoeken op school

In sommige avonturenverhalen moeten personages op zoek naar een schat. Dat kan ook op school. Verdeel de klas in groepjes van drie of vier en laat ze een voorwerp verstoppen op het schoolplein of in het klaslokaal. Vervolgens maken ze kleine puzzeltjes voor elkaar met aanwijzingen om de schat te vinden. Ze kunnen bijvoorbeeld:

- een rebus maken waarin staat getekend waar het voorwerp ligt;
- een woordzoeker maken waarbij de overgebleven letters aangeven waar het voorwerp ligt;
- naar letters laten zoeken in een boek die samen de vindplaats vormen (bijvoorbeeld: pagina 12, 5e regel, 4e woord, 2e letter);
- puzzelen met scrabble-letters die in de juiste volgorde de plek aangeven waar het voorwerp ligt;
- met stoepkrijt letters op het schoolplein schrijven die in de juiste volgorde moeten worden gezet;
- een speurtocht uitzetten door de school;
- of een eigen puzzel bedenken.



1 T/M 12 OKTOBER 2025

**KINDERBOEKEN
WEEK**

VOL AVONTUUR!



Leopold

kinder
boeken.nl