

Voorjaar
2026
ploegsma

INHOUD

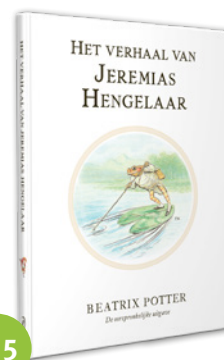
februari



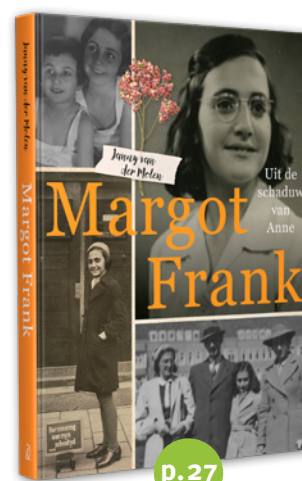
p.3



p.5

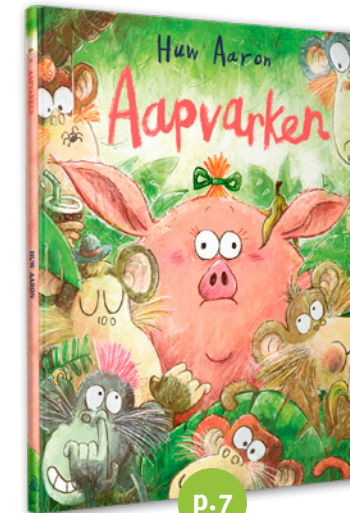


p.24



p.27

maart



p.7



p.11



p.29

april



p.13



p.15



p.18



p.9



p.20



p.22

mei

Draai en laat alles bewegen!



Johnny Barr & Matt Drew

Voertuigen & Kleuren

Vrolijke kartonboeken om mee te spelen, samen met je baby of peuter. Op elke spread vind je een draaiende spinner, waar je eindeloos mee kunt spelen. Perfect voor de ontwikkeling van de fijne motoriek van jonge kinderen. De woorden zijn eenvoudig, en de tekst erbij is op rijm. Het contrastrijke ontwerp spreekt de allerkleinsten aan. Samen lezen was nog nooit zo interactief!

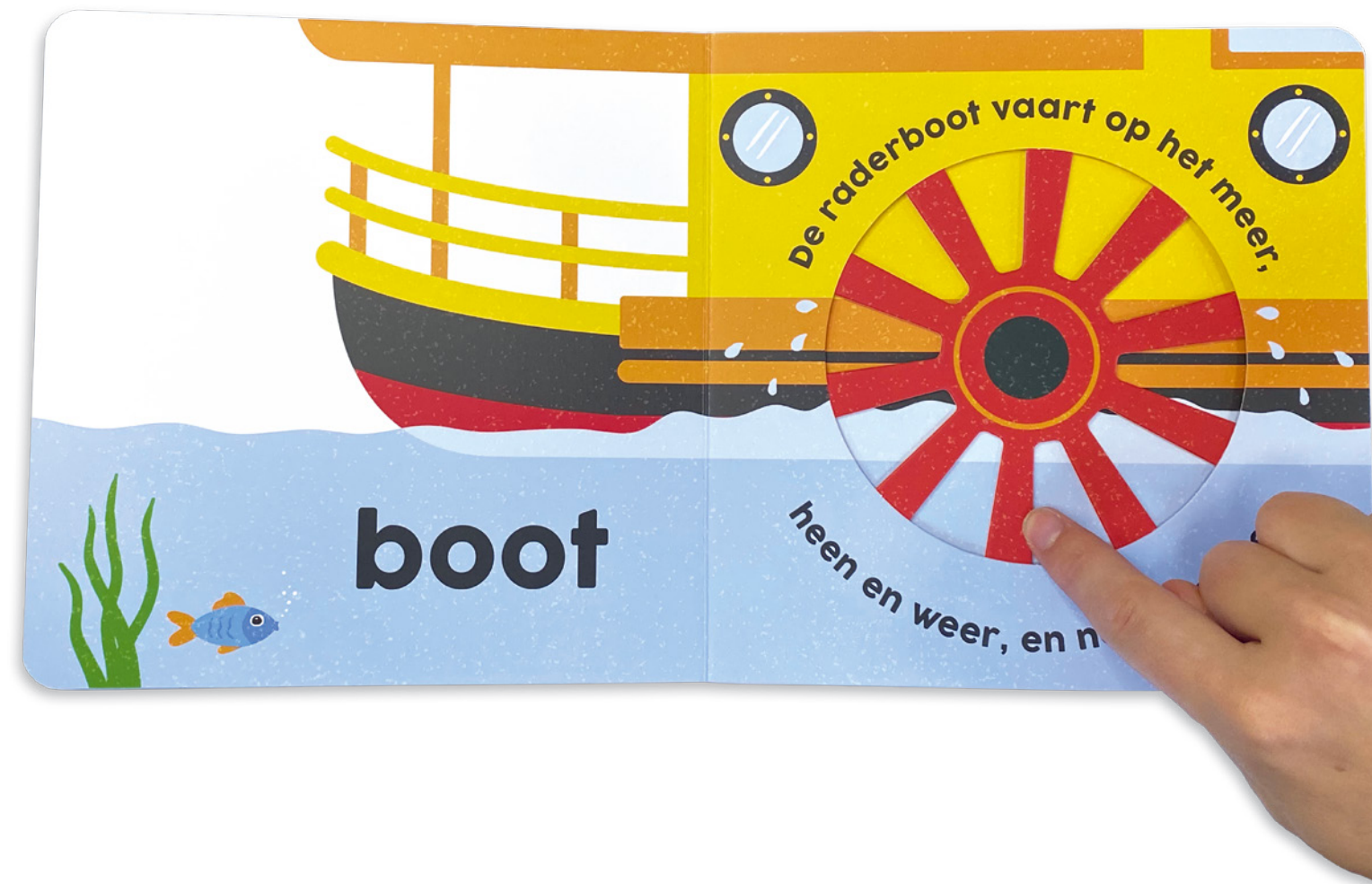
Johnny Barr | *Voertuigen* | Kartonboek vanaf 1 jaar | 18 x 18 cm, 10 blz. | geb. € 13,99 | omslag en illustraties in kleur: Matt Drew | vormgeving: Patrick Vrolijk | NUR 271 | ISBN 9789021687148 | **verschijnt: februari**

Johnny Barr | *Kleuren* | Kartonboek vanaf 1 jaar | 18 x 18 cm, 10 blz. | geb. € 13,99 | omslag en illustraties in kleur: Matt Drew | vormgeving: Patrick Vrolijk | NUR 271 | ISBN 9789021687155 | **verschijnt: februari**



Spelen en draaien met deze vrolijke kartonboekjes.

- *Uniek concept: een kartonboek met draaiwiel op elke spread*
- *Stimuleert de fijne motoriek*
 - *Met tekst op rijm*
- *Eerste titels in nieuwe serie*
 - *Voor de allerkleinsten*
- *Vind op elke pagina ook een dier*



Spaar de vriendjes van Pieter Konijn!

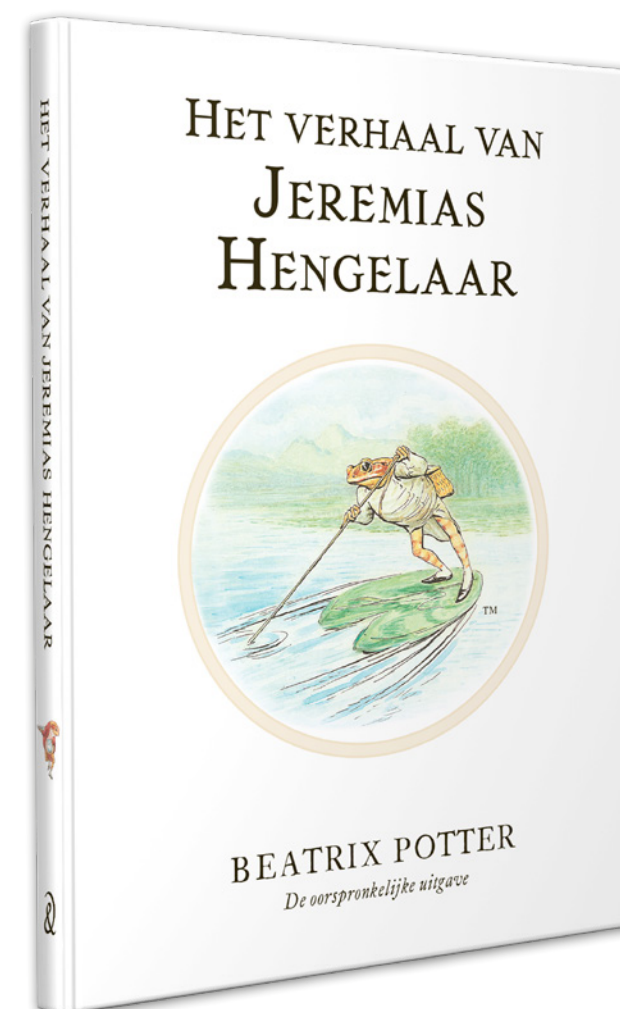


Het verhaal van Jozefien Kwebbeleend

10,5 x 14 cm, 64 blz.

geb. met stofomslag € 7,50

ISBN 9789021687254



Het verhaal van Jeremias Hengelaar

10,5 x 14 cm, 64 blz.

geb. met stofomslag € 7,50

ISBN 9789021687261

Beatrix Potter | display met 2 x 6 exx. | gevuld display € 90,- |
omslagen en illustraties in kleur: Beatrix Potter | vertalingen: Heleen
Kernkamp-Biegel en Juliette Kolmaker | vormgeving: Nancy Koot |
NUR 273 | ISBN 9789021687285 | **verschijnt: februari**

- Cadeauboekjes voor een fijne prijs
- Twee nieuwe boekjes in de klassieke reeks
- In de oorspronkelijke uitvoering!



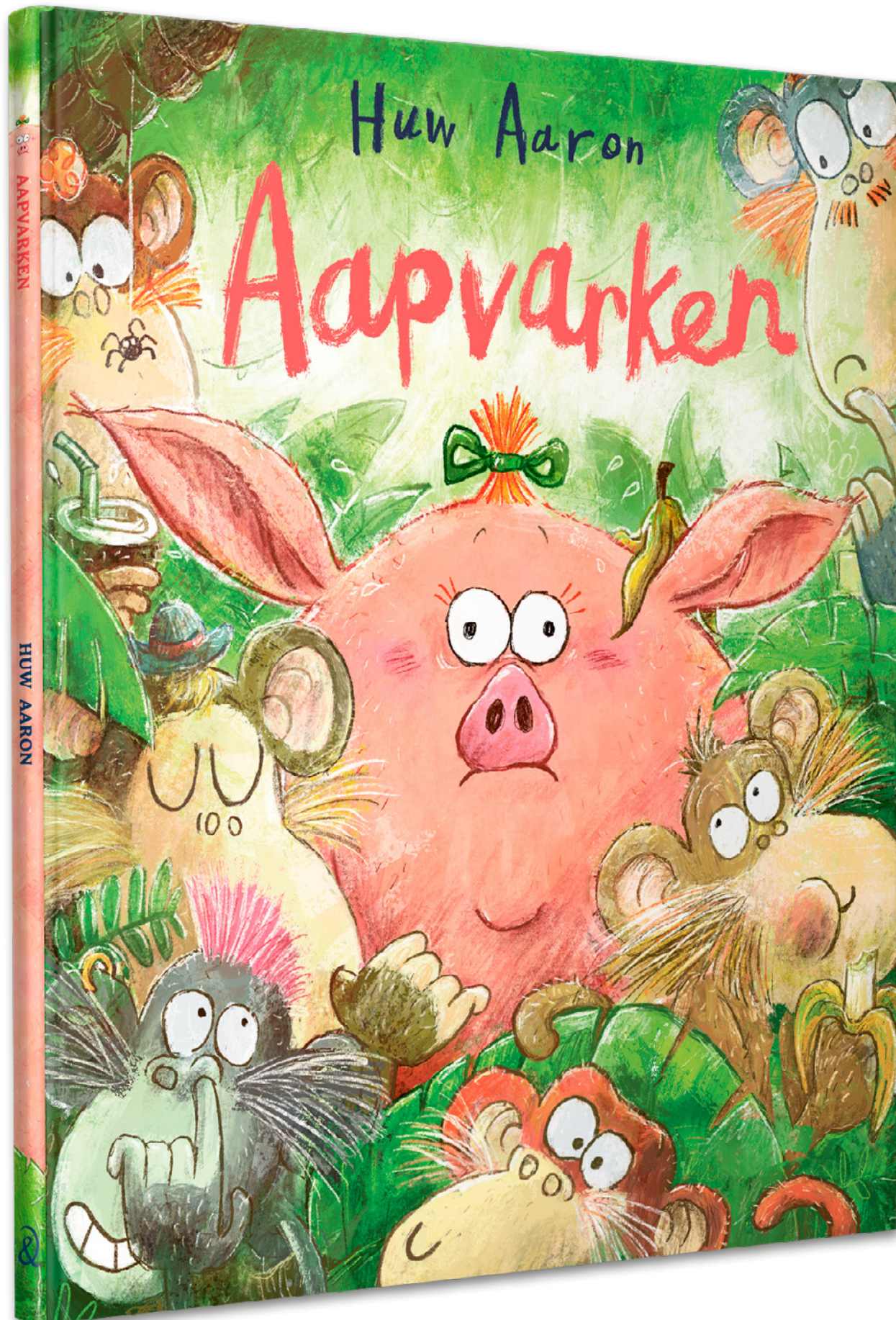
Klassieke verhalen van Beatrix Potter, luxe gebonden boekjes met stofomslag.

Jeremias Hengelaar en Jozefien Kwebbeleend zijn bekende karakters van Beatrix Potter. Jeremias wil zijn vrienden op vis trakteren, maar hij wordt bijna door een grote forel verslonden... Jozefien zoekt een plek voor haar nest, en wordt uitgenodigd door heer Vos. Als dat maar goed afloopt!

Heerlijke verhalen om voor te lezen en samen van te genieten, uitgegeven zoals de oorspronkelijke boekjes.



Hilarisch prentenboek met een verrassende twist

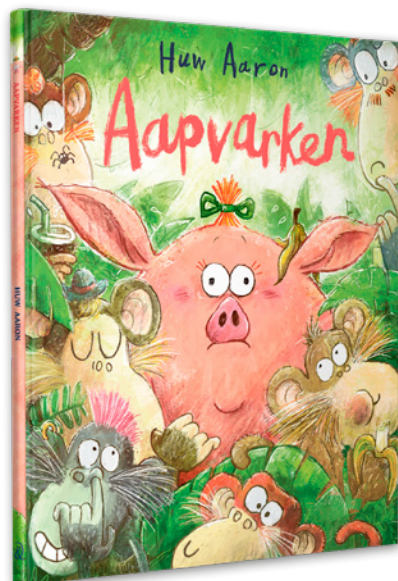


Huw Aaron **Aapvarken**

Varken Mollie voelt zich helemaal thuis bij de apen, maar ze weet natuurlijk best dat ze anders is. Dus wanneer apenbaas Gerard zegt dat er een nep-aap in hun midden is en dat hij die zal ontmaskeren, krijgt ze het behoorlijk benauwd!

Na een bananen-eet-proef, een apentaalproef en een slingerproef weet Mollie zeker dat ze uit de groep gegooid zal worden, maar haar mede-ape vinden een andere aapvaardigheid véél belangrijker: gek doen! En er is één aap in hun midden die daar niet zo goed in is...

Huw Aaron | *Aapvarken* | prentenboek vanaf 4 jaar | 23,2 x 28,5 cm, 32 blz. | geb. € 15,99 | omslag en illustraties in kleur: Huw Aaron | vertaling: Yorick Goldewijk | vormgeving: Hannah Roos | NUR 273 | ISBN 9789021687230 | **verschijnt: maart**



Grappig prentenboek met een mooie boodschap:
blijf altijd jezelf!

- Vertaald door Yorick Goldewijk
- Internationaal succesvol, al verkocht aan 6 landen

Over Welterusten, vieze Blob:

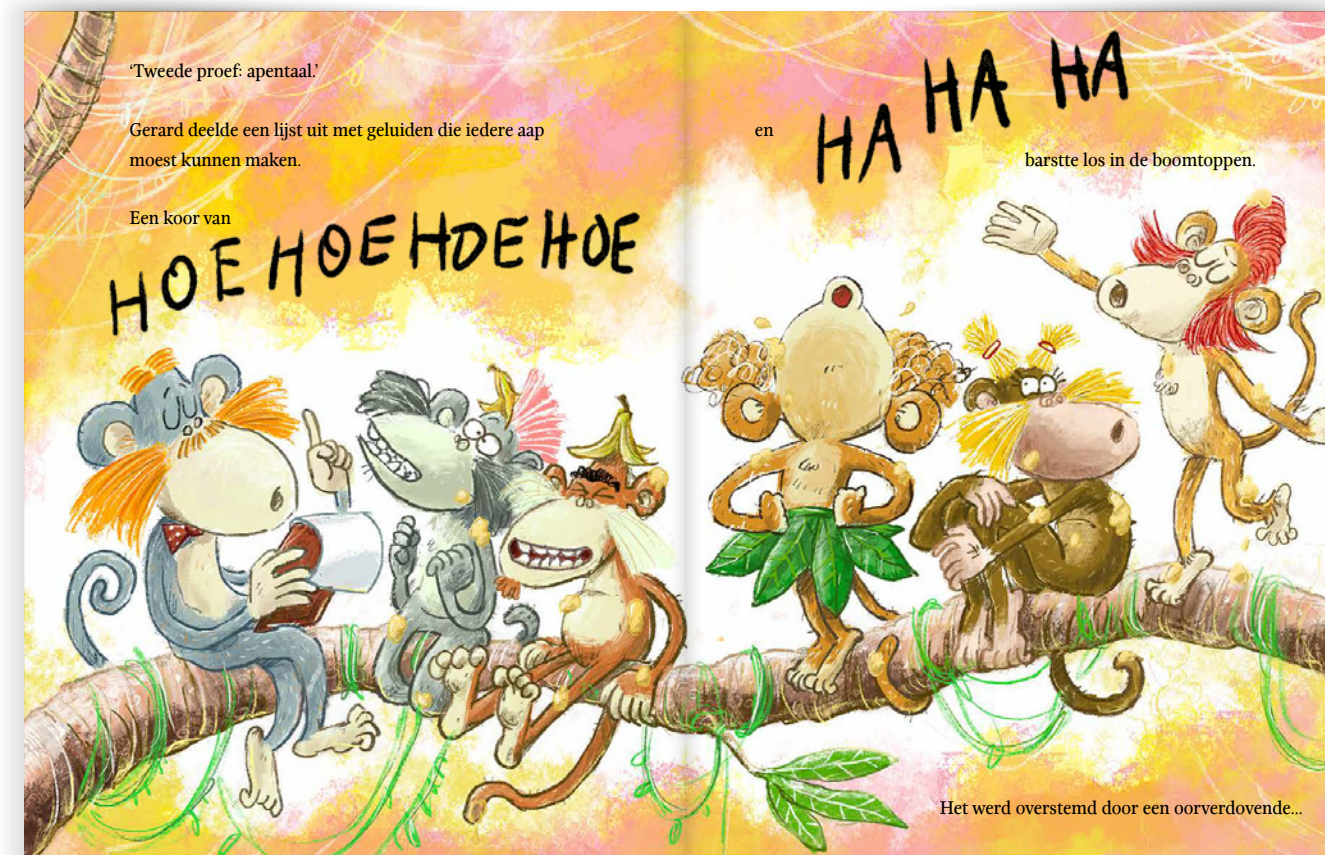
‘Bedtijd wordt een feest met dit prachtige prentenboek.’ – De Boekenkrant

‘Dit humorrijke prentenboek zal zeker tal van kleuters en hun voorlezers kunnen bekoren.’ – Lees-Wijzer

‘Wat een heerlijk prentenboek is Welterusten, vieze Blob. [...] Voor kinderen is het bijzonder geruststellend om te zien dat monsters niet eng zijn, maar juist grappig, klungelig of aandoenlijk.’
– Thuisleven



ISBN 9789021686295 | € 15,99





Diverse auteurs en illustratoren
**Het grote voorleesboek
 voor alle seizoenen**

In deze vrolijke voorleesbundel vind je de leukste voorleesverhalen bij de seizoenen. Springen in de herfstbladeren, spelen in de sneeuw, eieren zoeken in de tuin, zwemmen in de zee en nog veel meer. Boordevol bekende auteurs en illustratoren, met zowel bestaande verhalen als nieuw werk.

Met o.a. Philip Hopman, Mohana van den Kroonenberg, Jette Schröder, Harmen van Straaten en vele anderen.

Diverse auteurs | *Het grote voorleesboek voor alle seizoenen* | voorleesboek vanaf 4 jaar | 21 x 25 cm, 144 blz. | geb. € 22,99 | omslagillustratie: Donna Kroese | binnenwerkillustraties in kleur: diverse illustratoren | vormgeving: Hannah Roos | NUR 277 | ISBN 9789021687469 | **verschijnt: mei**



Lees het hele jaar voor met deze heerlijke voorleesbundel.

- Heerlijke voorleesverhalen voor kinderen vanaf 4 jaar
- Perfect kraamcadeau
- Met prachtig omslag door Donna Kroese
- Perfect voor seizoensprojecten op scholen

- Social media-campagne
- Advertentie in de Bobo en diverse magazines

EERDER
VERSCHEENEN



ISBN 9789021676524 | € 22,99



ISBN 9789021674919 | € 22,99



ISBN 9789021672182 | € 22,99



ISBN 9789021673516 | € 22,99



ISBN 9789021675503 | € 22,99



ISBN 9789021684048 | € 22,99

Op avontuur in de stadsnatuur!



Peter Wohlleben

Ga je mee naar buiten?

Natuur is overal, ook in de stad! Er wonen muizen, merels, hommels, egels en soms ook vossen, wasberen en nog véél meer dieren. Op muurtjes, tussen stoeptegels en zelfs in scheurtjes in het asfalt groeien planten. Kortom: overal is leven! Ga met boswachter Peter Wohlleben mee op avontuur, en ontdek de talloze geheimen van de stad. Met veel dingen die kinderen zelf (of samen met hun ouders) kunnen doen, zoals een vuurtje stoken, overnachten in de tuin of een zonnewijzer maken. Dus: ga je mee naar buiten?

Peter Wohlleben | *Ga je mee naar buiten?* | Non-fictie vanaf 7 jaar |
14 x 20 cm, 128 blz. | geb. € 20,99 | omslag en illustraties in kleur:
Stefanie Reich | vertaling: Martine Letterie | vormgeving: Hannah Roos |
NUR 223 | ISBN 9789021687483 | **verschijnt: maart**





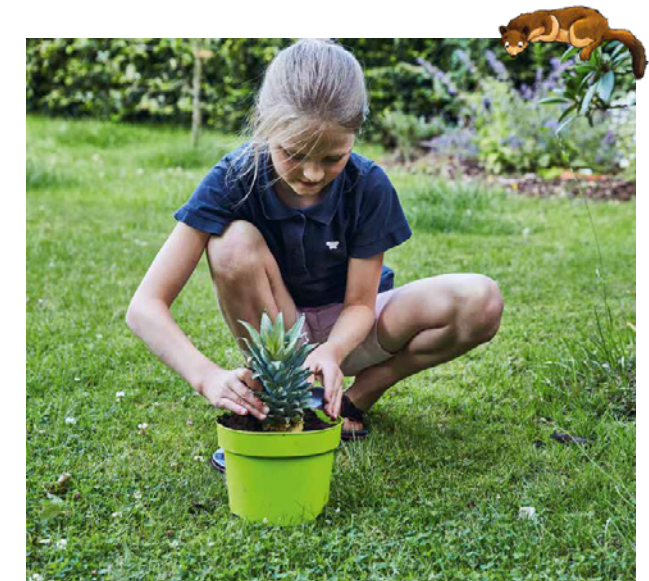
Een aanstekelijk en informatief boek over alles wat groeit, bloeit, kruipt, zwemt en vliegt in de stad!

- *Leer over de natuur in en rond de stad*
- *Met leuke knutsel- en doetips*
- *Vertaald door Martine Letterie*

- *Social media-campagne*
- *Doebladen beschikbaar via promotie@wpgmedia.nl*



Viele Pflanzen lassen sich ganz ohne Samen ziehen. Die Ananas ist eine leckere Frucht,
die obendrauf Blätter hat. Suche eine Frucht mit frischen, grünen Blättern aus. Schneide
den Blattschopf so ab, dass etwa ein Viertel der Frucht noch daran ist. Entferne das Frucht-
fleisch rund um den Strunk in der Mitte, sodass unter dem Blattschopf ein harter, gelber
Kegel bleibt. Trockne das Ganze zwei Tage lang. Dann setzt den Strunk so auf ein Glas mit
Wasser, dass der untere Teil ins Wasser ragt. Warte, bis sich Wurzeln bilden. Sobald sie sich
zeigen, kannst du den Blattschopf in einen Blumentopf pflanzen.



EERDER
VERSCHEEN



Bijna
10.000
exemplaren
verkocht!

ISBN 9789021678467 | € 20,99

Peter Wohlleben kreeg veel bekendheid met zijn boek *Het verborgen leven van bomen*, over de manier waarop bomen onderling communiceren via schimmelnetwerken in de bodem. Bij Ploegsma verscheen de kindereditie van dit boek. Wohlleben is een fervent voorvechter van natuurbescherming en doet veel aan natuureducatie, o.a. via zijn eigen 'bos-academie'.

Voorlezen met Spekkie & Sproet!



Vivian den Hollander & Juliette de Wit Het grote voorleesboek van Spekkie & Sproet

Vivian den Hollander bewerkte drie Spekkie & Sproet-mysteries tot heerlijke voorleesverhalen vanaf 5 jaar: *De verdwenen kaketoer*, *Het raadsel van Roderik* en *De dolk van de sultan*. Juliette de Wit maakte er nieuwe illustraties in kleur bij.

Deze kleurrijke bundel heeft een groter formaat dan de reguliere delen uit de serie. Het leukste voorleesboek voor alle kleine speurders in spe!

Vivian den Hollander | *Het grote voorleesboek van Spekkie & Sproet* |
fictie vanaf 5 jaar | 17 x 24 cm, 224 blz. | € 20,99 | omslag en illustraties
in kleur: Juliette de Wit | vormgeving: Studio Cursief, Irma Hornman |
NUR 277/282 | ISBN 9789021687490 | verschijnt: april





Heerlijk voorleesboek voor kinderen
die nog te jong zijn om de Spekkie &
Sproet-serie zelf te lezen.

- Een nieuwe doelgroep voor Spekkie & Sproet
- Groot formaat en illustraties in **kleur**
- Serie onverminderd populair
- Auteur treedt veel op op scholen
- Meer dan 300.000 Spekkie & Sproet-boeken verkocht

- Social media-campagne
- Promotiemateriaal beschikbaar
- Advertenties in de Kidsweek en diverse magazines

Spekkie en Sproet indringend aan.

'Beloofd!' zeggen ze tegelijk.

Jonkheer Roderik knikt kort en opent dan de deur naar de gang. Daar botst hij bijna tegen Sofie op, die vlak achter de deur staat. Ze kan nog net haar evenwicht bewaren.

'Mirakels!' roept Roderik.

Sofie zet gauw haar bril recht en probeert niet te laten merken dat ze schrok. 'Ha, meneer de jonkheer!' zegt ze opgewekt. 'Ik was net naar u op zoek. Ik wil even uw bloeddruk meten. Vorige keer was die veel te hoog, weet u nog? Gaat u mee?'

'Graag, schoonheid.' Jonkheer Roderik lijkt op slag het briefje met het geheim te vergeten. Hij geeft Sofie een arm en loopt vrolijk mee naar boven.

Als ze weg zijn, mompelt Sproet: 'Raar dat Sofie zo dicht bij de deur stond. Volgens mij stond ze ons af te luisteren.'

Spekkie knikt. 'Dat denk ik ook. En wat doen wij nu?'

'We moeten terug naar opa,' zegt Sproet beslist.

Dat begrijpt Spekkie, al zou ze liever in de bibliotheek willen blijven om langer na te denken over het raadsel.

Voordat ze de hal verlaten, kijkt ze nog een keer goed rond. Weer valt haar het harnas op. Ze heeft er zo een weleens op vakantie gezien. Het vizier zit dicht, maar toch lijkt het alsof er iemand naar haar staart.

En meteen hoort ze de woorden van de jonkheer weer: 'Het geheim zit in de ogen.'

Is de oplossing misschien dichterbij dan ze denkt?

102



103



EERDER
VERSCHEENEN



ISBN 9789021685427 | € 20,99



ISBN 9789021687117 | € 20,99

Stel je voor dat je **heksenkracht** erft...



Sabine Bohlmann & Simona Ceccarelli

Willow en het magische woud

Willow krijgt de schok van haar leven: ze heeft niet alleen een mysterieus bos en een krakkemikkig houten huisje geërfd van haar oudtante Alwina, maar ook échte heksenkrachten. Ze besluit Alwina's krachten over te nemen, maar dat is nog maar het begin. Want om haar heksenkracht vuur helemaal te beheersen, moet ze eerst drie jonge meisjes vinden die talent hebben voor water, lucht en aarde. Maar hoe moet ze dat doen als ze haar eigen magie nauwelijks begrijpt? Gelukkig is Willow niet alleen, want de vos Rufus, haar krachtdier, wijkt nooit van haar zijde.

Als Willow de andere jonge heksen eindelijk vindt, moeten ze gelijk aan de slag. Twee projectontwikkelaars willen het bos in een winkelcentrum veranderen en dat mag natuurlijk niet gebeuren!

Sabine Bohlmann | *Willow en het magische woud* | fictie vanaf 9 jaar |
 14 x 21,5 cm, 256 blz. | geb. € 17,99 | omslag en illustraties: Simona
 Ceccarelli | vertaling: Esther Ottens | vormgeving: Hannah Roos |
 NUR 283 | ISBN 9789021687445 | **verschijnt: april**





Een heerlijk boek over magie, de natuur en vriendschap!

- Groot succes in Duitsland: meer dan een half miljoen boeken verkocht
- Uitgegeven in 14 landen
- Verfilmd als Een meisje genaamd Willow, te zien bij ZappBios
- Boordevol prachtige potloodtekeningen van Simona Ceccarelli
- Voor alle heksenliefhebbers!
- Een magisch boek voor meiden vanaf 9 jaar
- Deel 2 verschijnt in najaar 2026



Uitdeelboekjes

6 exx. € 107,94 |
ISBN 9789021687278

- Display met 6 exemplaren beschikbaar
- Promotiemateriaal beschikbaar
 - Grote online campagne
 - Magische boektrailer
- Doebladen beschikbaar via promotie@wpgmedia.nl
 - (Retail)advertenties
 - Persaandacht



Leesfragment | Willow en het magische woud

Willow legde met een snelle beweging haar hand op de spiraalvormen in het midden van de cirkel.

Het was alsof er een bliksemschicht door haar lichaam trok. Een wervelwind waaide door de ruimte. Willow wist niet of het huis om haar heen draaide of dat zij met boek en tafel en al door het huis tolde. Er laaiden vlammen op, ze had alleen geen idee of de hitte vanbuiten kwam of misschien alleen in haarzelf bestond. Alles draaide en alles beefde. Ze hoorde stemmen. Woorden die ze niet verstond. Haar hand werd steeds heter, tot ze het niet meer uithield en hem terugtrok.

Op dat moment ging het boek open. Helemaal vanzelf. Willow hield haar adem in. Om haar heen was alles weer tot rust gekomen. Ze staaarde naar het boek. Het lag open



op twee lege bladzijden. Een veer die op de tafel lag doopte zichzelf in de inktpot en begon te schrijven. Voor haar ogen regen de woorden zich tot zinnen aaneen. Het was alsof er nog iemand in huis was, een onzichtbaar iemand die aan deze tafel zat en op dit moment deze woorden opschreef. Maar Willow voelde geen angst.

Vanuit haar ooghoeken zag ze de vos op de drempel zitten. De uil was weer op haar schouder neergestreken. Dat de twee dieren er waren gaf haar kracht en moed.

Welkom, Willow. Fijn dat je er bent!

stond er opeens in een sierlijk handschrift op de eerste bladzijde van het magische boek.

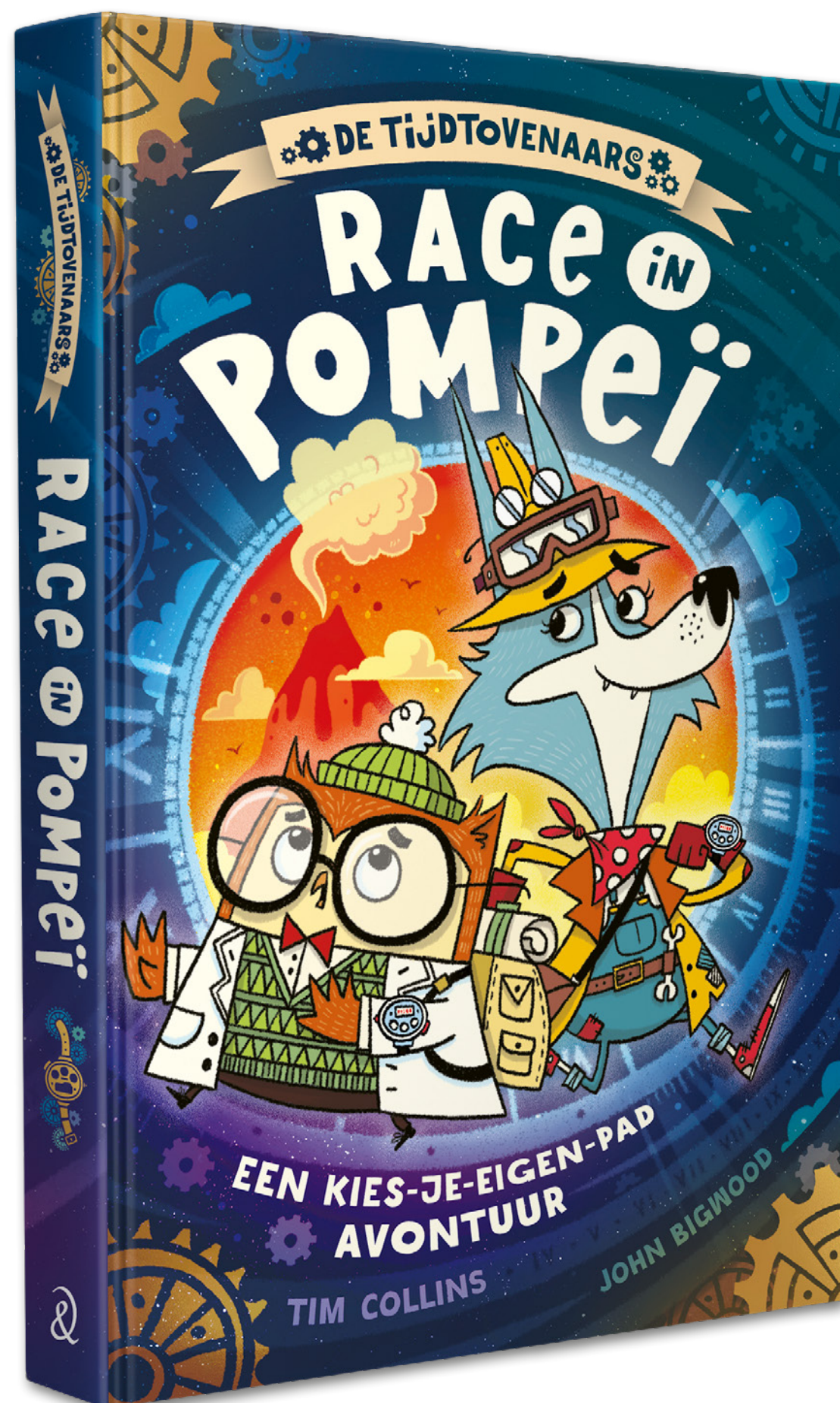
Help de tijdreizigers!

Tim Collins & John Bigwood

De tijdtovenaars - Race in Pompeï

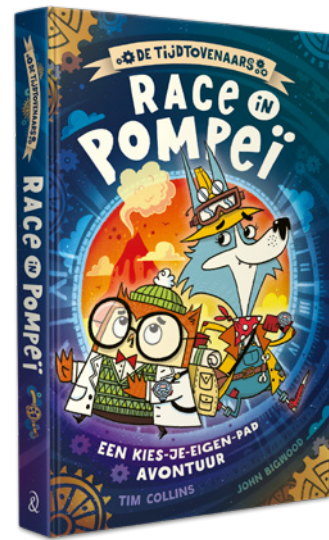
Wolf Romy en uil Remus reizen door de tijd. Hun speciale horloges brengen hen naar momenten in de geschiedenis waar iets opgelost moet worden. Het enige probleem: ze hebben maar 24 uur de tijd om dat te doen...

Als Romy en Remus naar het jaar 79 in Pompeï worden gebracht, zien ze daar de beroemde historicus Caticus rondlopen. Hij mag echt niet doodgaan door de vulkaan-uitbarsting, want hij moet nog heel veel geschiedenisboeken over de Romeinen schrijven. Het wordt een race tegen de klok om Caticus te redden voordat de horloges Romy en Remus terugbrengen naar het heden!



Tim Collins | *De tijdtovenaars - Race in Pompeï* | fictie vanaf 8 jaar |
14 x 21,5 cm, 224 blz. | geb. € 15,99 | omslag en illustraties: John Bigwood |
vertaling: Ingrid Buthod-Girard | vormgeving omslag: Studio Cursief, Irma
Hornman | NUR 282 | ISBN 9789021687421 | verschijnt: april





Interactief mysterie, waarbij je als lezer aan het eind van elk hoofdstuk een keuze maakt.

- Met 25 puzzels en 18 verschillende eindes

- Rijk geïllustreerd

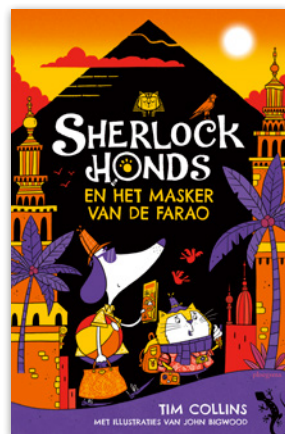
- Voor fans van escapeboeken

- Social media-campagne
- Blog van ons Kinderpanel

EERDER
VERSCHEENEN



ISBN 9789021683805 | € 15,99



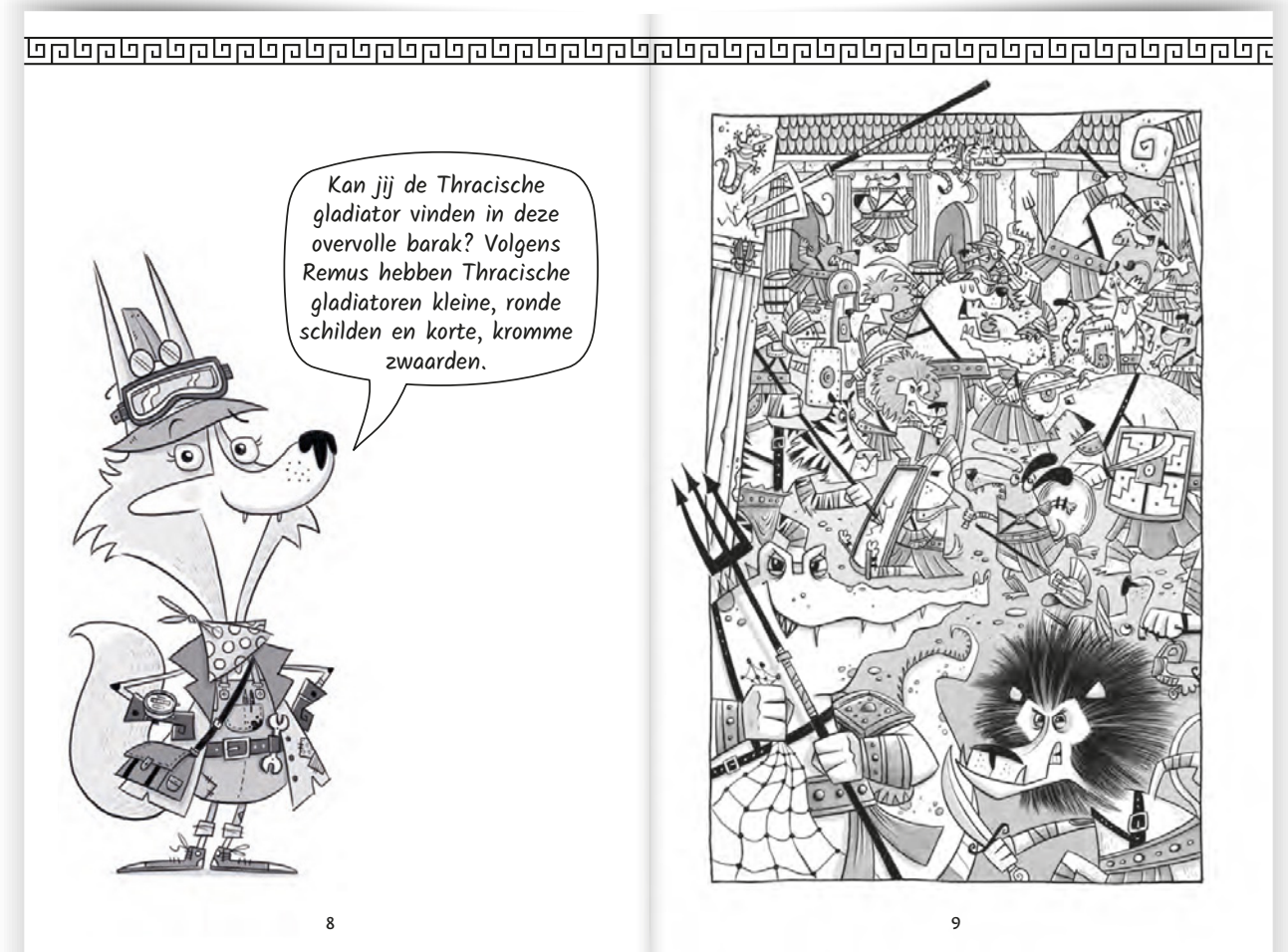
ISBN 9789021684901 | € 15,99



ISBN 9789021686257 | € 15,99



ISBN 9789021687025 | € 15,99



De Thraciër is een zwarte hond met lange, scherpe tanden. We gaan naar hem toe.

'Wat wil je?' blaft hij.

'Is het waar dat je met de keizer hebt gesproken?' vraagt Romy. 'We willen weten waar hij naartoe is gegaan.'

De hond staart naar Romy en gromt. 'Ik begrijp dat wolven krachtige en nobele dieren zijn,' zegt hij. 'Ik wil je best helpen, maar alleen als je me verslaat in een duel.'

Ik zucht en draai me om naar de deur. Het is levensbelangrijk dat we de keizer vinden, maar we willen wel graag blijven leven.

'Oké,' zegt Romy. 'Ik zal met je vechten.'

Ik draai weer terug, en vraag me af waar deze plotselinge moed vandaan komt.

Ze wijst naar een stapel met houten oefenzwaardjes op de grond. 'Maar alleen als we die gebruiken.'

'Goed,' zegt de gladiatorhond. Hij pakt twee zwaarden en geeft er een aan Romy.

Romy springt naar voren en prikt met haar zwaard naar de hond, maar hij deinst terug. Ze probeert hem opnieuw te raken, maar hij duikt onder haar zwaard. Ik ben benieuwd waarom Romy met hem wilde vechten. Het ziet er niet uit alsof ze veel geoefend heeft met zwaarden.

De gladiator steekt zijn zwaard naar voren en slaat Romy tegen de grond. Hij torent boven haar uit, het puntje van zijn zwaard tegen haar borst.

'Geef je het op?' vraagt hij.

Romy gooit haar zwaard over de schouder van de gladiator en roept: 'Apport.'

De gladiator volgt het zwaard met zijn ogen, knarst met zijn tanden, en rent dan door de barak.

Hij grijpt het zwaard en legt het kwispelend voor Romy neer. 'Ik probeerde de verleiding te weerstaan. Maar het voelde te goed.'

Hij kijkt om zich heen. De andere gladiatoren hebben het te druk met hun training, niemand heeft het gezien. 'Je zegt dit toch aan niemand?' vraagt hij.

'Niet als jij ons vertelt waar de keizer heen is,' zegt Romy.

De gladiator wijst over zijn schouder. 'Hij ging richting het huis van de gouverneur. De hoofdingang is aan de Via Stabiana. Maar er staan altijd wachters bij de deuren, en ik denk niet dat ze jullie naar binnen zullen laten. Als je naar de Via Nola gaat, kun je naar zijn tuin door een gat in de muur.'



Wat moeten we doen?
Als je wilt dat we naar de hoofdingang gaan, blader dan naar hoofdstuk 17. Als je vindt dat we door het gat moeten klimmen, ga dan naar hoofdstuk 14.



Schrijvers voor Toekomst

Kwallen in de brievenbus en andere hoopvolle verhalen

Ruim een jaar geleden verscheen de eerste verhalenbundel van de groep Schrijvers voor Toekomst, *Hoopvolle verhalen over het einde van de wereld*, voor middelbare scholieren.

De wens van zowel de schrijversgroep als de uitgeverij om ook een bundel voor het **basisonderwijs** te maken, komt nu in vervulling. Het doel: kinderen bewust maken van (oorzaken en gevolgen van) klimaatverandering, en hun met behulp van verhalen een perspectief bieden op een duurzamere toekomst voor onze planeet.

Vijftien spannende, grappige, ontroerende en inspirerende verhalen over fast fashion, klimaatvluchtelingen, robots en actievoeren van deze gerenommeerde kinderboekenauteurs: Najiba Abdellaoui, Heleen Blesgraaf, Annemarie van den Brink, Thijs Goverde, Tialda Hoogeveen, Annemarie Jongbloed, Tanja de Jonge, Enne Koens, Matthijs Meeuwsen, Milouska Meulens, Annejan Mieras, Marloes Morshuis, Tom Rijpert, Pen Stewart en Esther Walraven.

Schrijver voor Toekomst | *Kwallen in de brievenbus en andere hoopvolle verhalen* | fictie 9-12 jaar | 14 x 21,5 cm, 176 blz. | geb. € 15,- |
 omslag en illustraties: Sophie Pluim | vormgeving omslag: BijBarbara |
 NUR 283 | ISBN 9789021687452 | **verschijnt: mei**



Inspirerende verhalenbundel over klimaatverandering, speciaal voor basisschoolleerlingen.

- Gedrukt op milieuvriendelijk papier, gemaakt van landbouwafval
- Met illustraties van Sophie Pluim
- Opbrengst gaat naar de Jonge Klimaatbeweging
- Een verzameling nieuwe verhalen van populaire auteurs
 - Hoopvol, om kinderen te inspireren

- Social media-campagne
- Persaandacht
- Aandacht in onze onderwijsnieuwsbrief (>8.000 leerkrachten)

De pers over Hoopvolle verhalen:

‘Dit boek is een aanrader voor thuis en voor in de klas. Door middel van deze verhalenbundel is er weer een stap in de goede richting gezet.’

– Lang Leve Lezen

‘Juist waar het gaat om botsende meningen en de moed daar het gesprek over aan te gaan, slaagt deze bundel in zijn opzet.’ – Tzum

‘De diversiteit aan verhalen maakt het erg fijn om te lezen. Op die manier is er voor iedereen een verhaal waarin jongeren zich kunnen herkennen. Van mij krijgt de bundel dan ook vier sterren!’ – Young-Adults.nl

‘De verhalen bieden leerlingen geen lesje, maar een ervaring. Een aanrader voor elke leerkracht die op zoek is naar verhalen die niet alleen informeren, maar ook verwonderen en zo het gesprek over de toekomst op gang brengen.’ – Soullie.nl



ISBN 9789021686141 | €15,-



Belevenissen van een sokkenmonster, trappelkoningin, brillengraaier en wandelwonder

Ewoud Sanders

Avonturen van miss Marlow

Wekelijks past Ewoud Sanders op zijn kleindochter Marlow. Hij geniet van al haar avonturen. In de eerste 2,5 jaar van haar leven maakt Marlow veel mee: ze leert kruipen, lopen, zelfstandig eten, praten, ze krijgt een neefje en een zusje. En ze leert hoe je je moet gedragen als eigenwijze peuter. De kleine en grote levensstappen van Marlow zijn een feest van herkenning voor jonge ouders en grootouders.

Een geweldig non-fictieboek over een meisje dat de wereld om haar heen stapje voor stapje verkent!



Ewoud Sanders | *Avonturen van miss Marlow* | Non-fictie | 13,5 x 20 cm,
144 blz. | pb. met flappen € 15,- | vormgeving omslag:
Shortlife | vormgeving binnenwerk: Perfect Service |
NUR 850 | ISBN 9789021687582 | verschijnt: mei



Heerlijke verhalen over miss Marlow, gezien door de ogen van haar oppasopa.

- *Van bestsellerauteur Ewoud Sanders*
- *Fijn cadeau voor jonge ouders en opa's en oma's*
- *Herkenbare verhalen over alledaagse momenten*
- *Korte, columnachtige teksten*

- *Advertenties in VOL van Boeken en diverse magazines*
- *Persaandacht voor Ewoud Sanders*
- *Social media-campagne*

Leesfragment | *Avonturen van miss Marlow*

Lief voor jezelf

‘En, wie is dit?’ Marlow en ik liggen samen op de bank. Zojuist heb ik een foto van haar aan Stijn en Lauren gestuurd. Marlow is nog steeds niet helemaal lekker, de oppasdag is nog jong maar tot nu heeft ze het reuze naar haar zin. Dat is goed zichtbaar op de foto, die dan ook als geruststelling is bedoeld: alles okay hier, kijk maar.

‘En, wie is dit Marlow?’ herhaal ik. Ze kan inmiddels al heel wat woorden zeggen, maar niet haar eigen naam. Ook ‘ik’ is voor haar nog een onbekend begrip.

‘Baby’, antwoordt Marlow. Ze buigt zich voorover en geeft de foto op m’n mobieltje een kusje. Daarna biedt ze haar digitale evenbeeld een slokje water aan uit haar drinkbeker.

Dit alles roept de vraag op hoe Marlow zichzelf ziet. Wat is haar zelfbeeld? Of, meer algemeen: op welke leeftijd ontwikkelen peuters een zelfbeeld? Tussen de achttien en vierentwintig maanden, zo lees ik ergens. Pas dan herkennen kinderen zichzelf voor het eerst in de spiegel – een belangrijke stap in hun ontwikkeling. Marlow is nu zestien maanden oud.

Op die foto ziet ze een baby. Het is giswerk, maar ik vermoed dat Marlow zich ouder voelt dan haar beeltenis. Ze wil lief zijn voor de baby op die foto, net als voor baby’s in de echte wereld.

Niet eerder bij stilgestaan: je kunt al lief zijn voor jezelf voordat je weet wie je zelf bent.



Ewoud Sanders (1958) is journalist, taalhistoricus en Marlows oppasopa. Eerder schreef hij over z’n eigen jonge gezin de bestseller *Nooit meer uitslapen*. Van dit boek werden ruim 27.500 exemplaren verkocht.



Annemarie van den Brink
& Marieke van Leeuwen

Parapluitjes van geluk

Als je je verbeelding gebruikt kan de natuur alles. De hagel danst flamenco, de duinen zijn een vrolijk theater en een sneeuwbuï wordt een warm dekentje. In deze bundel spatten de seizoenen in 25 sprinkelende gedichten van de bladzijden. Toegankelijke en speelse poëzie voor groot en klein waar je warm van wordt, of het nou lente, zomer, herfst of winter is.

Annemarie van den Brink schreef poëzie voor *Ik wou dat ik een vogel was*, *Een wonderprachtig dier* en vele andere bundels. *Parapluitjes van geluk* is het veelbelovende debuut van illustrator Marieke van Leeuwen. Haar prachtige, beeldvullende illustraties geven ruimte je eigen verhaal te verzinnen.

Annemarie van den Brink | *Parapluitjes van geluk* | vanaf 6 jaar |
21 x 27 cm, 56 blz. | geb. €18,99 | omslag en illustraties in kleur:
Marieke van Leeuwen | vormgeving: Studio Cursief, Irma Hornman |

NUR 291 | ISBN 9789021687407 | verschijnt: maart





Prachtig geïllustreerde bundel
met poëzie voor elk seizoen.

- *Mooie en toegankelijke poëzie*
- *Debuut van illustrator Marieke van Leeuwen*
- *Heerlijk cadeau voor thuis of op school*
- *Voor liefhebbers van Jij bent de liefste*

- *Social media-campagne*
- *Promotiemateriaal beschikbaar*



Poëzie voor elke dag



Meer dan
40.000 van
verkocht

ISBN 9789021679976 | € 39,99



ISBN 9789021682211 | € 18,99



ISBN 9789021682211 | € 18,99

Het jaar goed beginnen...



Van 15
december
tot 15 maart
€25,-

ISBN 9789021682525 | Reguliere verkoopprijs € 39,99

Tijdelijk in prijs verlaagd

Het verhaal van de zus van Anne



Janny van der Molen

Margot Frank – Uit de schaduw van Anne

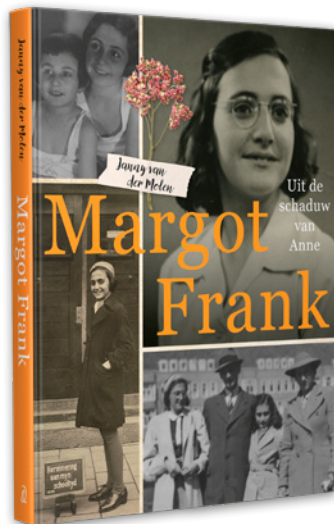
Margot Frank (1926-1945) is de oudere zus van Anne Frank, toch kennen veel mensen haar niet. Ook Margot hield een dagboek bij, maar dat is helaas verloren gegaan. Aan de hand van foto's en historische bronnen vertelt dit boek over haar bijzondere leven. Margot groeide op in Duitsland, verhuisde naar Amsterdam en ging daar naar school. Ook roeide en tenniste ze graag. Op 5 juli 1942 ontvangt Margot Frank een oproep om zich te melden voor transport naar Duitsland, waarna de familie Frank onderduikt in het Achterhuis. Dit boek is een eerbetoon aan Margot Frank.

Janny van der Molen | *Margot Frank – Uit de schaduw van Anne* | non-fictie
vanaf 10 jaar | 19 x 25 cm, 112 blz. | geb. € 19,99 | vormgeving omslag:

Studio Vonk & De Boer | NUR 212 | ISBN 9789021687414 |

verschijnt: februari





Indrukwekkend boek over het leven van Margot Frank, voor en tijdens de Tweede Wereldoorlog.

- *2026 is het 100^e geboortjaar van Margot Frank*
 - *Geschreven door Janny van der Molen, die ook meewerkte aan de podcast Weggegumd*
 - *Met een schat aan foto's uit het archief van de Anne Frank Stichting*
 - *Aandacht voor Margot Frank in de Anne Frank Krant (oplage 80.000)*
- *Samenwerking met de Anne Frank Stichting*
 - *Social media-campagne*
 - *Persaandacht*
 - *Aandacht in onze onderwijsnieuwsbrief (> 8.000 leerkrachten)*

Leesfragment | *Margot Frank – Uit de schaduw van Anne*

Na de oorlog hebben verschillende mensen verteld over hoe Margot was. Otto Frank schreef bijvoorbeeld dat zijn dochter Margot knap was en verlegen. Margot had een sterke band met haar moeder. Op haar leek ze misschien wel het meest, terwijl Anne meer op haar vader leek.

Margots neef Buddy Elias omschreef haar als 'superslim' omdat ze altijd de hoogste cijfers had van de klas. Leren en lezen waren heel belangrijk voor haar.

Anne is in haar dagboek niet altijd enthousiast over Margot. Op vrijdag 5 februari 1943 schrijft ze: 'Ik zal je maar bekennen dat ik helemaal niet zoals Margot worden wil. Ze is me veel te slapjes en onverschillig, laat zich door iedereen omverpraten en geeft in alles toe.' Maar een jaartje later (woensdag 12 januari 1944) denkt zij er anders over: 'Margot is zo lief geworden, ze lijkt mij heel anders dan vroeger. Ze is lang zo kattig niet meer en wordt een echte vriendin. Ze beschouwt me in het geheel niet meer als de kleine uk waar je geen rekening mee te houden hebt.'

Vriendinnen vertelden na de oorlog dat Margot mooi was, vriendelijk, heel slim én erg stil. Volgens hen was ze ook zorgzaam. Ze beschermde Anne bijna als een moeder, ook al toen ze nog kleine kinderen waren. Margot hield niet van ruzie. Ze wilde er binnen de familie voor zorgen dat iedereen het goed met elkaar kon vinden.

EERDER
VERSCHEENEN



ISBN 9789021670447 | € 19,99



ISBN 9789021682471 | € 24,99

Voorlichtings-bestseller **geactualiseerd**

Sanderijn van der Doef & Marian Latour

Ben jij ook op mij?

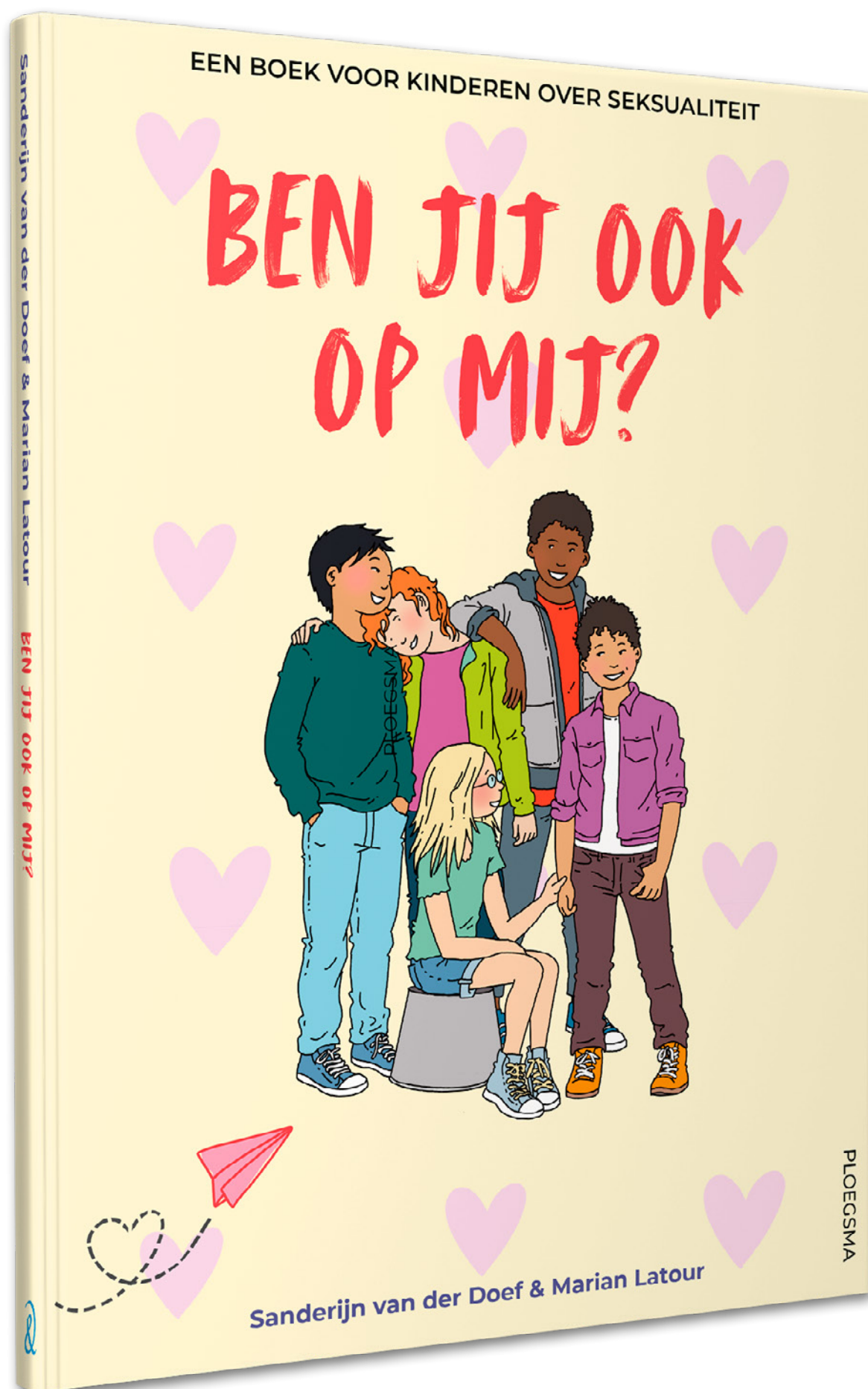
Dertig jaar geleden verscheen de eerste druk van *Ben jij ook op mij?* en in die drie decennia heeft dit boek wel bewezen een 'blijvertje' te zijn! In 2011 werd het al eens geüpdatet en voor de komende druk gebeurt dat opnieuw, met meer oog voor diversiteit en inclusiviteit. En daar hoort natuurlijk een nieuw omslag bij!

Een hele generatie werd al voorgelicht met dit geweldige boek, en zo is het straks helemaal klaar om ook de volgende generatie kinderen voor te lichten over opgroeien, vrijen, zwangerschap en geboorte, erfelijkheid, alternatieve gezinsvormen, seksualiteit en diversiteit.

Sanderijn van der Doef | *Ben jij ook op mij?* | 27e druk | non-fictie vanaf 8 jaar | 19 x 26 cm, 64 blz. | geb. **€ 18,99** | omslag en illustraties in kleur:

Marian Latour | vormgeving: Kamo Latour | NUR 226 |

ISBN 9789021687476 | **verschijnt: maart**





Het bekendste voorlichtingsboek voor kinderen van 8-12 weer helemaal up-to-date!

- Al 30 jaar een begrip
- Bij verschijnen in 1995 bekroond met de Kinderboekwinkelprijs
- Sluit aan bij de Week van de Lentekriebels
- Al meer dan 100.000 exemplaren van verkocht!



Februari

Barr – *Kleuren*

Barr – *Voertuigen*

Potter – *Het verhaal van Jozefien Kwebbeleend*

Potter – *Het verhaal van Jeremias Hengelaar*

Maart

Aaron – *Aapvarken*

Van den Brink – *Parapluutjes van geluk*

Van der Doef – *Ben jij ook op mij?* (Herziene editie)

Van der Molen – *Margot Frank – Uit de schaduw van Anne*

Wohlleben – *Ga je mee naar buiten?*

April

Bohlmann – *Willow en het magische woud*

Collins – *De tijdtovenaars – Race in Pompeï*

Den Hollander – *Het grote voorleesboek van Spekkie & Sproet*

Mei

Sanders – *Avonturen van miss Marlow*

Diverse auteurs – *Het grote voorleesboek voor alle seizoenen*

Schrijvers voor Toekomst – *Kwallen in de brievenbus*



UITGEVERIJ PLOEGSMA

George Westinghouse-
straat 2

1097 BA Amsterdam
Postbus 1050

1000 BB Amsterdam

T 020 – 52 19 777

www.ploegsma.nl

Instagram: redactieploegsma

www.kinderboeken.nl

Facebook: Kinderboeken.nl

Instagram: Kinderboeken.nl

NEDERLAND

Accountmanagers:

Caroline Wesselman van Helmond

T 06 – 18 21 91 28

E caroline.wesselman@wpgmedia.nl

Rebekka van Schelven

T 06 – 41 32 97 26

E r.vanschelven@zwijsen.nl

Commercieel manager:

Martine Aspeslagh

T 06 – 38 12 46 09

E martine.aspeslagh@wpgmedia.nl

Verkoop binnendienst:

T 020 – 55 11 200

E verkoop@wpgmedia.nl

Publiciteit, aanvragen recensie-exemplaren, pos-materiaal & beeldmateriaal:

Lotte Hellebrekers

T 06 – 39 82 27 22

E lotte.hellebrekers@wpgmedia.nl

Dianne Bosma

T 06 – 39 31 51 20

E dianne.bosma@wpgmedia.nl

promotie@wpgmedia.nl

Manager Licensing and Rights

Dania van Dishoeck

T 020 – 55 11 283

E dania.vandishoeck@wpgmedia.nl

BELGIË

Standaard Uitgeverij

Franklin Rooseveltplaats 12

2060 Antwerpen

T 0032/3 285 72 00

E besteldienst@standaarduitgeverij.be

E pers@standaarduitgeverij.be

www.standaarduitgeverij.be



Bestelformulier Promotiemateriaal

ploegsma
kinder- & jeugdboeken

Prijswijzigingen zijn voorbehouden.

ONTWERP EN VORMGEVING NANCY KOOT OMSLAGBEELD SIMONA CECCARELLI