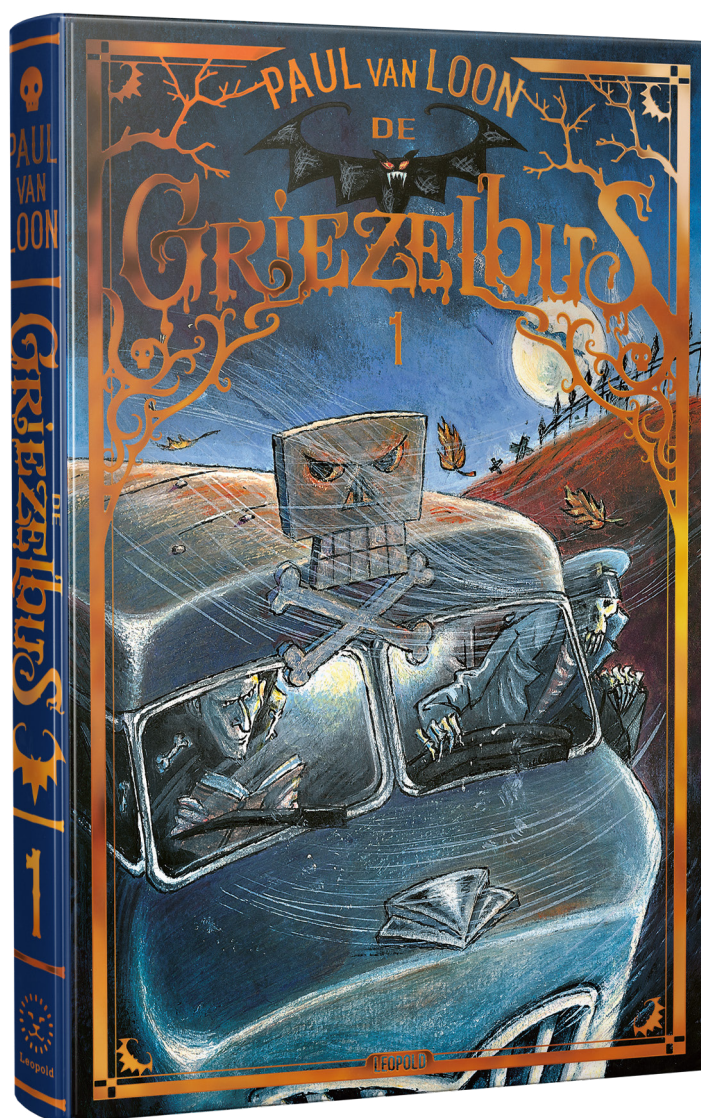




De Griezelsbus 1

Paul van Loon

Voor groep 7/8 & brugklas



Thema's in het boek:

- » griezelen
- » creatief schrijven
- » illustreren



Leopold



1. Leesbeleving

Nodig:

- Het boek *De Griezelsbus 1*

Instructie:

Praten over een verhaal versterkt leesplezier. Lees hier een aantal tips om voor en na het lezen met leerlingen te praten.

Voor het lezen

- » Bekijk samen de kaft, lees de titel en de auteur voor en activeer voorkennis:
 - Heeft er iemand wel eens eerder een boek van Paul van Loon gelezen?
 - Houd je van griezelen?

Na het lezen

- » Je kunt vragen stellen over leesbeleving:
 - In *De Griezelsbus* vertelt schrijver P. Onnoval verschillende verhalen. Van welk verhaal heb je het meest genoten?
 - Welk verhaal vond je spannendst?
 - Welk verhaal had het meest onverwachte einde?
- » Je kunt inhoudelijke vragen stellen na het lezen het van verhaal:
 - Wat vindt meester Maurice van het ritje Griezelsbus? Vind je hem dapper of juist niet?
 - Waarom vertelt de schrijver het elfde verhaal over zichzelf? Wat gebeurt er daarna?
 - *Over Kattengras*: Stel dat het kattengras nog verder zou groeien... wat zou er dan gebeuren?
 - *Over De strop*: Houd jij zelf van schilderijen? Hebben jullie schilderijen in huis? Heb je wel eens een schilderij gezien waar je de kriebels van kreeg?
 - *Over De babyfoon*: Hoor jij wel eens gekke geluiden in huis of bij de burens? Wat doe je dan?
 - Zou jij instappen als de Griezelsbus langskwam? Waarom wel/niet?
 - Wie zou je meenemen in de Griezelsbus; je klasgenoot, je vriendin, je broer? En wie juist niet?
 - Waarom vertellen mensen elkaar graag spannende verhalen, denk je?



2. Wat voor griezelaar ben jij?

Nodig:
- Een schrift

Instructie:

Iedereen reageert anders op griezelverhalen. Sommigen smullen ervan, anderen willen er niets van weten. Wat ben jij voor griezelaar? In deze opdracht gaan we dat uitzoeken.

- » Verdeel de klas in tweetallen. Vraag ieder tweetal het boek erbij te pakken en alle namen van leerlingen die in de Griezelsbus zitten op te schrijven in hun schrift.
 - *Meester Maurice*
 - *Sander*
 - *Lislore*
 - *Mitchel*
 - *Fatima*
 - *Dylan*
 - *Julia*
 - *Layla*
- » Vraag de tweetallen om per leerling op te schrijven wat zij van hen te weten zijn gekomen. Noem per leerling een eigenschap en geef een voorbeeld uit het verhaal.

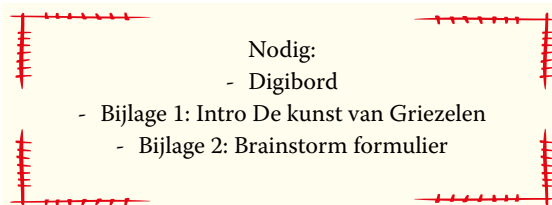
Dus:

 - Wie is er angstig?
 - Wie doet stoer?
 - Wie schrikt snel?
 - Wie blijft heel rustig?

Bijvoorbeeld: *Ik denk dat Fatima dingen snel eng vindt, omdat ze bijvoorbeeld wil dat de rit snel eindigt en omdat ze als de dood is voor spinnen.*
- » Wat voor griezelaar ben je zelf? Interview elkaar en bespreek:
 - Op wie van de leerlingen uit het boek lijkt jij het meest?
 - Hoe zou jij jezelf omschrijven? (dapper, stoer, goedgelovig, angstig, schrikachtig, rustig, nuchter)
 - Hoe reageer jij op onverwachte situaties?
 - Wie of wat vind jij echt eng?
 - Hoe voel je je als je een griezelverhaal leest?
 - Wat doe je als het heel spannend wordt in een verhaal? Snel verder lezen of het boek even wegleggen?
 - Verkleed je je wel eens bij een griezelfeest of bij Halloween? Hoe verkleed je je dan?
 - Kijk je wel eens griezelfilms? Welke? Kijk je die alleen of liever met anderen?
- » Bespreek klassikaal na wie uit de klas het meest van griezelen houdt. En vraag een aantal kinderen hun ervaring te delen, bijvoorbeeld over het spannendste boek dat ze ooit gelezen hebben of de engste film die ze ooit hebben gezien.



3. Zelf een griezelverhaal schrijven



Instructie:

In deze opdracht gaan leerlingen zelf een griezelverhaal schrijven.

- » Lees met de klas eerst de introductie van Paul van Loon over *De kunst van Griezelen*.
- » Vraag leerlingen een verhaal uit het boek te kiezen en deze nog eens door te lezen en nu vooral te letten op *hoe* het verhaal geschreven is. Bespreek in tweetallen:
 - Wie is de hoofdpersoon in het verhaal?
 - Wat gaat er mis of wat is het probleem?
 - Op welk moment gebeurt er iets wat niet echt kan in de werkelijkheid?
 - Op welk moment vond je dit verhaal spannend? Waar lag dat aan?
 - Staan er woorden in het verhaal die je spannend vindt? Welke?
 - Hoe eindigt het verhaal?



Scan
voor de link

- » Bespreek tips met leerlingen voor het schrijven van een spannend verhaal. [Luister ook nog even naar de 5 schrijftips van Paul van Loon.](#)

Bijvoorbeeld:

- Verzin een interessante hoofdpersoon.
 - Gebruik je fantasie!
 - Bedenk situaties die niet echt in de werkelijkheid kunnen, maar waardoor je een beetje gaat twifelen.
 - Vertel niet alles: maak de lezers nieuwsgierig.
 - Gebruik cliffhangers zodat de lezers verder willen lezen.
 - Schrijf kort en bondig.
- » Leerlingen mogen nu hun eigen verhaal schrijven. Met een lengte van 1 A4. Laat hen kort in tweetallen brainstormen aan de hand van de vragen in het formulier. Daarna kunnen zij aan de slag.
 - » Als het verhaal klaar is, mogen ze het op een A4-blaadje netjes schrijven en als ze willen nog illustraties erbij maken (zie opdracht 4).
 - » Hang alle verhalen in de klas en laat de leerlingen om de beurt door de week hun spannende verhaal voorlezen.

WIN EEN BEZOEK VAN PAUL VAN LOON IN DE KLAS:

- » Is je verhaal klaar, dan kun je deze insturen voor de Griezeverhaal-wedstrijd, waarbij je een bezoek van Paul van Loon aan je klas kunt winnen!
- » Je verhaal mag maximaal 1 A4 zijn. Stuur het verhaal op naar patty.de.block@leopold.nl. Vermeld: je voor- en achternaam, je leeftijd, in welke groep je zit, de naam van de basisschool en de naam van je juf of meester, het adres van de school, het e-mailadres en het telefoonnummer waarop de juf/meester bereikbaar is.
- » Tot 14 december kunnen de verhalen ingestuurd worden. De winnaar en zijn of haar klas krijgt persoonlijk bericht na de kerstvakantie.
- » Paul van Loon komt dan in het voorjaar, in afstemming met de juf of meester voor de beste dag, op bezoek in de klas. En je wint een mooi boekenpakket van Paul van Loon voor de klas.



4. Maak zelf zwart-wit illustraties bij je verhaal

Scan
voor de link



- Nodig:
- Digibord
 - Bijlage 3: Vleermuislogo
 - Bijlage 4: Twee verschillende illustraties
 - A3 dikker papier met verschillende zwarte potloden, HB, B2 & B4
 - Witte gum of kneedgum voor de kinderen
 - [De video over tekenen met verschillende potloden](#)

Instructie:

Camila Fialkowski (26 januari 1950) maakte in 1991 de illustraties voor *De Griezelbus*. Daarna verzorgde ze ook de illustraties voor andere griezelboeken en ontwierp ze het bekende Griezelbus-logo met de vleermuis. Bekijk samen met de kinderen haar illustraties, en bespreek haar tekenstijl, waarna de kinderen zelf aan de slag mogen.

- » Laat de kinderen het logo van de vleermuis zien. En stel hier wat vragen:
 - Welke kleuren gebruikt Camila?
 - Welke materialen denk je dat ze gebruikt?
 - Zijn dit harde of zachte kleuren?
- » Vertel aan de kinderen dat Camila met verschillende technieken werkt. Toon de twee illustraties op het bord. En vertel:
'Bij het kiezen van een techniek of stijl laat Camila zich leiden door de sfeer van het verhaal en de leeftijdsgroep waarvoor het boek bedoeld is.'
- » Bekijk samen de illustraties en vraag de kinderen wat ze zien en wat ze in verschil zien tussen de twee illustraties.
- » Vertel dan: 'In de eerste *Griezelbus*-boeken (vanaf 1991) zijn haar illustraties zacht van toon en rijk aan details. In *De Griezelbus 5* (2002) is haar stijl strakker, met krachtige zwart-witcontrasten, duidelijke lijnen en stevige contouren.'
- » Wijs de verschillen tussen de illustraties aan op het bord. Zien de kinderen de verschillen ook?
- » Nu mogen de kinderen zelf illustraties maken bij hun verhaal. Vraag ze na te denken over:
 - Wat kunnen mijn illustraties toevoegen?
 - Teken ik de hoofdpersonen?
 - Teken ik een gebeurtenis?
 - Teken ik een voorwerp dat vaak voorkomt in het verhaal?
 - Teken ik het spannendste van het verhaal?
- » Laat ze tekenen met verschillende potloden, HB, B2 en B4 en laat ze zien hoe je de verschillende stijlen: zachte, harde of strakke lijnen kunt maken. Bijvoorbeeld schetsen met HB en later in te vullen met B4. Met B4 kun je zachtere lijnen maken maar ook een diepere zwarte kleur. [De video van Robin Rozendal](#) legt het goed uit vanaf 1.42 en 06.27. Deze zou je samen met de klas kunnen kijken of haar tips overnemen en zelf uitleggen aan de kinderen.
- » Als de illustraties klaar zijn, kunnen de kinderen deze uitknippen en plakken bij het A4-verhaal. Plak het verhaal daarvoor op een A3 (liefst van een wat dikkere papiersoort) en plak de illustraties eromheen.

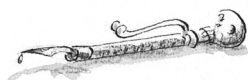


Scan
voor de link



Bijlage 1:

Intro De kunst van het griezelen



Paul van Loon over de kunst van het griezelen. Te gebruiken bij opdracht 3: zelf een griezelverhaal schrijven

'Als je goed kunt griezelen, ben je een griezelkunstenaar. De kunst van het griezelen bestaat eruit om voor een korte tijd net te doen of het allemaal echt is. Door je fantasie te gebruiken, kun je een griezelverhaal net zo eng maken als je zelf wilt. Voor wie geen fantasie heeft, is een zacht kloppje op de deur gewoon een zacht kloppje op de deur. Maar voor wie de kunst van het griezelen beheerst, kan dat zachte kloppje iets heel anders betekenen. Wie of wat staat er achter die deur? Een vampier? Een monster met acht armen? Een man met een ijzeren haak? De tandarts? De griezelkunstenaar zal niet rustig slapen, voor hij weet van wie dat zachte kloppje is. Wie niet kan griezelen stapt rustig in bed en gaat slapen. Hij is nergens bang voor. Maar op een nacht, als hij nietsvermoedend ligt te slapen, zullen de monsters hém wellicht te grazen nemen...'

'Griezelen heeft te maken met een 'Andere Werkelijkheid'. Daarin gebeuren dingen die in onze werkelijkheid niet zomaar zullen gebeuren. Maar toch maakt de 'Andere Werkelijkheid' (AW) het mogelijk dat je de meest fantastische en griezelige avonturen kunt beleven!

Griezelige groetjes,

Paul van Loon'





Bijlage 2: Brainstorm-formulier: een griezelverhaal schrijven

Wie is je hoofdpersoon? (en wat maakt deze persoon interessant?)	
Welk spannend fantasiefiguur vind jij leuk om in je verhaal te verwerken? Denk aan een weerwolf, vampier, heks, boze tovenaars etc	
Wat is het probleem van de hoofdpersoon?	

De opbouw van je verhaal

Hoe begint het verhaal?
Wat gebeurt er in het midden?
Hoe wil je het verhaal eindigen?



Bijlage 3:
Vleermuislogo





Bijlage 4: Twee illustraties door Camila Fialkowski



Uit De Griezelbus 1



Uit De Griezelbus 2