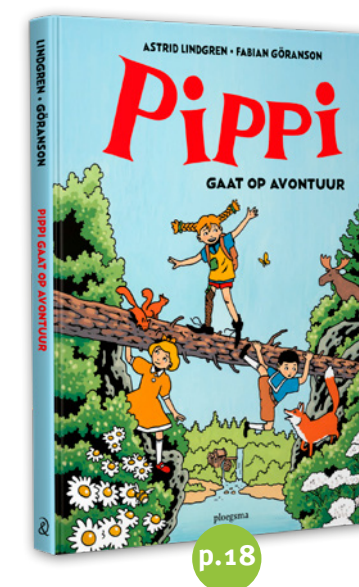
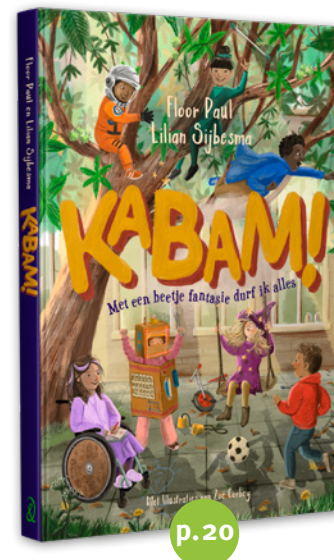


Ploegsma

Najaar 2026





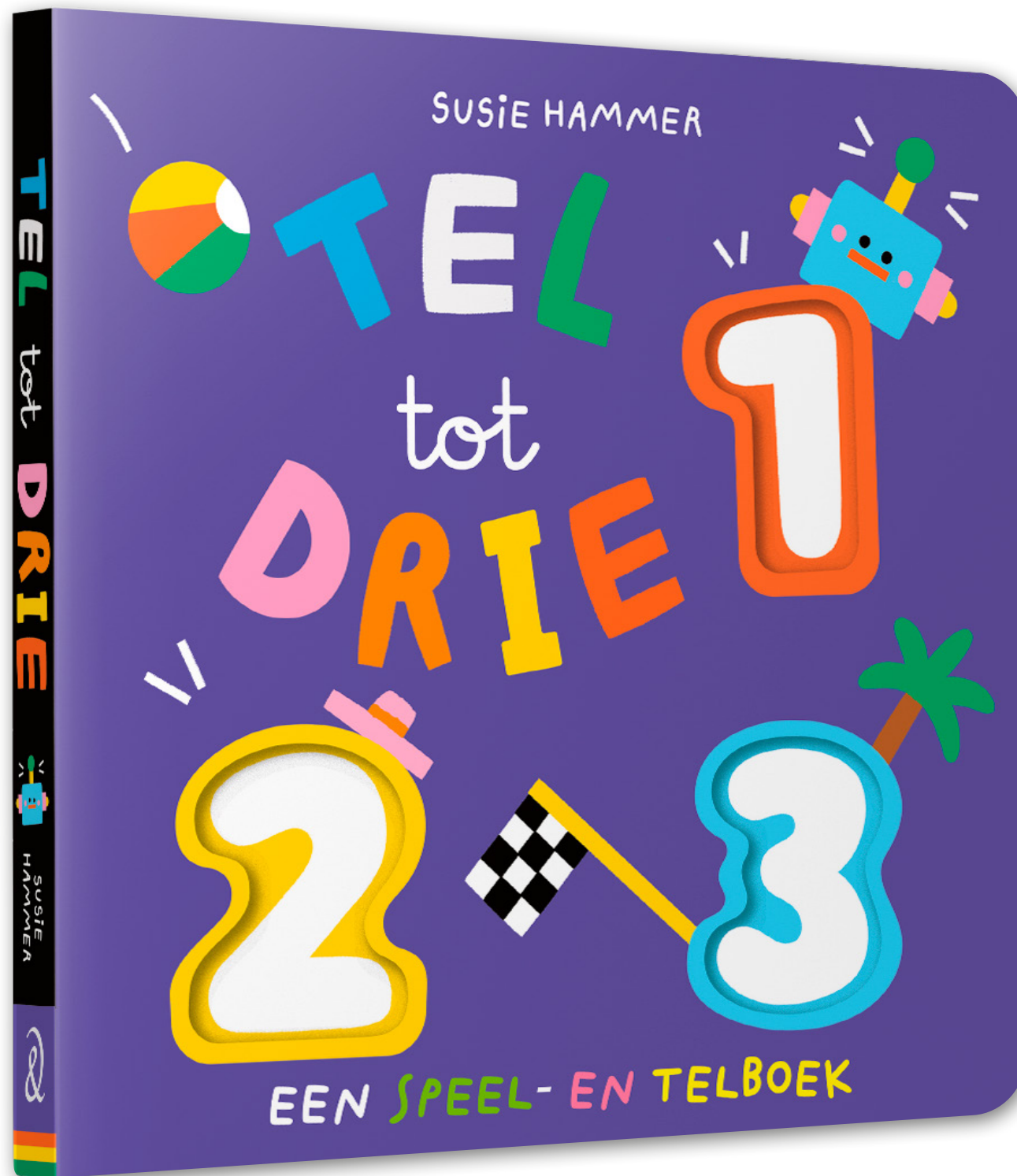
Tellen en spelen met dit **vrolijke** kartonboek!

Susie Hammer

Tel tot drie

Dit vrolijke kartonboek heeft drie stevige, losse cijfers die met gekleurde lintjes aan het boek vastzitten. Jonge kinderen maken kennis met de cijfers 1, 2 en 3 en leggen deze als puzzelstukjes in de vormen in het boek. Op elke spread kunnen kinderen herkenbare dingen aanwijzen, en het spelen met de vormen is een goede oefening voor de fijne motoriek en oog-handcoördinatie.

De illustraties van Susie Hammer in dit stevige kartonboek zijn kleurrijk en speels. Puzzelen, tellen en aanwijzen: samen een boekje lezen is zo extra leuk!



Susie Hammer | *Tel tot drie* | kartonboek vanaf 1 jaar | 18 x 18 cm, 8 blz. |
 geb. € 11,99 | omslag en illustraties in kleur: Susie Hammer |
 vormgeving: Patrick Graphick | NUR 223 | ISBN 9789021688046 |
 verschijnt: december



Een interactief kartonboek met drie losse cijfers.



- Eerste kennismaking met tellen
- Stimuleert de oog-hand coördinatie en de fijne motoriek
- Puzzelen, kijken en aanwijzen



ISBN 9789021686240 | € 11,99

Vind de vorm staat in de **Prentenboek top 10!**



**VOORLEZEN
GAAT VOOR!**



Vind de vorm van Susie Hammer is een van de tien titels die centraal staan tijdens de Nationale Voorleesdagen van 2027.

Dit vrolijke kartonboek is een leuke kennismaking met woordjes en vormen. De losse cirkel, vierkant en driehoek zitten met gekleurde linten aan het boek vast. Welke vorm past waar?

Het spelen met de vormen is een goede oefening voor de fijne motoriek en oog-handcoördinatie van jonge kinderen, en de kleurrijke illustraties zijn aantrekkelijk en speels.

Susie Hammer | *Vind de vorm* | kartonboek vanaf 1 jaar | 18 x 18 cm, 8 blz. |
geb. € 11,99 | omslag en illustraties in kleur: Susie Hammer |
vormgeving: Patrick Graphick | NUR 223 | ISBN 9789021686240

Urenlang speelplezier!



Bekijk van binnen!



Naomi Tipping

Slaap lekker, poezen & Kleed je aan, hondjes

Het is bijna bedtijd voor de poezen. Eerst eten en in bad, en dan nog even voorlezen, natuurlijk. Na een lekker dikke knuffel moeten ze echt gaan slapen! De hondjes worden juist net wakker, en hebben zin in de dag. Maar wat voor kleren moeten ze aan, voordat ze naar buiten gaan?

Op elke spread vind je een tekst op rijm en een kartonnen kat of hond. Kinderen kunnen ze uit het boek halen, ermee spelen en ze in bed leggen of ze kleren aantrekken. Zo worden bedtijd en aankleden ontzettend leuk!

Naomi Tipping | *Slaap lekker poezen & Kleed je aan, hondjes* | kartonboek vanaf 2 jaar | 13,8 x 19 cm, 12 blz. | geb. € 11,99 | omslag en illustraties in kleur: Naomi Tipping | vertaling: J.P. de Keizer | vormgeving: Studio Cursief, Irma Hornman | NUR 271 | ISBN 9789021687667 / 9789021687674 |
verschijnt: oktober



Vrolijk geïllustreerde kartonboekjes met 5 uitneembare katten en honden om mee te spelen.

- Origineel interactief concept
- Verhaaltjes op rijm
- Helpt kinderen bij herkennen dagelijkse ochtend- en avondroutines

• Bij aankoop van 5 exx een gratis zichtexemplaar*



- Stimuleert spelenderwijs lezen en ontdekken
- Met vijf kartonnen dieren per boekje
- Elke poes en hond is aan beide kanten geïllustreerd



* Boekjes hebben een plastic band zodat de figuren er niet uitvallen.

Yeti's bestaan niet, of toch wel?

Matt Hunt

Zo vind je een yeti

Het jongetje in dit verhaal weet het zeker: in het bos achter zijn huis woont een yeti! Hij is een echte yeti-kenner, hij weet alles over deze geheimzinnige wezens. Hoog tijd om de yeti te zoeken, samen met zijn hond Milo. In het wit besneeuwde bos speuren ze overal, en toch vinden ze de yeti niet... Maar als je goed kijkt, zie je de yeti verstopt in de illustraties. Dat maakt het voorlezen en het samen bekijken van dit boek extra leuk.



Matt Hunt | *Zo vind je een yeti* | prentenboek vanaf 4 jaar |
 25 x 29 cm, 32 blz. | geb. € 15,99 | omslag en illustraties in kleur:
 Matt Hunt | vertaling: Sanne Rooseboom | vormgeving: Patrick Graphick |
 NUR 273 | ISBN 9789021687704 | **verschijnt: november**



Een grappig en innemend prentenboek over een jongetje, zijn hond Milo en (misschien) een yeti.

- *Vertaald door Sanne Rooseboom*
- *Van de illustrator van Lachen, gieren, brullen*
- *Een heerlijk winters en avontuurlijk verhaal*

- *Social media-campagne*
- *Persaandacht*



Stap in de wereld van **Van Gogh & Matisse**



Susie Hodge & Teresa Bellón **Vincent van Gogh & Henri Matisse**

Vincent van Gogh en Henri Matisse zijn twee van 's werelds bekendste kunstenaars. Leer over hun levens, hun inspiratiebronnen en de verhalen achter hun werk. Laat je verrassen door hun kleurrijke meesterwerken, zoals *De sterrennacht*, *Zonnebloemen* van Van Gogh en *De dans* en *De schoof* van Matisse, die tot leven komen in spectaculaire pop-ups.

Susie Hodge | *Vincent van Gogh & Henri Matisse* | non-fictie vanaf 5 jaar |
21 x 21 cm, 12 blz. | geb. € 14,99 | omslag en illustraties in kleur:
Teresa Bellón | vertaling: J.P. de Keizer | vormgeving: Bibi Vlaar |
NUR 276 | ISBN 9789021687759 / 9789021687872 |
verschijnt: oktober 2026

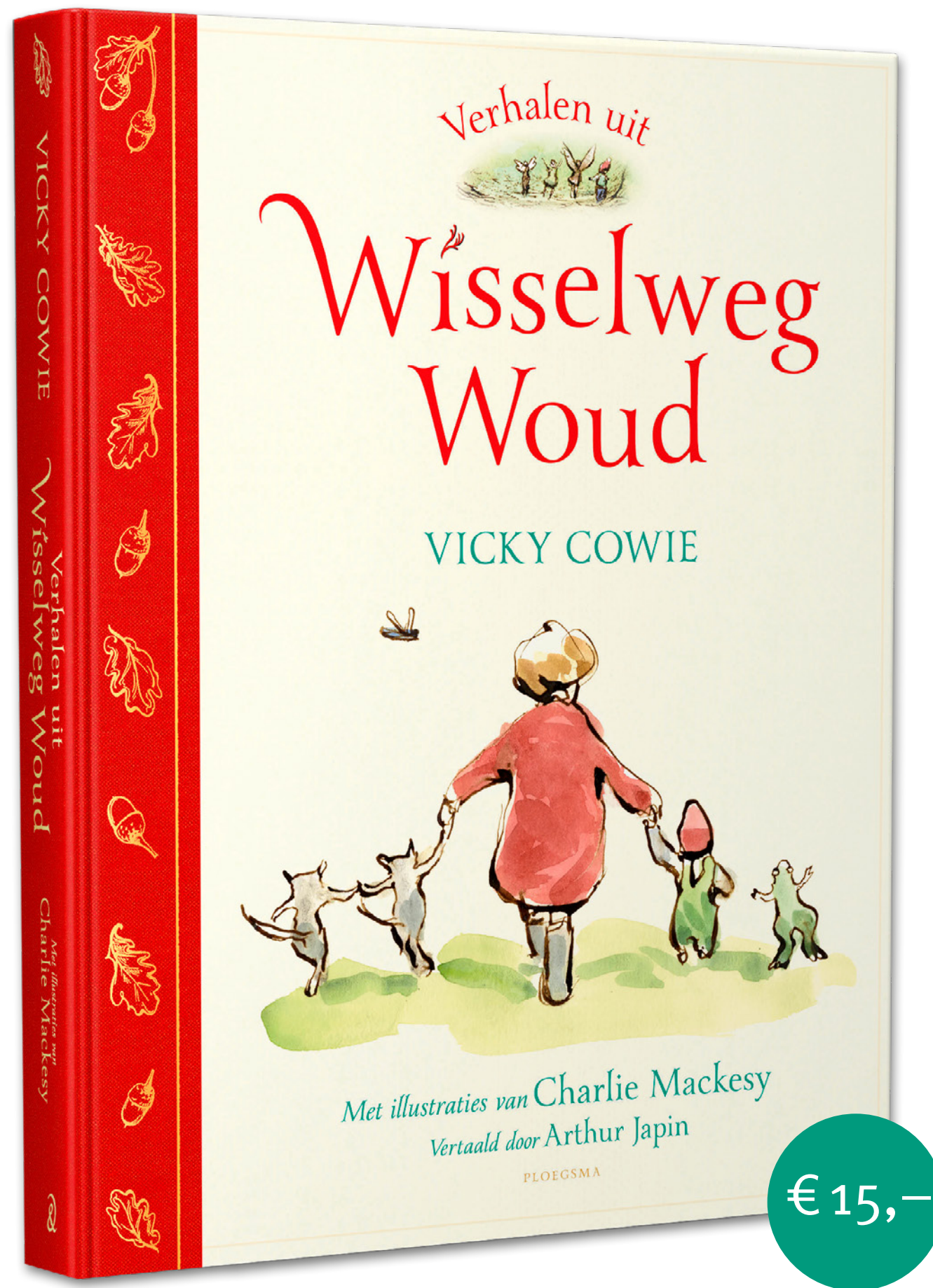


Zie kunst tot leven komen in deze interactieve pop-up-boeken.

- Leerzaam en visueel
- Leuke kennismaking met Van Gogh en Matisse voor jonge kinderen
- Perfect cadeau voor kunstliefhebbers
- Grote tentoonstelling Matisse in H'ART in najaar 2026



De beste aanbieding voor het mooiste cadeauboek!



Verhalen uit Wisselweg Woud is een heerlijk voorleesboek, op rijm vertaald door Arthur Japin. Charlie Mackesy maakte de vele illustraties bij de verhalen.



Ga je mee op een reis door een wereld vol kabouters, magische kevers en feeën?

Reacties van lezers:

'De verhalen zijn heel knus en sprookjesachtig. Het hele verhaal is op rijm geschreven, wat erg prettig voorleest.'

'Je krijgt een geweldige inkijk in de magische verhalen en ze zijn ook nog eens heel leuk geïllustreerd.'

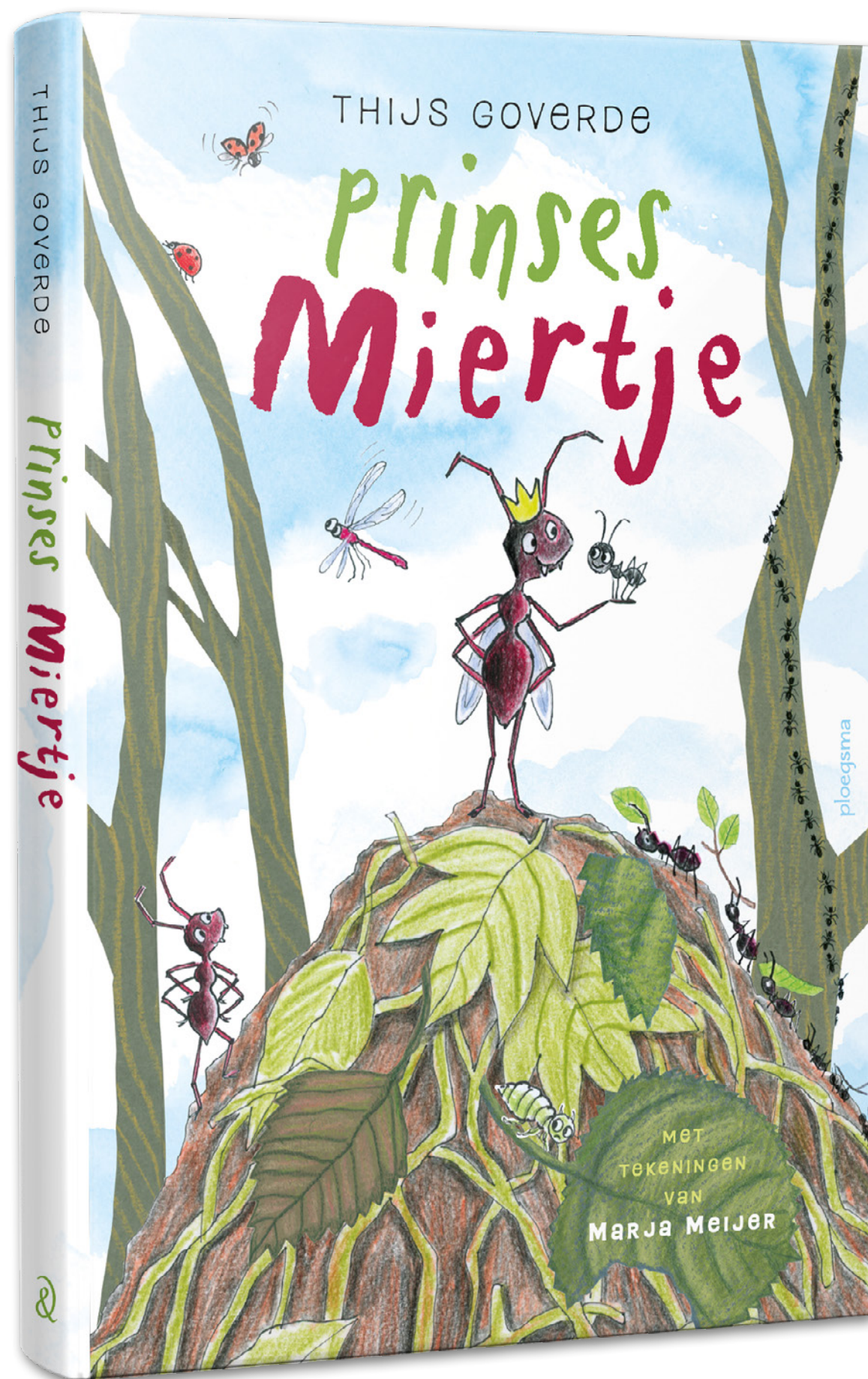


ISBN 9789021686776
50 x 18500 cm | € 69,99

Vickie Cowie | *Verhalen uit Wisselweg Woud* | cadeauboek voor alle leeftijden |
17,5 x 24 cm, 192 blz | omslag en illustraties in kleur: Charlie Mackesy |
ISBN 9789021686530



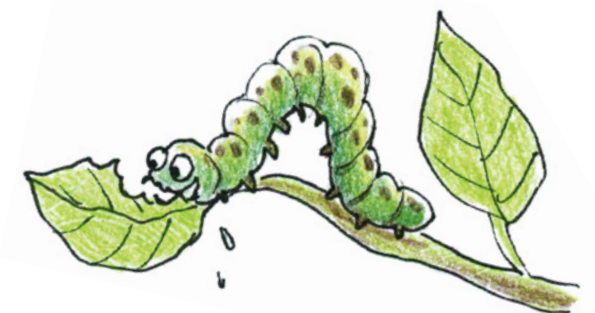
Spannende mieren voor beginnende lezers!



Thijs Goverde & Marja Meijer Prinses Miertje

Als Miertje wakker wordt en uit haar zakje van zijde geholpen wordt door een van haar duizenden zussen, ontdekt ze dat ze een prinses is. Maar wel een avontuurlijke prinses! Samen met Zus ontdekt ze alles over het leven als mier, over haar vleugels en waarom ze die (nog) niet mag gebruiken, over lekkers dat je bij de bladluizen kunt halen en... over de vele gevaren in het mierenleven.

Prinses Miertje is een ontzettend leuk en verrassend verhaal, waarin bijna alles wat je dacht te weten over mieren toch net iets anders in elkaar zit!



Thijs Goverde | *Prinses Miertje* | fictie vanaf 6 jaar | 14,8 x 21,5 cm, 112 blz. |
geb. € 14,99 | omslag en illustraties in kleur: Marja Meijer |
vormgeving omslag: Buro Blikgoed | NUR 282 | ISBN 9789021688084 |
verschijnt: oktober



Vrolijk en verrassend mierenverhaal
voor beginnende lezers, waar ze stiekem
een hoop van opsteken!

- *Spannend, grappig én leerzaam*
- *Rijk geïllustreerd in kleur door Marja Meijer*



- *Social media-campagne*
- *Promotiemateriaal beschikbaar*
- *Lesmateriaal voor in de klas*
- *Blog van ons Kinderpanel*

Diep, diep onder in de hoop is een kleine kamer.
In die kamer ligt een pop.
Het is niet een pop waar je mee kunt spelen.
Het is een soort zakje.
Wit van kleur en zo zacht als zijde.
Een zakje met een mier erin.
Een pop kan ook van een wesp zijn, of van een vlinder.
Maar nu is het dus een mier.
Een miertje van niks, want ze is nog heel jong.
Maar op een dag is ze groot en sterk.
Dan trapt ze met haar pootjes.
'Ik wil eruit,' roept ze.
Ze trapt en trapt, maar de pop gaat niet stuk.
'Help,' roept het miertje. 'Ik kan er niet uit!'
'Stil maar,' zegt een stem. 'Ik ben er.
Ik knaag zo een gat in die pop. Let maar eens op!'
Dan hoor je alleen nog maar knaag knaag knaag...
En ja hoor! Daar is een gat.
Het miertje klimt er doorheen.
'Joehoe!' roept ze. 'Daar ben ik, hoor!
Fijn dat je me wilde helpen. Zelf kon ik het niet.
Ik ben nog maar klein, daar komt het door.'
'Ha ha ha,' piept de stem. 'Klein? U?
U bent juist heel groot! Veel groter dan ik.'
Het miertje kijkt eens goed.
De stem is van een mier.
En het is waar, de mier is heel klein.
'Ben jij mijn mama?' vraagt het miertje.
'Nee hoor,' lacht de andere mier.
'Ik ben alleen maar je zus.'
'O. Hoe heet je dan?'
'Ik heb geen naam. Ik ben gewoon maar een zus.
Maar u... u hebt **wel** een naam.
Want u bent een prinses!'

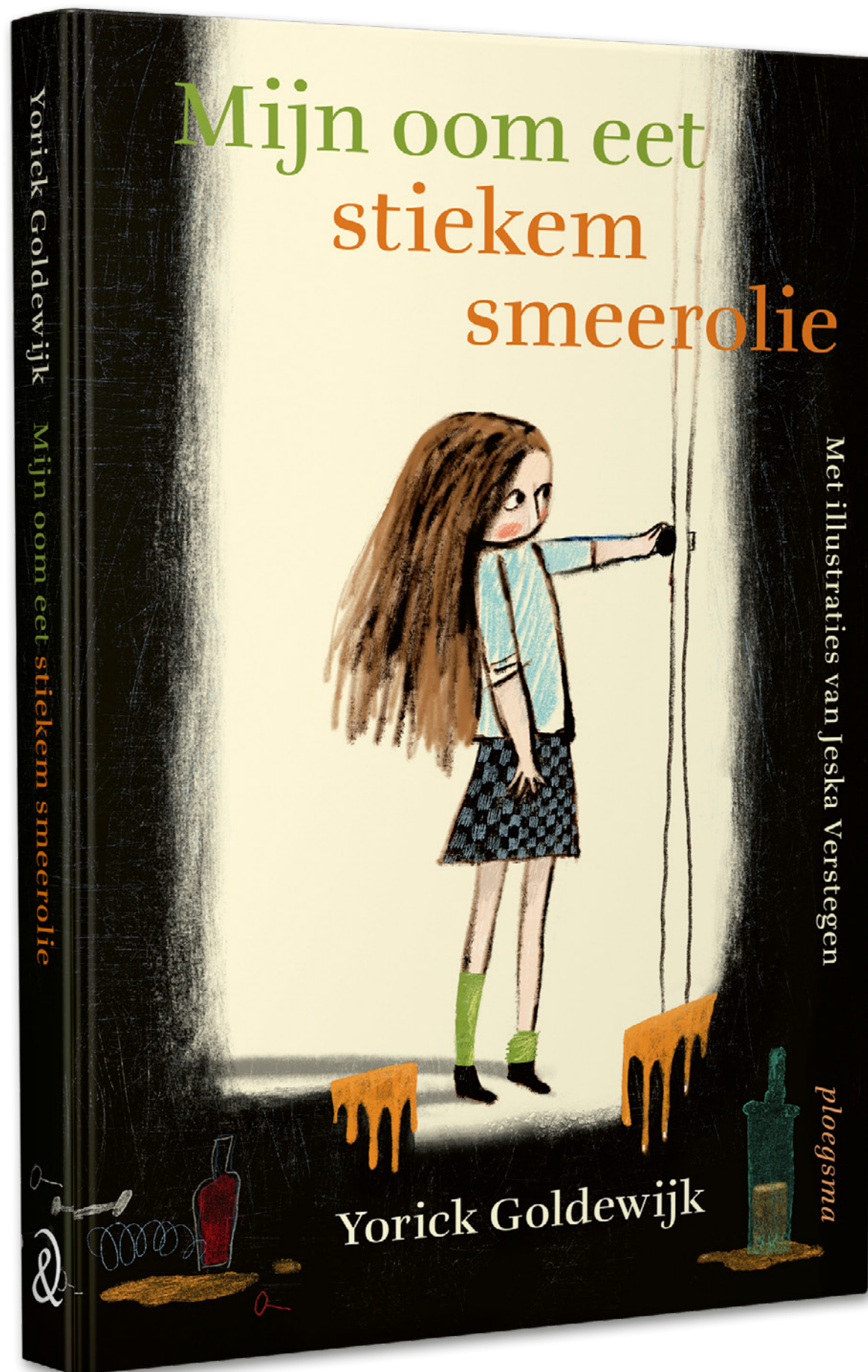


EERDER
VERSCHEEN



ISBN 9789021682983 | € 17,99

Verrassend **nieuw** boek van Yorick Goldewijk



Yorick Goldewijk & Jeska Verstegen

Mijn oom eet stiekem smeerolie

Lili moet tegen haar zin gaan logeren bij tante Aaf en oom Philips. Tante Aaf gaat nog wel, maar haar oom vindt ze maar een griezel. Zoals hij daar stijf in een hoek staat en altijd een zonnebril draagt. En zoals hij loopt. Als een zombie die net uit de vriezer is gestapt. Gelukkig heeft Lili haar pop, Dokka, met wie ze hele gesprekken kan voeren.

Dan hoort ze oom Philips in de kelder fluisteren tegen schroefjes. En ziet ze hem stiekem smeerolie drinken... Wat is er met oom Philips aan de hand?

Een spannend, geestig en verrassend verhaal over een moedig meisje met een groot gevoel voor rechtvaardigheid.

Yorick Goldewijk | *Mijn oom eet stiekem smeerolie* | fictie vanaf 9 jaar |
14 x 21,5 cm, 144 blz. | geb. € 18,99 | omslag en illustraties in kleur:
Jeska Verstegen | vormgeving: Steef Liefting | NUR 282 /283 |

ISBN 9789021688138 | verschijnt: oktober





Een spannend, fantasievol en geestig
(voor)leesboek om heerlijk over door te denken!

- *Van het duo van De boom die een wereld was*
- *Yorick Goldewijk won de Gouden Griffel en de Ludoq Prijs, Jeska Verstegen het Gouden Penseel*

Leesfragment | *Mijn oom eet stiekem smeerolie*

Ik wilde helemaal niet naar mijn oom en tante. Mijn tante ging nog wel. Die was tenminste nog een beetje aardig. En die leek tenminste nog een beetje normaal. Nou ja, normaal. Haar hoofd had de kleur van een wortel omdat ze elke dag of zo onder de zonnebank ging. En haar haar was een geelwitte reuzensuikerspin omdat ze elke dag of zo naar de kapper ging. En haar nagels glommen als ijsklontjes en waren tien meter lang.

Nou ja, geen tien meter. Maar wel lang.

Maar ze was dus wel aardig. Mijn oom niet. Die was eng. Gewoon echt doodeng. En mocht je nu denken dat het vast meeviel: hij liep als een zombie die net uit de vriezer is gestapt. En hij droeg altijd een zonnebril en een pet en rode handschoentjes. Altijd, ook in bed dus. Ik had zijn ogen nog nooit gezien. En toch voelde ik ze altijd naar me staren. Dwars door die zonnebril heen.

Dus ik wilde niet naar mijn oom en tante. Maar het moest. Want papa en mama moesten allebei naar conferenties in Amerika en die konden ze echt niet missen, die waren te belangrijk.

‘Belangrijker dan ik?’ vroeg ik aan mama.

‘Tuurlijk niet, schatje,’ zei ze.

Maar ze gingen toch.

EERDER
VERSCHEEN



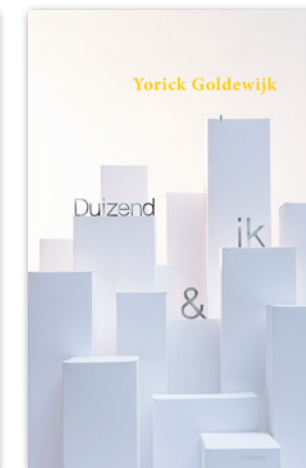
ISBN 9789021685373 |
€18,99



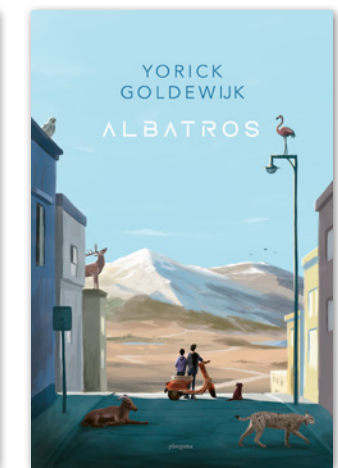
ISBN 9789021686592 |
€20,99



ISBN 9789021682235 |
€16,99



ISBN 9789021684086 |
€17,99



ISBN 9789021686608 |
€18,99



- Backcard beschikbaar bij 6 exemplaren
- Grote online campagne via Instagram, Facebook, Google en Pinterest
 - Persaandacht
 - (Retail)advertenties
- Promotiemateriaal beschikbaar
- Postermailing naar ruim 7.000 basisscholen



© Frank Ruiter

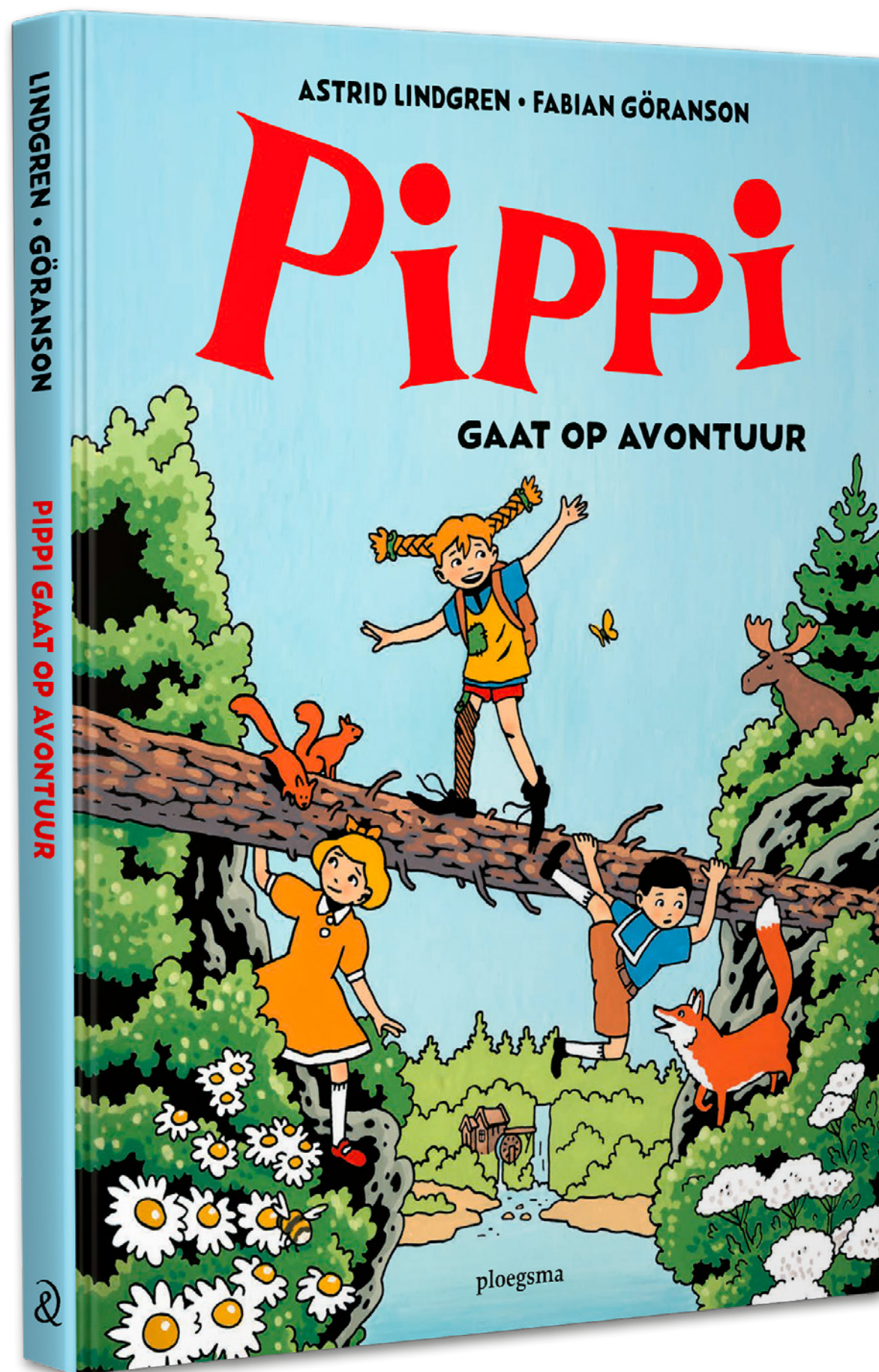
Yorick Goldewijk (1979) debuteerde slechts zeven jaar geleden met *Billy Extra Plankgas* en is inmiddels niet meer weg te denken uit de Nederlandse jeugdliteratuur. In 2022 won hij de Gouden Griffel voor het boek *Films die nergens draaien*. Dit boek – aan al veertien landen verkocht – werd in Engeland uitgeroepen tot Times Children's Book of the Year. Zijn boek *De boom die een wereld was*, werd bekroond met de Ludoq, de prijs voor het beste filosofische kinderboek. *Albatros* was dit jaar genomineerd voor de Woutertje Pieterse Prijs, én won de publieksprijs van de Ludoq.



Jeska Verstegen (1972) illustreert al sinds 1990 voor diverse uitgeverijen. Haar werk is in de loop der jaren steeds betoverender geworden, en haar stijl herken je uit duizenden. Ook zij heeft internationaal succes. Haar prentenboek *Beer is nooit alleen* werd door *The New York Times* uitgeroepen tot een van de tien beste geïllustreerde kinderboeken van 2023, en ook genomineerd voor de Duitse Jeugdliteratuurprijs 2024.

Ook werd haar werk bekroond met een Zilveren Penseel én de Gouden Penseel. Met Yorick Goldewijk maakte ze eerder *De boom die een wereld was*.

Pippi nu als strip!



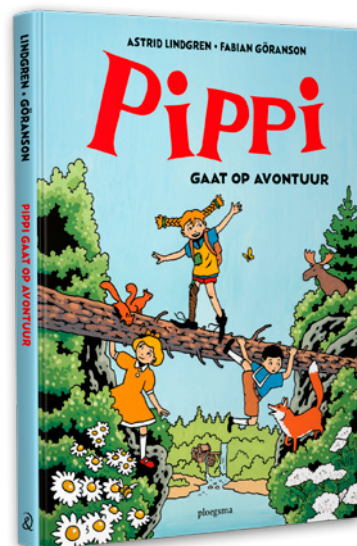
Astrid Lindgren & Fabian Göranson **Pippi gaat op avontuur**

Als Tommy en Annika op een zonnige dag weg willen lopen, gaat Pippi natuurlijk mee. Ze beleven allerlei avonturen: ze schuilen voor een storm, Pippi reist in een ton een waterval af en ze vliegen in een echte auto. Maar na zoveel spannende dingen, is thuiskomen het allerfijnst!

Het verhaal van de film *Pippi zet de boel op stelten* is door striptekenaar Fabian Göranson in een prachtig nieuw jasje gegoten.

Astrid Lindgren | *Pippi gaat op avontuur* | strip vanaf 6 jaar | 21,5 x 28 cm, 128 blz. | geb. € 18,99 | omslag en illustraties in kleur: Fabian Göranson | vertaling: Lammie Post-Oostenbrink | vormgeving: Bibi Vlaar |
NUR 362 | ISBN 9789021688121 | verschijnt: januari





Een heerlijk Pippi-verhaal in stripvorm,
voor kinderen vanaf 6 jaar.

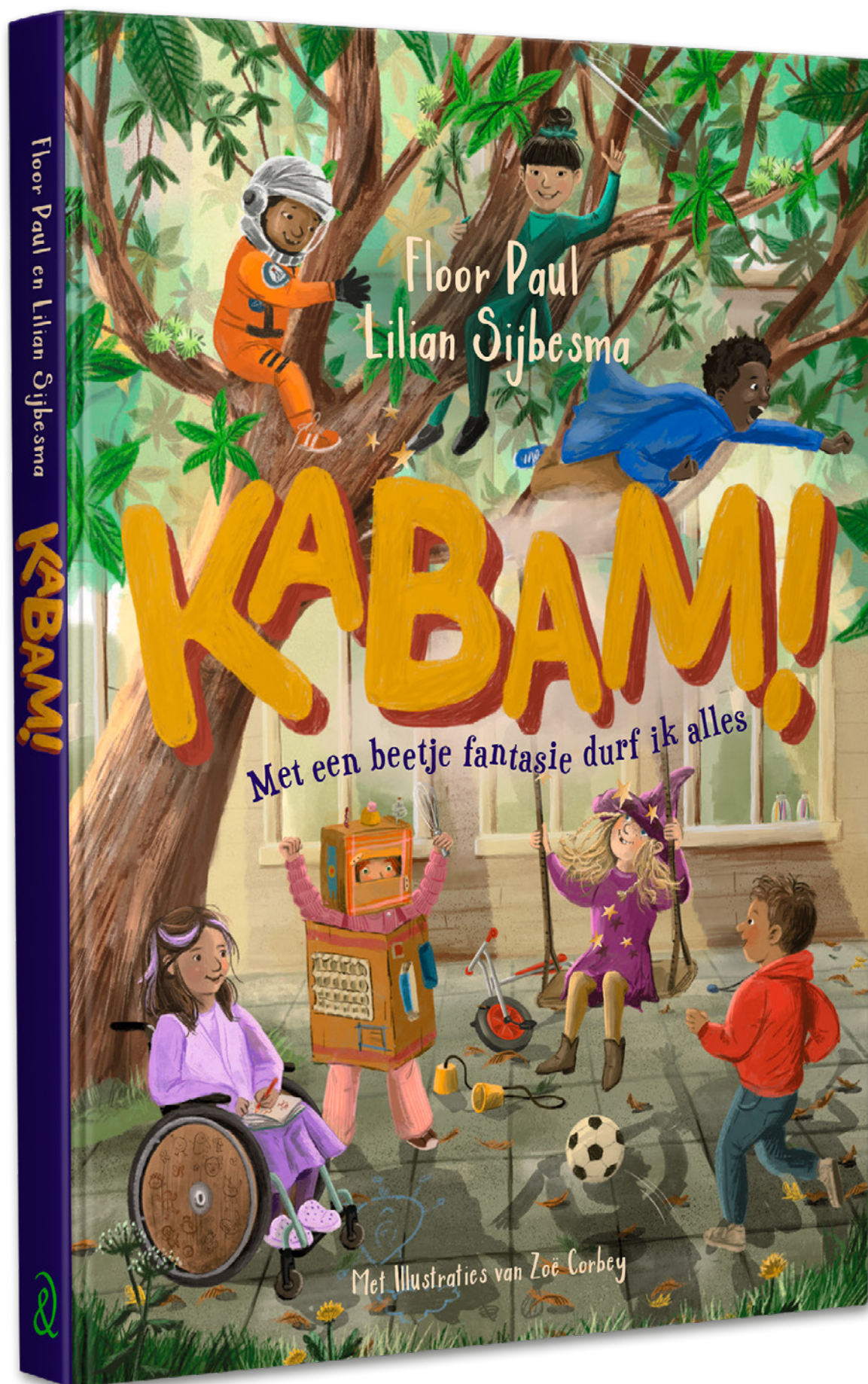
- Om voor te lezen of zelf te lezen
- Nieuw Pippi-format
- Met sprankelende striptekeningen
- Vol humor, actie en met de eigenwijze charme van Pippi



33



Vrolijk voorleesboek bij de fantasievolle tv-serie



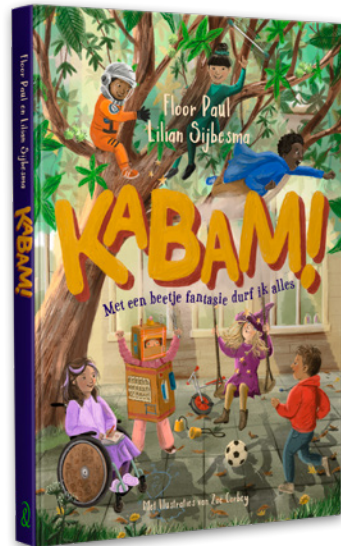
Floor Paul en Lilian Sijbesma & Zoë Corbey **KABAM!**

Ben jij weleens bang? Dat je hart bonkt en je benen staan te trillen? De kinderen uit groep drie van meester Mo wel. Voor de hond bijvoorbeeld, het gat bij zwemles, of om voor gek te staan in de klas.

In dit boek staan herkenbare kinderangsten centraal. De twintig verhalen laten zien dat iedereen wel eens bang is en toont op een speelse manier dat er vaak ook een oplossing is. Met een beetje fantasie, zo doe je dat gewoon!

De verhalen zijn aanstekelijk en met humor geschreven en passen helemaal bij de beleving van jonge kinderen. Het boek biedt een fijne opening voor een gesprek. Een onmisbaar voorleesboek voor iedereen die weleens bang is. Ook als je de serie (nog) niet kent!

Floor Paul en Lilian Sijbesma | *KABAM! – Met een beetje fantasie durf ik alles*
| fictie vanaf 6 jaar | 17 x 24 cm, 176 blz. | geb. € 18,99 | omslag en
illustraties in kleur: Zoë Corbey | vormgeving omslag: Villa Grafica |
NUR 282 | ISBN 9789021688114 | **verschijnt: oktober**



Twintig voorleesverhalen vol herkenbare angsten en fantasierijke oplossingen.

- *Seizoen 1 van KABAM! won een International Emmy Award*
- *In samenwerking met KRO-NCRV en IJswater Films*
- *Kleurrijk geïllustreerd door Zoë Corbey*
- *Seizoen 2 gaat dit najaar in première*

- *Social media-campagne*
- *Persaandacht*
- *Advertenties in Kidsweek en diverse magazines*

Leesfragment | KABAM!

Als haar vader op het schoolplein stopt, klimt Kyona met tegenzin van de fiets af.

Papa loopt met Sun mee om haar fiets weg te zetten, maar Kyona blijft als bevroren staan. Met grote ogen staart ze naar het drukke schoolplein vol onbekende kinderen. Zoveel kinderen en straks vindt helemaal niemand haar aardig! Opeens voelt het weer alsof er rode mieren in haar buik rondspringen. Haar keel voelt dik en haar kiezen lijken wel op elkaar geplakt met superlijm. Ze wil hier helemaal niet zijn! Als een van de kinderen ook nog tegen Kyona op botst en haar rugtas op de grond valt, wordt het haar allemaal te veel.

Zo snel ze kan, haast Kyona zich naar een grote boom op het schoolplein. Ze duikt achter zijn stevige bast. Weg van alle drukte sluit ze haar ogen en haalt diep adem.

‘Kan je me helpen, boom?’ fluistert ze.

In haar fantasie antwoordt de boom. ‘Natuurlijk kan ik dat.’



Vier heksen, een bos vol **magie** en een heleboel problemen!



Sabine Bohlmann & Simona Ceccarelli **Willow en de Bosgeesten**

Het is bijna zomervakantie en Willow, Valentine, Greetje en Lotte kunnen niet wachten om de hele zomer door te brengen in het magische bos. Maar dan wil Valentines moeder ineens verhuizen. Wat nou als ze magie gebruiken om Valentines moeder en Willows vader verliefd op elkaar te maken? Dan komt Willows vervelende buurvrouw misschien wat minder langs, en hoeft Valentine niet te verhuizen!

Maar het gaat goed mis met het liefdesdrankje. En dat is niet het enige probleem: drie jongens, die zichzelf de Bosgeesten noemen, besluiten een boomhut te bouwen in het bos. En hoewel de heksen daar geen zin in hebben, lijkt Willows bos het niet erg te vinden...

Sabine Bohlmann | *Willow en de Bosgeesten* | fictie vanaf 9 jaar |
14 x 21,5 cm, 272 blz. | geb. € 17,99 | omslag en illustraties: Simona
Ceccarelli | vertaling: Esther Ottens | vormgeving omslag: Hannah Roos |
NUR 283 | ISBN 9789021688077 | **verschijnt: november**



Het spannende tweede deel in serie vol magie en vriendschap.

- *Serie groot succes in Duitsland: meer dan een half miljoen boeken verkocht*
- *Deel 1 verfilmd als Een meisje genaamd Willow, te zien bij ZappBios*
- *Boordevol prachtige potloodtekeningen van Simona Ceccarelli*
 - *Voor alle heksenliefhebbers!*
- *Een magisch boek voor meiden vanaf 9 jaar*

‘Willow en het magische woud vertelt op charmante wijze een prachtig verhaal en boeit met vele liefdevolle illustraties.’ – Hamburger Abendblatt

- *Social media-campagne*
- *Advertentie in Kidsweek, MEIDEN magazine en diverse andere magazines*
- *Boekbesprekingspakket beschikbaar*



ISBN 9789021687445 | €17,99

Wie is die **jongen** achter het zolderraam?



Caro Hegt

De jongen die geheim moest blijven

Ivy woont in het saaie dorp Dink, en sinds haar beste vriendin naar China is verhuisd, voelt ze zich behoorlijk alleen. Dan ontmoet ze de 12-jarige popster Bela Zambo, die incognito in een villa net buiten Dink woont. In de villa aan de overkant woont ook een jongen die geheim moet blijven, Tim. Waarom komt Tim nooit buiten? Bela en Ivy ontdekken dat Tim de zoon is van meester Bas, die zich sinds kort erg vreemd gedraagt...

Mysterie en intrige rond een erfenis, een geheime tunnel en een familietragedie, vol kleurrijke personages.

Caro Hegt | *De jongen die geheim moest blijven* | fictie vanaf 10 jaar |
 14 x 21,5 cm, 224 blz. | geb. € 17,99 | omslag: Jade van der Zalm |
 vormgeving: Jade van der Zalm | NUR 283 | ISBN 9789021688091 |
 verschijnt: december



Een spannend mysterie dat leest als een trein!

- *Korte hoofdstukken verleiden tot doorlezen*

Toen **Caro Hegt** als kind een pen door de klas gooide, moest ze voor straf een opstel schrijven: *Waarom ik een pen gooide*. Het werden vijf kantjes. De leraar moest er zo hard om lachen dat hij het aan al zijn collega's liet lezen.

Later woonde Caro tien jaar lang met haar gezin in Azië en Amerika. Op vliegvelden, treinstations en tijdens autoritten vertelde ze haar kinderen verhalen. Want verhalen wegen niks, die neem je altijd mee. Terug in Nederland volgde ze de Schrijversvakschool.

De afstudeercommissie van de Schrijversvakschool over *De jongen die geheim moest blijven*:

Caro schrijft vlot en is kampioen plotjes maken, je kunt bijna niet anders dan doorlezen en wilt per se weten hoe het afloopt. Haar dialogen sprankelen. Soms lach je hardop, als lezer. Het allerfijnst zijn Caro's warme personages. Je moet Ivy, Tim en Bela wel in je hart sluiten: drie buitenbeentjes die alle drie op hun eigen manier dapper en vindingrijk zijn.

Deze schrijfster gaat vast nog veel van zich laten horen.

Leesfragment | *De jongen die geheim moest blijven*

De stenen liggen in een soort cirkel, ik stap erin. Ineens verdwijnen mijn benen zomaar in de grond. Het gebeurt in een tel, alsof de aarde een mond is en een hap Ivy neemt. Ik graai om me heen. Bijna meteen wordt er een lading aarde over mijn hoofd gekieperd. Ik knijp mijn ogen stijf dicht en hou mijn adem in.

Het zand stopt. Twee handen pakken mijn armen en trekken me naar boven. In mijn mond zit aarde, ik spuug.

‘Hier,’ zegt Bela. ‘Niet schrikken, ik heb een flesje Evian.’

Er stroomt water over mijn gezicht en even later kan ik weer kijken. Ik haal diep adem en proest: ‘Fijn hoor, dat het Evian is.’

Hij lacht niet.

‘Wat was dat nou?’ rochel ik.

‘Je verdween zomaar in een gat.’

Ik ga op mijn knieën zitten en schep het zand weg. ‘Er is daar iets.’ Ik graaf door tot de opening groot genoeg is, steek mijn benen erin en laat me een beetje zakken.

‘Pas op!’ Bela Zambo, de popster van de volle stadions, grijpt mijn arm vast.

Ik duw mezelf weer omhoog. ‘Alleen het begin is een beetje ingestort. Verderop is het niet steil meer en zijn de wanden hard. Ik denk dat je er kan staan.’

Hij gluurde langs mij in de opening. ‘O ja, een soort tunnel, hij loopt wel ver door.’

‘Dat heb je met tunnels, ze gaan vaak ergens heen.’

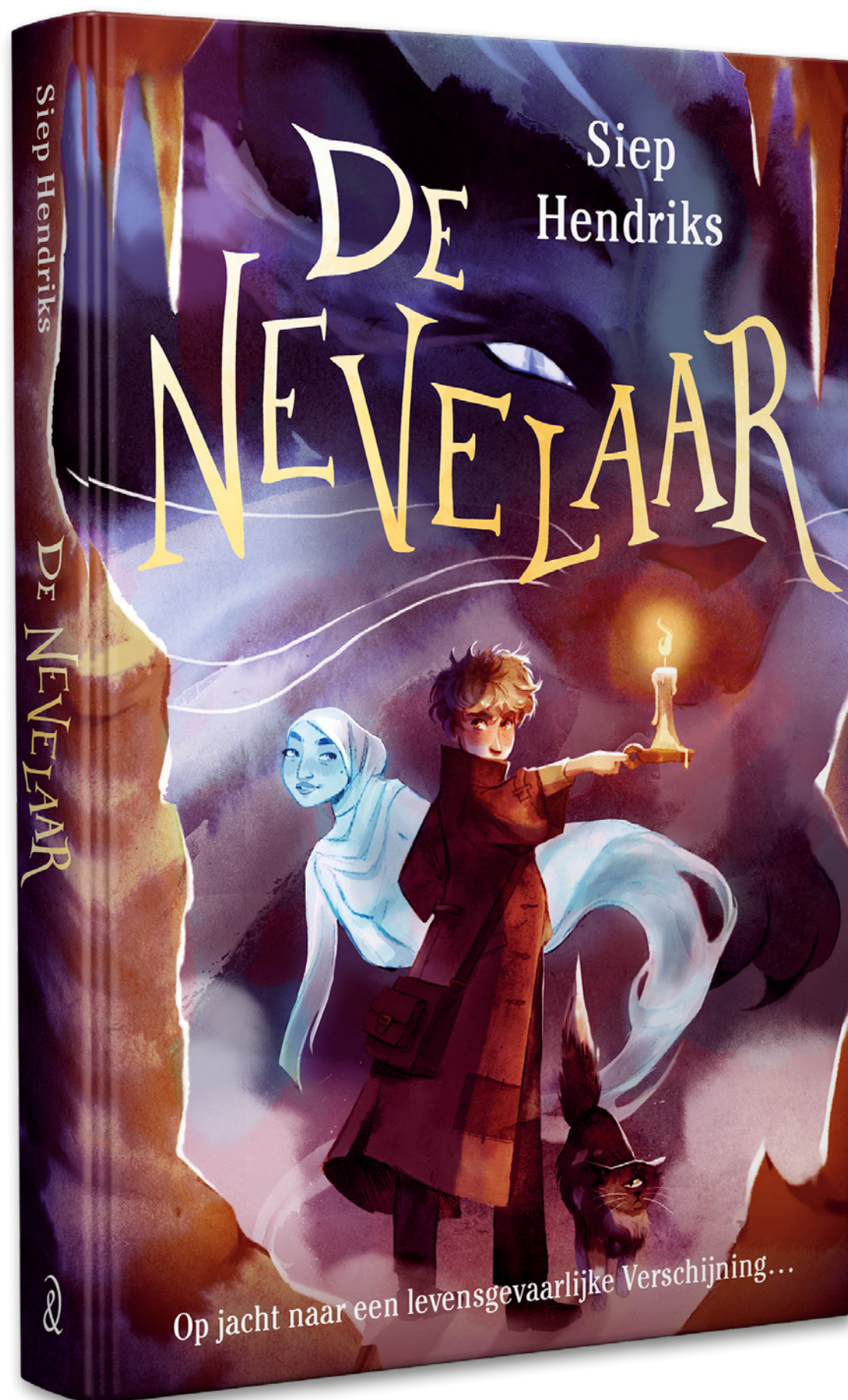


Ploegsma verwelkomt **Siep Hendriks!**

Siep Hendriks (2000) studeerde drie jaar geleden af met een BA Creative Writing. Een jaar eerder eindigde hij bij de bovenste drie in de schrijfwedstrijd *Write Now!* Vorig jaar debuteerde hij met de wraakthriller *Voordat we slapen*, waarmee hij de Thrillzone debuutprijs won voor het beste Nederlandse thrillerdebuut. Zijn tweede roman voor volwassenen verscheen onlangs. *De Nevelaar* is zijn eerste kinderboek.

Naast schrijver is Siep ook een gepassioneerd spelleider in diverse tabletop role-playing games, zoals *Dungeons & Dragons*, onder andere in de webserie en podcast *Aan Tafel*. Siep woont met zijn kat in Zwolle.





Siep Hendriks **De Nevelaar**

De 12-jarige Augustus Vroegwinter spoort samen met zijn vader Arthur bovennatuurlijke wezens – Verschijningen – op. De familie doet dit al generaties lang. Dan krijgt Augustus een brief waarin Arthur zijn hulp inroept. Arthur is al twee weken alleen op een missie, en de Verschijning die hij nu op het spoor is, is sterker dan hij ooit eerder is tegengekomen.

Het blijkt te gaan om de Nevelaar, een katachtig wezen van mist en inkt dat uit is op de zielen van mensen. Hij steelt hun lichaam, en de ziel zal volgen. Als ook nog Augustus' beste vriendin Amina door de Nevelaar wordt meegenomen, besluit hij af te dalen naar het rijk van de Verschijningen. Daar ontdekt hij dat niet alles zwart-wit is, en leert hij dat de ware betekenis van moed is om je angst in de ogen te kijken.

Siep Hendriks | *De Nevelaar* | fictie vanaf 10 jaar | 14 x 21,5 cm, 192 blz. |
geb. € 17,99 | omslagillustratie: Iris van Hassel | titelbelettering:
Jade van der Zalm | vormgeving omslag: Studio Vonk en de Boer |

NUR 283 | ISBN 9789021688145 |

verschijnt: januari



Een sfeervol griezelboek, beeldend geschreven met veel oog voor detail.

- *Veelbelovende jonge auteur*
 - *Schreef eerder twee thrillers bij Boekerij*
 - *Voordat we slapen won Thrillzone Beste Nederlandse thrillerdebuut*
- *Backcard beschikbaar bij 6 exemplaren*
 - *Grote online campagne via Instagram, Facebook en Google*
 - *(Retail)advertenties*
 - *Persaandacht*
 - *Promotiemateriaal beschikbaar*
 - *Extra bereik via de kanalen van Siep Hendriks (podcast en social media)*

Leesfragment | *De Nevelaar*

‘Moersleutel!’ riep hij. Van zijn vader mocht hij niet vloeken, dus had hij besloten dat elk woord een vloekwoord kon zijn als je het maar met de juiste energie uitsprak. ‘Moersleutel-moersleutel!’ Hij wreef over zijn pijnlijke voet. Dondersteen was langs het pad gaan zitten en keek hem met een scheef kopje aan. *Lekker bezig*, hoorde hij haar bijna zeggen.

‘Ik hoop dat oma dit nog kan schoonmaken,’ zei hij terwijl hij de zanderige champignons verzamelde. Daarna pakte hij de enveloppen op, een voor een, en schoof ze weer in de boodschappentas bij het stokbrood en de peterselie. Zijn oog viel op een aantal adressen. Post van een journalist van de *Artive Courant* – waarschijnlijk wilden ze weer een artikel over zijn vader schrijven. Een brief van ome December Vroegwinter, voor oma September. Een brief van papa. Een envelop van de bank, met gouden –

Een brief van papa.

Augustus liet alles wat hij vasthield prompt vallen. De arme champignons rolden er opnieuw vandoor. Dondersteen rende erachteraan. Augustus kon alleen maar naar de smalle, bruine envelop kijken, met het zegel van de Vroegwinter familie in blauwe inkt voorop. Zou hij hem openen? Durfde hij dat?

Misschien is het niet voor jou, zei een stemmetje. *Misschien mag jij het niet lezen*. Of, zei een ander, luider stemmetje: *Misschien heeft hij jou nodig*.

Augustus scheurde de envelop open en las met trillende handen de brief.

Augustus,

Ik heb je hulp nodig.

De Nevelaar is sterker dan ik ooit voor mogelijk had gehouden, en hij komt naar Artive Stad. Misschien is hij daar al. Misschien zijn er al mensen meegenomen...

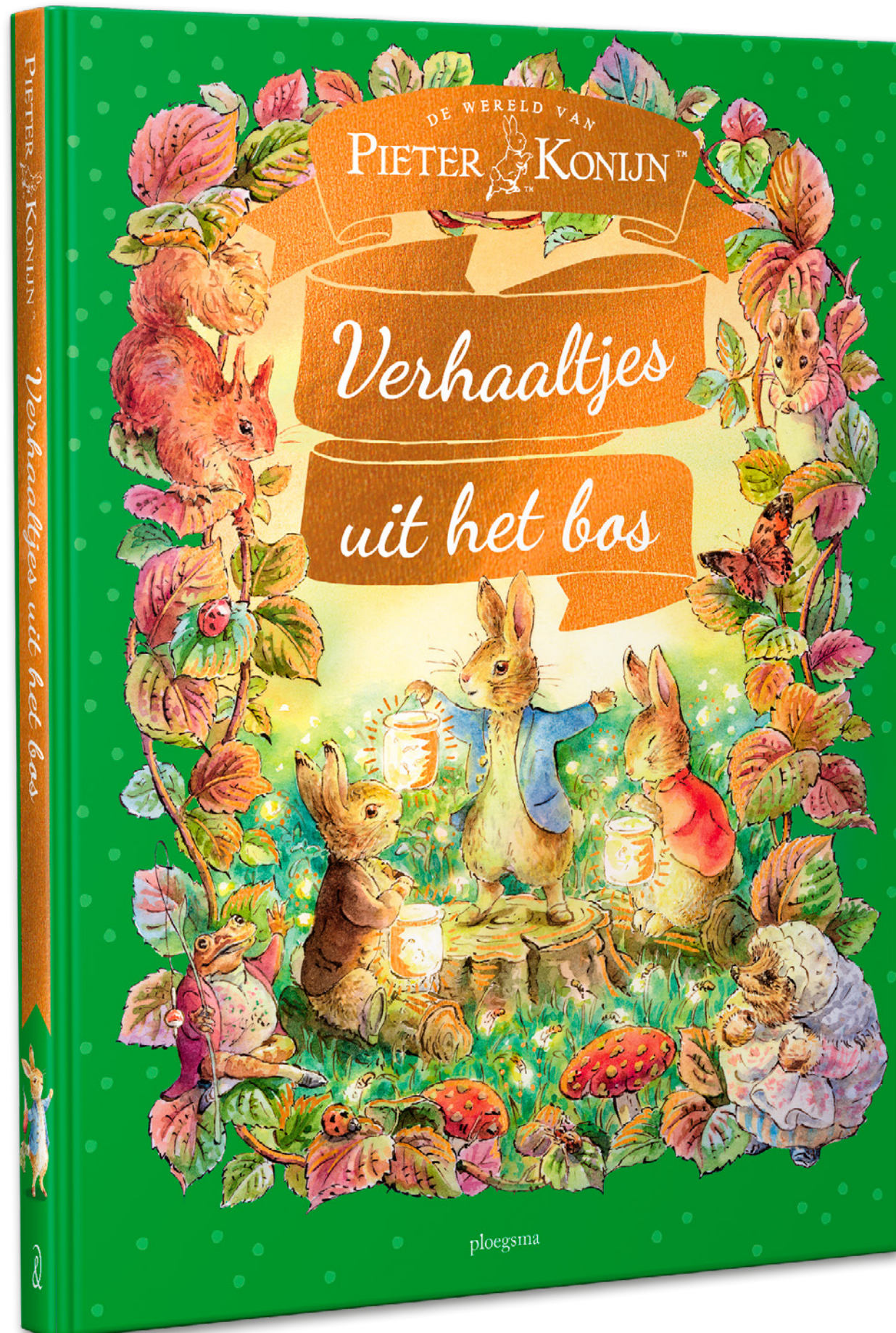
Ik weet niet precies waar ik ben. Ik weet wel nog waar ik gister was, maar gister voelt zo lang geleden. Zoek en vind me in het Krenpelhout.

Liefs, en onthoud: zacht is kracht,

Papa



Ga je mee op avontuur?



Beatrix Potter

Pieter Konijn – Verhaaltjes uit het bos

Pieter Konijn beleeft van alles in het grote bos. Hij doet samen met zijn neefje Benjamin mee aan een vlottenrace, kruipt door ondergrondse tunnels, speelt in de sneeuw en nog veel meer! Pieter en zijn vriendjes hebben veel plezier, en zijn soms ook een beetje ondeugend...

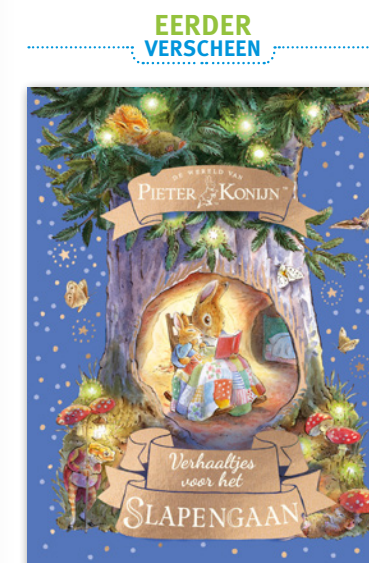
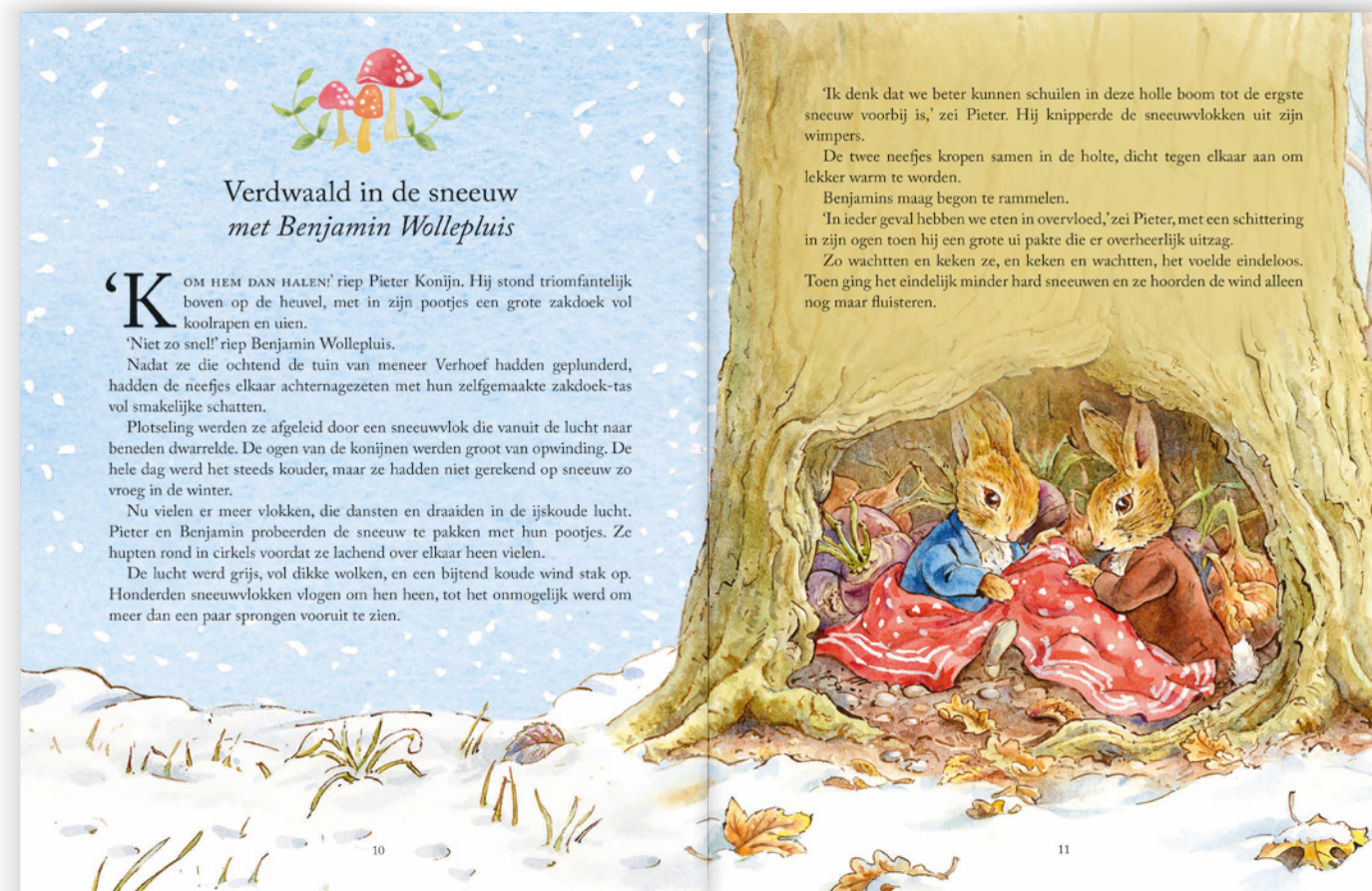
Dit voorleesboek is een feest voor jonge ontdekkers. De leuke activiteiten voor binnen en buiten passen bij de verhalen. Maak bijvoorbeeld je eigen schatkaart, ga op kriebelgriezeljacht of bak Pieters lievelingsrepen.

Beatrix Potter | *Pieter Konijn – Verhaaltjes uit het bos* | Voorleesboek vanaf 3 jaar | 19 x 25,5 cm, 144 blz. | geb. € 22,99 | vertaling: Jaap Slingerland | vormgeving: Studio Mol | NUR 277 | ISBN 9789021687728 |
verschijnt: november



Heerlijke voorleesverhalen over Pieter Konijn en zijn vriendjes.

- 23 nieuwe voorleesverhalen
- Beleef alle seizoenen in het bos
- Met veel leuke activiteiten
- Luxe uitvoering, met folie en spot-UV op het omslag
- Veel bekende karakters uit de verhalen van Beatrix Potter



ISBN 9789021686288 | € 22,99

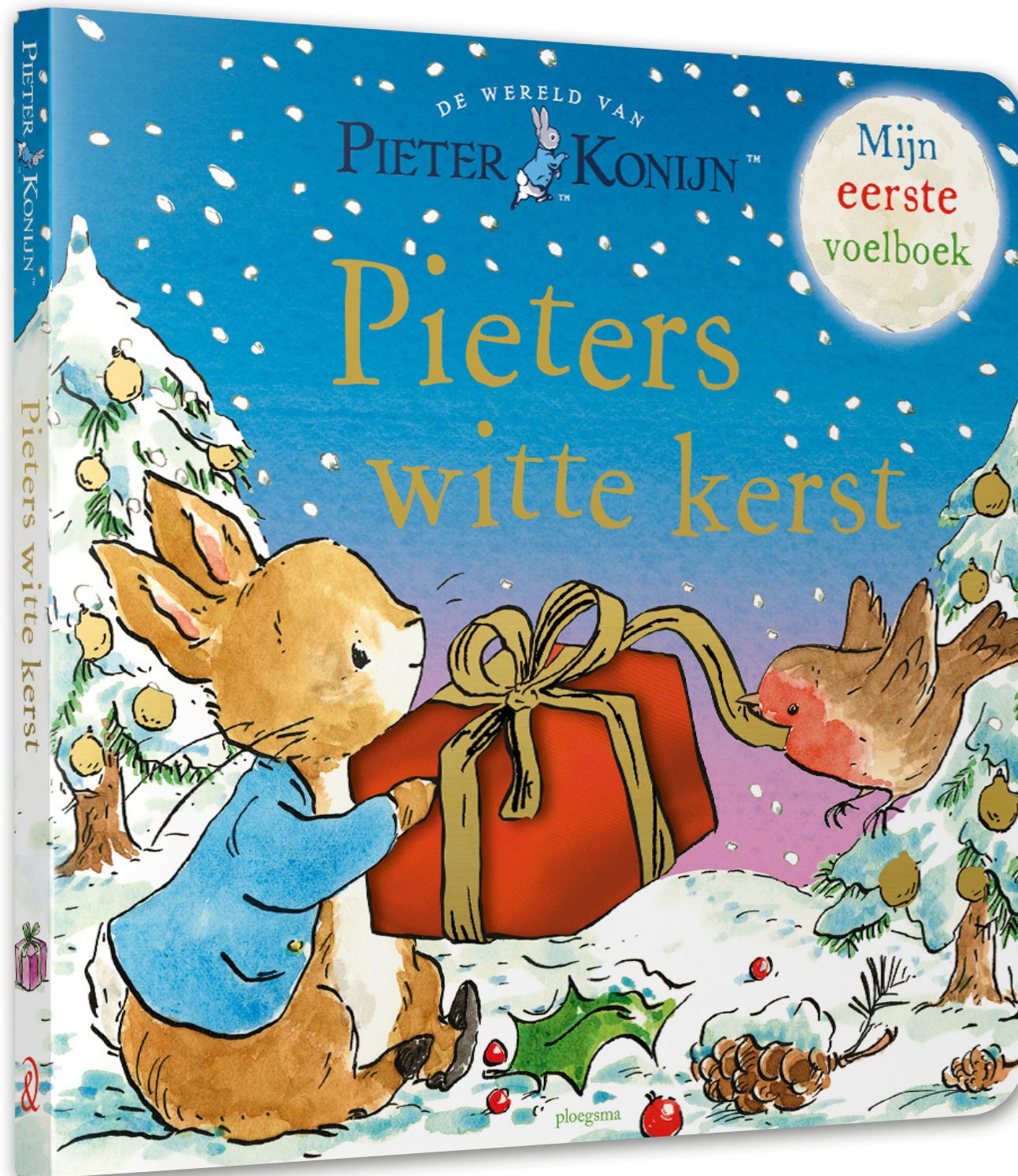
Vrolijk kerstfeest met **Pieter Konijn!**

Beatrix Potter

Pieters witte kerst

Pieter Konijn speelt de hele dag in de sneeuw. Hij rolt grote sneeuwballen, maakt een sneeuwpop en rent vrolijk door het witte bos. Onderweg komt hij al zijn vriendjes tegen. Samen ontdekken ze zachte sneeuw, een warme sjaal en een glinsterende kerstboom.

Ontdek het winterse bos aan de hand van voeielementen, en ga met Pieter en zijn vriendjes mee op avontuur.



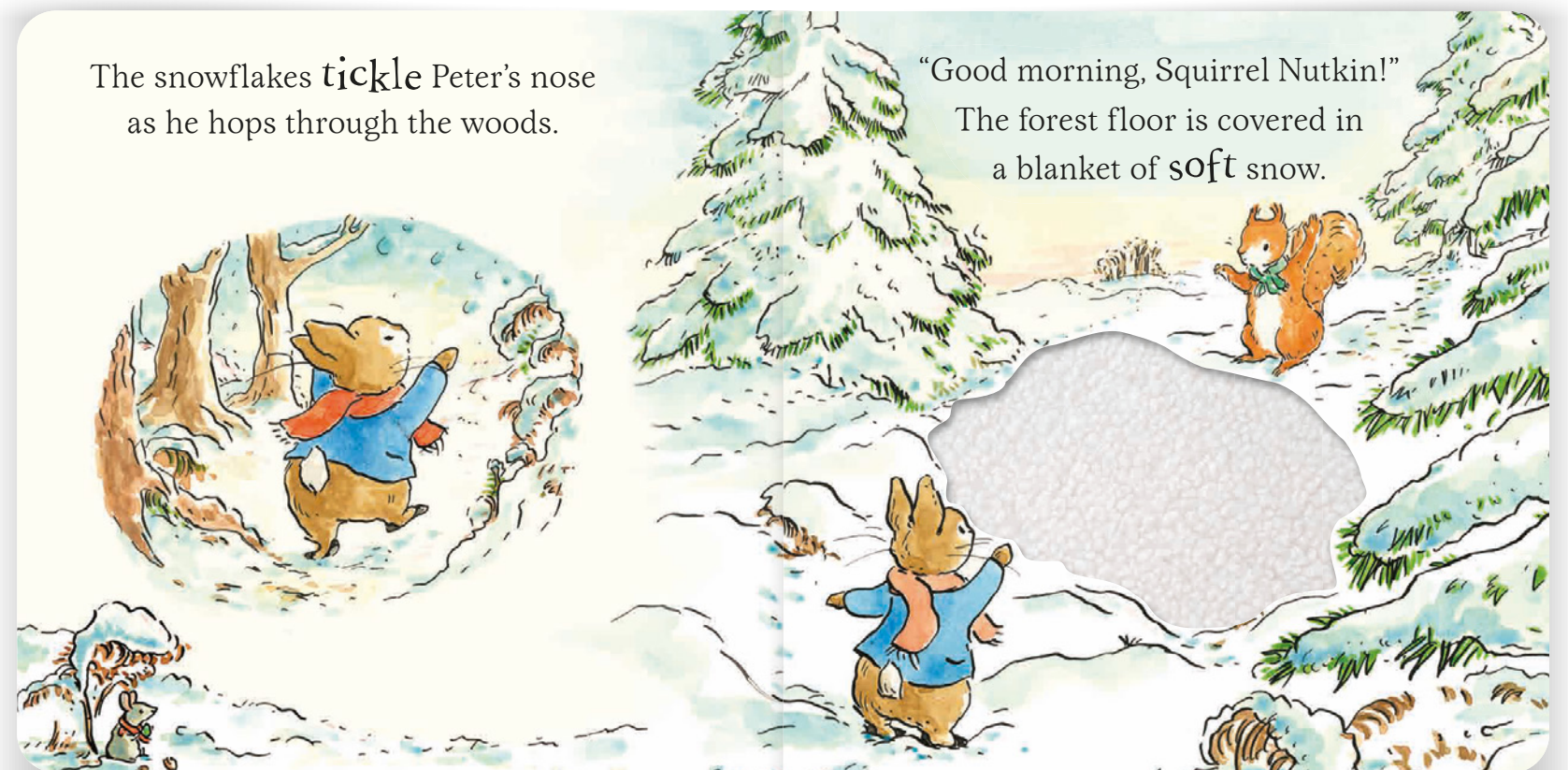
Beatrix Potter | *Pieters witte kerst* | Kartonboek vanaf 1 jaar |
 21 x 21 cm, 10 blz. | geb. € 12,99 | vertaling: J.P. de Keizer | vormgeving:
 Studio Cursief, Irma Hornman | NUR 271 | ISBN 9789021687735 |
 verschijnt: november



Een interactief voelboek
voor kinderen vanaf 1 jaar!

- *Stevig kartonboek met zachte voelelementen*
- *Gebaseerd op de boeken van Beatrix Potter*
- *Stimuleert zintuiglijke ontwikkeling*
- *Pieter Konijn is bekend en geliefd*

- *Grootschalige Pieter Konijn-campagne rondom het jubileumjaar*
- *Postermailing naar ruim 8.000 kinderdagverblijven*
- *Kerstkaarten beschikbaar*



Met voelelementen zoals wol!



Cadeaupapier Pieter Konijn

50 x 18500 cm

ISBN 9789021688008

netto inkoopprijs € 69,99



Kerstkaarten



Charles Dickens & Chris Mould
& Mirjam Oldenhave

Scrooge en de kerstgeesten

Ebenezer Scrooge is gemeen en gierig. Hij wil geen geld uitgeven om het vuur op te stoken in zijn huis en kerst vieren vindt hij al helemaal onzin. Dus als zijn neef hem uitnodigt voor een feestje, weigert hij.

Scrooge is van plan om Kerstmis helemaal alleen door te brengen. Maar dan verschijnt op kerstavond de geest van zijn overleden zakenpartner Jacob Marley. Hij waarschuwt Scrooge dat er drie geesten langs zullen komen in de volgende nachten...

Het beroemdste kerstverhaal ter wereld is door Mirjam Oldenhave bewerkt voor een jong publiek en Chris Mould tekende er ontzettend veel sprankelende illustraties bij.

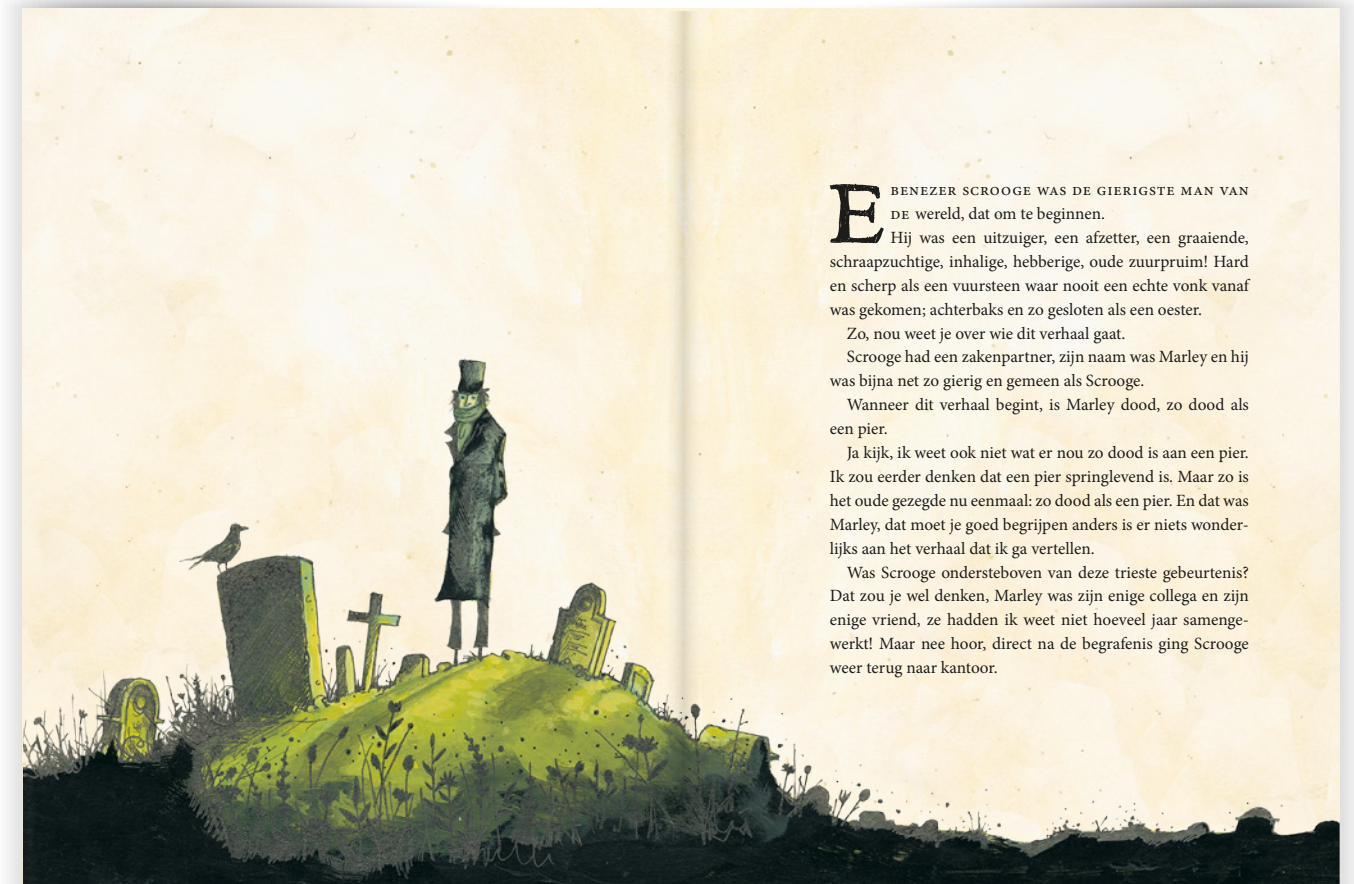
Charles Dickens | *Scrooge en de kerstgeesten* | fictie vanaf 6 jaar |
15,6 x 20,4 cm, 192 blz. | geb. € 22,99 | omslag en illustraties in kleur:
Chris Mould | vertaling: Mirjam Oldenhave | vormgeving omslag:
Patrick Graphick | NUR 227 | ISBN 9789021688107 |
verschijnt: november



De beroemde kerstklassieker hertaald voor een jonger publiek, met mooie illustraties van Chris Mould.

- *Prachtig en rijk geïllustreerd*
- *Eigentijds hertaald door Mirjam Oldenhav*
- *Mooi cadeauboek*

- *Social media-campagne*
- *Kerstkaarten beschikbaar*
- *Cadeaucampagne rondom de feestdagen*



Ebenezer Scrooge was de gierigste man van de wereld, dat om te beginnen.

Hij was een uitzuiger, een afzetter, een graaiende, schraapzuchtige, inhalige, hebberige, oude zuurpruim! Hard en scherp als een vuursteen waar nooit een echte vonk vanaf was gekomen; achterbaks en zo gesloten als een oester.

Zo, nou weet je over wie dit verhaal gaat.

Scrooge had een zakenpartner, zijn naam was Marley en hij was bijna net zo gierig en gemeen als Scrooge.

Wanneer dit verhaal begint, is Marley dood, zo dood als een pier.

Ja kijk, ik weet ook niet wat er nou zo dood is aan een pier. Ik zou eerder denken dat een pier springlevend is. Maar zo is het oude gezegde nu eenmaal: zo dood als een pier. En dat was Marley, dat moet je goed begrijpen anders is er niets wonderlijks aan het verhaal dat ik ga vertellen.

Was Scrooge ondersteboven van deze trieste gebeurtenis? Dat zou je wel denken, Marley was zijn enige collega en zijn enige vriend, ze hadden ik weet niet hoeveel jaar samengewerkt! Maar nee hoor, direct na de begrafenis ging Scrooge weer terug naar kantoor.

Waarom zou hij een hele dag vrij nemen? Zonde van de tijd! Hij sloot die dag ook nog een mooie deal waarmee hij veel geld verdiende. Hij was en bleef nu eenmaal een zakenman in hart en nieren. En hij wist zeker dat Marley precies hetzelfde zou hebben gedaan.

Op het raam van hun kantoor stond vanaf de allereerste dag: Scrooge & Marley. Mooie, krullende letters waren het. Scrooge had de naam van de oude Marley nooit overgeschilderd of weggepoetst, daar had hij geen tijd voor en trouwens, hij vond het niet belangrijk genoeg. Dus nu, jaren later, stond het er nog steeds.

Daarom bleven de mensen het kantoor Scrooge&Marley noemen. En Scrooge noemden ze soms Scrooge en soms Marley. Ach, dat liet hem koud, hij reageerde op beide namen.

Alles liet hem koud, behalve geld. Zo'n man was hij. Hij droeg zijn eigen kilte altijd bij zich. Ook al was het een mooie, warme zomerdag, dan nog bleef Scrooge ijsig koud en als het buiten vroor dat het kraakte, maakte dat hem niks uit, want van binnen was hij altijd nóg kouder.

De kou in zijn binnenste deed zijn oude gezicht bevroren, verkleumde zijn puntneus, verschrompelde zijn wangen, maakte zijn ogen rood, zijn smalle lippen blauw en liet zijn stem raspen.

Wie bij hem in de buurt kwam, kreeg meteen kippenvel, want ook zijn uitstraling was ijskoud. Stel je voor, iemand die nooit een vrolijk deuntje fluit, nooit even stilstaat omdat hij iets moois ziet. Iemand die nooit lacht en zelfs nooit glimlacht.



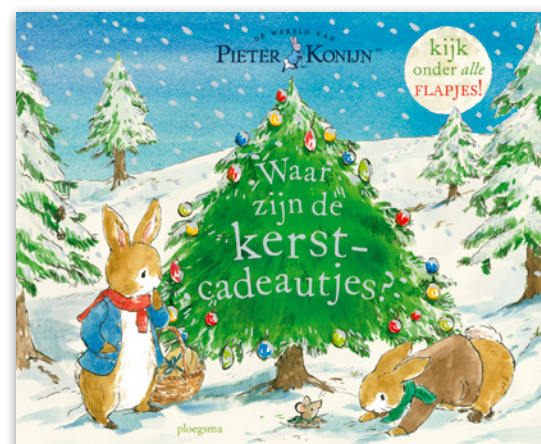
Alles voor Sinterklaas en Kerst!



Sinterklaasje, kom maar binnen
Paul Passchier, Thedo Keizer & Nynke Talsma
ISBN 9789021679075 | geb. € 12,99



Sinterklaas ABC
Mariska Hammerstein & Juliette de Wit
ISBN 9789021682440 | geb. € 9,99



Pieter Konijn: Waar zijn de kerstcadeautjes?
Beatrix Potter
ISBN 9789021682396 | geb. € 14,99



Daar is Sinterklaas!
Vivian den Hollander & Saskia Halfmouw
ISBN 9789021679716 | geb. € 11,99



Het kerstverhaal
Vivian den Hollander & Mies van Hout
ISBN 9789021678184 | geb. € 11,99



Het kerstboomplunderfeest van Pippi
Astrid Lindgren & Ingrid Vang Nyman
vertaling: Mayo van Marwijk Kooy
ISBN 9789021684932 | geb. € 16,99



Pippi en de dansende kerstboom
Astrid Lindgren & Annet Schaap
vertaling: Mayo van Marwijk Kooy
ISBN 9789021681160 | geb. € 12,99



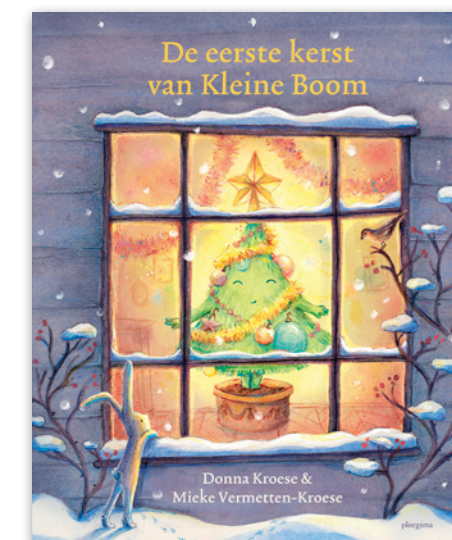
Kerstmis toen ik klein was
Astrid Lindgren & Cecilia Heikkilä
vertaling: Mariyet Senders
ISBN 9789021683744 | geb. € 15,99



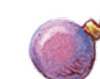
Mevrouw Sinterklaas
Thedo Keizer & Nynke Talsma
ISBN 9789021684864 | geb. € 18,99



Midwinternacht
Rick de Haas
ISBN 9789021684895 | geb. € 16,99



De eerste kerst van Kleine Boom
Donna Kroese
ISBN 9789021684895 | geb. € 16,99



Oktober

Goldewijk – *Mijn oom eet stiekem smeerolie*
 Goverde – *Prinses Miertje*
 Hodge – *Vincent van Gogh*
 Hodge – *Henri Matisse*
 Paul & Sijbesma – *KABAM!*
 Tipping – *Slaap lekker, poezen*
 Tipping – *Kleed je aan, hondjes*

November

Bohlmann – *Willow en de Bosgeesten*
 Dickens – *Scrooge en de kerstgeesten*
 Hunt – *Zo vind je een yeti*
 Potter – *Pieters witte kerst*
 Potter – *Verhaaltjes uit het bos*

December

Hammer – *Tel tot drie*
 Hegt – *De jongen die geheim moest blijven*

Januari

Hendriks – *De Nevelaar*
 Lindgren – *Pippi gaat op avontuur*



[Bestelformulier Promotiemateriaal](#)



UITGEVERIJ PLOEGSMA

George Westinghouse-
 straat 2
 1097 BA Amsterdam
 Postbus 1050
 1000 BB Amsterdam
 T 020 – 52 19 777
www.ploegsma.nl
[redactieploegsma](https://www.instagram.com/redactieploegsma)
www.kinderboeken.nl
[Kinderboeken.nl](https://www.facebook.com/Kinderboeken.nl)
[Kinderboeken.nl](https://www.instagram.com/Kinderboeken.nl)



NEDERLAND

Accountmanager:

Rebekka van Schelven
 T 06 – 41 32 97 26
 E r.vanschelven@zwijzen.nl

Commercieel manager:

Martine Aspeslagh
 T 06 – 38 12 46 09
 E martine.aspeslagh@wpgkinderboeken.nl

Verkoop binnendienst:

T 020 – 55 11 200
 E verkoop@wpgkinderboeken.nl

Brandmanager:

Lotte Hellebrekers
 T 06 – 39 82 27 22
 E lotte.hellebrekers@wpgkinderboeken.nl

Publiciteit, aanvragen recensie-exemplaren, pos-materiaal & beeldmateriaal:

Rosa Scheffers
 T 06 – 34 15 23 48
 E rosa.scheffers@wpgkinderboeken.nl

Dianne Bosma
 T 06 – 39 31 51 20
 E dianne.bosma@wpgkinderboeken.nl

promotie@wpgkinderboeken.nl

Manager Licensing and Rights

Patty de Block
 T 020 – 55 11 262
patty.deblock@wpgkinderboeken.nl

BELGIË

Standaard Uitgeverij
 Franklin Rooseveltplaats 12
 2060 Antwerpen
 T 0032/3 285 72 00
 E besteldienst@standaarduitgeverij.be
 E pers@standaarduitgeverij.be
www.standaarduitgeverij.be

ploegsma
kinder- & jeugdboeken

Prijswijzigingen zijn voorbehouden.

ONTWERP EN VORMGEVING NANCY KOOT OMSLAGBEELD JESKA VERSTEGEN