



Lesbrief groep 3 en 4

'Iedereen heeft een talent'

Tekst door Jill March



Leopold

kinder
boeken.nl

Introductie

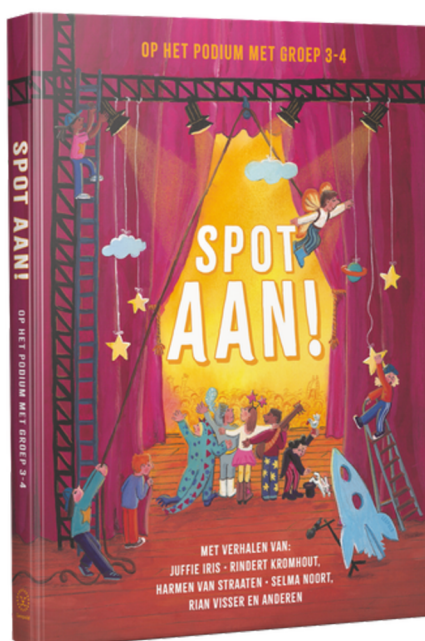
Welkom bij de lesbrief van Spot aan!

In *Spot aan! Op het podium met groep 3-4* ontdek je verhalen over kinderen die dromen van een podium, hun talent willen laten zien of juist moeten ontdekken dat niet alles in één keer lukt. Ze zingen, dansen, acteren, musiceren en maken fouten. Soms zijn ze dapper, soms onzeker, soms dolgelukkig en soms teleurgesteld. Juist daardoor zijn hun verhalen herkenbaar voor kinderen in de klas.

Deze lesbrief is ontwikkeld om het voorlezen tijdens de Kinderboekenweek te verrijken. Bij ieder verhaal vind je vragen en opdrachten die kinderen uitnodigen om verder te denken, samen te praten en zelf aan de slag te gaan.

Er staat één gedachte centraal: iedereen heeft een talent. Dat talent hoeft niet op een groot podium te schitteren. Misschien zit het in mooi kunnen tekenen, goed luisteren, iemand laten lachen, samen spelen of doorzetten als iets moeilijk is. Door de verhalen ontdekken kinderen dat een hoofdrol niet altijd de belangrijkste rol is en dat fouten maken soms juist de mooiste momenten oplevert.

Licht uit. Spot aan!



Iedere dag een verhaal

Het idee van de verhalenbundel is dat je tijdens de Kinderboekenweek iedere dag een verhaal kunt voorlezen.

In deze lesbrief vind je per verhaal een aantal introductievragen, stopvragen voor tijdens het lezen en vragen na het lezen voor een kringgesprek. Daarna volgt er een creatieve verwerkingsopdracht. Je hebt hiervoor alleen de al aanwezige materialen in de klas nodig.

Lees de verhalen hardop voor en laat de plaatjes zien.



Ellie en Nellie en het Junior Songfestival

Rindert Kromhout

Voor het lezen:

- Wie heeft weleens meegedaan aan een wedstrijd?
- Is winnen belangrijk?
- Hoe voelt het om te verliezen?

Tijdens het lezen:

Stop op pagina 14 voor de laatste alinea: vlak voordat de uitslag bekend wordt.

- Wie denk je dat gaat winnen?
- Waaraan merk je dat?

Na het lezen:

- Hoe voelt Youssef zich denk je?
- Hoe voelen de verliezers zich?
- Heeft de tweeling eerlijk meegedaan aan de wedstrijd?

Verwerkingsopdracht:

Maak een medaille of beker voor iemand die behulpzaam, eerlijk of lief is. Gebruik de al aanwezige materialen in de klas. Je kunt deze opdracht tekenen, schilderen of met klei uitvoeren.



Morris en Grommel

Jette Schröder

Voor het lezen:

- Wat is een pestkop?
- Wat voor gevoel geeft een pestkop jou?
- Waar voel je dat in je lijf?

Tijdens het lezen:

- Waarom wil Morris niet meedoen met de show denk je?

Na het lezen:

- Hoe voelt Morris zich na het optreden denk je?
- Wie helpt jou als je iets spannend vindt?
- Wanneer voelde jij je dapper?

Verwerkingsopdracht:

Laat ieder kind een sok om zijn hand doen en laat ze deze zin afmaken: 'Ik vind het spannend om...'



Fien in de hoofdrol

Harmen van Straaten

Voor het lezen:

- Ben jij weleens jaloers?
- Wat is een hoofdrol?
- Zou jij graag mee willen spelen in een toneelstuk?

Tijdens het lezen:

- Denk je dat Fien de hoofdrol krijgt?

Na het lezen:

- Waarom was Fien jaloers?
- Waarom is Sjoerd blij?
- Waarom denk je dat Fien blij is op het piratenschip?

Verwerkingsopdracht:

Laat de kinderen dansen midden in de klas. Ze hoeven er niet over na te denken, ze mogen gekke dingen doen.



NATteKippenmuziek

Hans Kuyper

Voor het lezen:

- Heb jij weleens op Koningsdag opgetreden?
- Is muziek maken leuker alleen of samen?
- Waarom vind je dat?

Tijdens het lezen:

- Stop wanneer Fleur merkt dat haar zusje veel meer geld krijgt.
- Hoe zou Fleur zich nu voelen, denk je?

Na het lezen:

- Waarom wilde Fleur stoppen?
- Waarom werkte het samen beter?
- Wanneer heb jij iemand geholpen zodat iets mooier werd?

Verwerkingsopdracht:

- Maak groepjes. Ieder groepje krijgt één geluid: klappen, stampen, tikken of neuriën. De leerkracht dirigeert het orkest.
- Bespreek daarna: wat gebeurde er toen iedereen samenwerkte?



Licht uit, Spot aan!

Juffie Iris

Voor het lezen:

- Vergeet je weleens iets?
- Vind je dat je soms iets fout doet?
- Hoe voelde dat?

Tijdens het lezen:

- Stop voordat de generale repetitie begint.
- Denk je dat alles goed zal gaan?

Na het lezen:

- Hebben de kinderen het leuk tijdens het oefenen?
- Moet altijd alles goed gaan?
- Is het erg dat de rookmachine eerder aangaat?

Verwerkingsopdracht:

Teken je buurmeisje of buurjongen na zonder naar je papier te kijken. Kijk naar het resultaat en ontdek hoe grappig de tekeningen zijn geworden.



Het verkeerde talent

Maranke Rinck

Voor het lezen:

- Waar ben jij goed in?
- Vind je het leuk om te doen?
- Moet je weleens iets doen waar je niet goed in bent?
- Hoe voelt dat?

Tijdens het lezen:

- Stop wanneer Millies moeder zegt dat ze moet optreden.
- Hoe vindt Millie het dat ze moet optreden van haar moeder?

Na het lezen:

- Kun je beter worden door te oefenen?
- Wat is Millies talent?
- Kun je een talent ruilen?
- Helpt het haar om haar tekentalent te ruilen voor gitaarspelen?

Verwerkingsopdracht:

Laat ieder kind een talent tekenen met de naam erbij. Vouw de papieren dicht en verzamel ze in een doos. Hussel en laat ieder kind blind een blaadje pakken (niet het eigen blaadje). Bespreek een paar talenten en ruil daarna terug.



Boef en agent

Selma Noort

Voor het lezen:

- Vind je het soms eng om iets alleen te doen?
- Wie vindt het spannend als er mensen naar je kijken?

Na het lezen:

- Waarom vinden Asmaa en Luuk het fijn als niemand ze ziet?
- Waarom durven ze wel met een poppenkast op te treden?
- Wie of wat helpt jou als je bang bent?

Verwerkingsopdracht:

Maak een tekening van wat jou helpt als je bang bent. Dit kan een persoon, knuffel, dier of plek zijn. Alles mag.



Applaus!

Vivian den Hollander

Voor het lezen:

- Gooi jij weleens kleren weg?
- Zou je die kleren ook aan een ander kunnen geven?
- Wie verkleedt zich weleens?

Tijdens het lezen:

- Stop als Fems moeder de tuin in komt.
- Vindt Fems moeder het leuk om haar kleding overal te zien, denk je?

Na het lezen:

- Vind je dat Fem een goede oplossing heeft bedacht?
- Wat vinden de mensen van de modeshow?
- Wat vindt Fems moeder ervan dat Fem stiekem haar kleding pakte?
- Doe jij thuis ook weleens iets stiekems?

Verwerkingsopdracht:

Knutsel een gekke hoed van papier. Teken, knip en plak er de gekste dingen op. Laat kinderen die dat leuk vinden een rondje door de klas lopen met hun hoed.

PiraTen

Rian Visser



Voor het lezen:

- Heb jij weleens een levend standbeeld gezien?
- Wat doet een levend standbeeld?
- Wat zou jij uitbeelden?
- Vind je het leuk om mensen aan het lachen te maken?

Tijdens het lezen:

- Stop na: 'We hebben publiek nodig.' (p. 75). Is langs de weg oefenen een goed idee? Wat denken voorbijgangers?
- Stop na het gesprek met Mia's moeder. Waarom dacht zij dat er iets aan de hand was? Waarom vertelt Ivar toch wat ze doen?

Na het lezen:

- Waarom wilde Warren meedoen?
- Waarom hoefde mama niet per se te winnen?
- Is winnen belangrijker dan plezier?
- Is het eerlijk om de standbeelden aan het lachen te maken?
- Heb jij weleens meegedaan aan een wedstrijd?

Verwerkingsopdracht:

Bedenk een houding, bijvoorbeeld een piraat, ridder, haan, reiger, kok, astronaut of superheld. Werk in tweetallen: één bezoeker en één standbeeld. Wissel na één minuut.

Extra: probeer het standbeeld zonder aanraken aan het lachen te maken.



Witte Zwarte Olifant

Anke Kranendonk

Voor het lezen:

- Gooi jij weleens kleren weg?
- Zou je die kleren ook aan een ander kunnen geven?
- Wie verkleedt zich weleens?

Tijdens het lezen:

- Stop als Fems moeder de tuin in komt.
- Vindt Fems moeder het leuk om haar kleding overal te zien, denk je?

Na het lezen:

- Vind je dat Fem een goede oplossing heeft bedacht?
- Wat vinden de mensen van de modeshow?
- Wat vindt Fems moeder ervan dat Fem stiekem haar kleding pakte?
- Doe jij thuis ook weleens iets stiekems?

Verwerkingsopdracht:

Knutsel een gekke hoed van papier. Teken, knip en plak er de gekste dingen op. Laat kinderen die dat leuk vinden een rondje door de klas lopen met hun hoed.

