PLOEGSMA
VOORJAAR
2027

INHOUD

februari



p.9



p.18



p.28



p.30

april



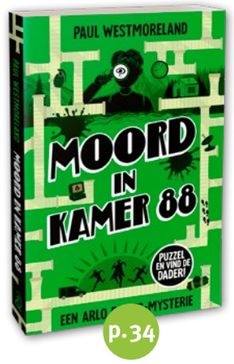
p.3



p.7



p.20



p.34

maart



p.11

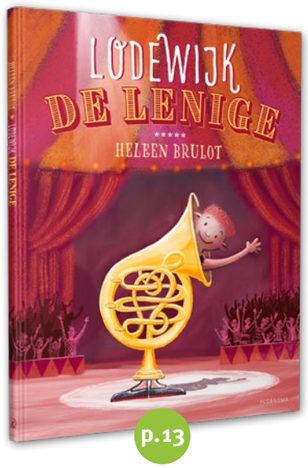


p.15



p.24

mei



p.13



p.22



p.26



p.32



p.36

CADEAUBOEK

Elke dag **goed** beginnen!



Victoria Ball

De hemel is overal blauw

Na de bijzondere dichtbundels *Ik wou dat ik een vogel was* en *Een wonderprachtig dier* is er nu een waardig opvolger: *De hemel is overal blauw*.

Dit salontafelboek staat vol met rake woorden van kunstenaars, schrijvers, wetenschappers, activisten en denkers van over de hele wereld, en Victoria Ball maakte er sfeervolle illustraties bij. Zo kan je elke dag een prachtig citaat lezen over de seizoenen, dromen, verhalen, vrijheid, goed doen en nog veel meer.

De hemel is overal blauw | cadeauboek vanaf 6 jaar | 24,6 x 27,4 cm, 256 blz. | geb. € 39,99 | omslag en illustraties in kleur: Victoria Ball | vormgeving omslag: Nancy Koot | NUR 370 | ISBN 9789021688060 | verschijnt: april

INHOUD & OPGAVE

CADEAUBOEK



Een citatenboek voor elke dag van het jaar, voor het hele gezien.

- *Fantastisch geïllustreerd*
- *Voor elke dag één citaat, inclusief schrikkeldag*
- *Over allerlei onderwerpen, met citaten van bekende figuren*
- *Een cadeauboek om te koesteren*

- *Social media-campagne*
- *Promotiemateriaal beschikbaar*
- *(Retail)advertenties*
- *Cadeaucampagne rondom de feestdagen*





Ansichtkaarten



Boekenlegger



Plafondhanger

EERDER VERSCHENEN



ISBN 9789021679976 | € 39,99



ISBN 9789021682525 | € 39,99

INHOUD & OPGAVE

Hieperdepiep hoera, **Pieter Konijn** blaast 125 kaarsjes uit!

In 1902 verscheen *The Tale of Peter Rabbit* van Beatrix Potter. Pieter Konijn begon als een tekening in een brief, en is uitgegroeid tot een wereldberoemd kinderboekenkarakter.

Ook na 125 jaar is Pieter nog steeds even ondeugend en geliefd als altijd. De verhalen van Beatrix Potter zijn tijdloos, en scheppen een heerlijke wereld om even in te verdwijnen.

Ploegsma viert dit jubileum in 2027, met nieuwe uitgaven en mooie marketingcampagnes.

Feestelijke backlistactie!

Om Pieters verjaardag goed te vieren, krijgt u een exemplaar van *Het verhaal van Pieter Konijn* gratis bij het bestellen van dit pakket.



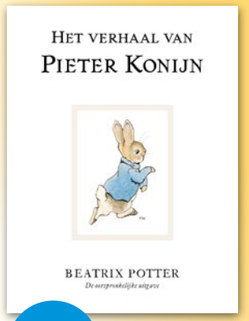
Een dag in de natuur | € 19,99



Verhaaltjes uit het bos | € 22,99

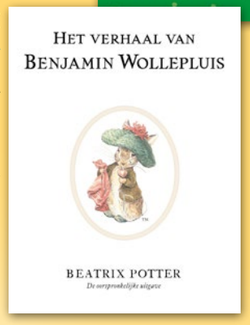


De leukste verjaardag ooit! | € 15,99



Het verhaal van Pieter Konijn | € 7,50

Gratis!

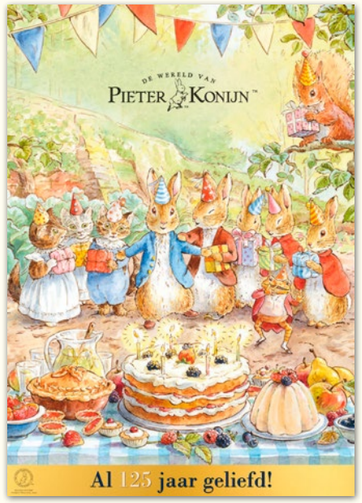


Het verhaal van Benjamin Wollepluis | € 7,50



Boek en knuffel | € 19,99

Pakket Pieter Konijn 6 voor 5
6 verschillende titels: € 86,46
ISBN 9789021688534





Posters



Wobbler



Staander



Boekenlegger



Cadeaupapier Pieter Konijn
50 x 18500 cm
ISBN 9789021688008
netto inkoopprijs € 69,99

- *Grote marketingcampagne*
- *Social media-campagne*
- *Promotiemateriaal beschikbaar*
- *Postermailing naar ruim 8.500 kinderdagverblijven*
- *Samenwerking met vader- en moederinfluencers*
- *Advertenties in diverse ouder- en babymagazines*

FICTIE JONG

Lekker **slapen** met Pieter Konijn!



Beatrix Potter

Welterusten, Pieter!

Wat een heerlijke dag was het. Pieter Konijn heeft gespeeld in het bos en nu is het tijd om te eten, in bad te gaan, voor te lezen en dan… lekker slapen! Op elke spread kun je iets doen met Pieters Pieters zachte oortjes, zoals kriebelen, wapperen of aaien. Een lief bedtijdboekje met zachte oortjes om mee te knuffelen!



Beatrix Potter | *Welterusten, Pieter!* | Kartonboek met pluchen oren, vanaf 1 jaar | 17 x 17 cm, 12 blz. | geb. € 11,99 | vertaling: J.P. de Keizer | vormgeving: Studio Cursief, Irma Hornman | NUR 271 | ISBN 9789021688152 | verschijnt: april



Een interactief knuffelboek van Pieter Konijn!



- *Met heerlijk zachte stoffen oortjes om te aaien en mee te spelen*
- *Sluit aan bij de bedroutine van jonge kinderen*
- *Gebaseerd op de boeken van Beatrix Potter*
- *Stevig kartonboek*

EERDER VERSCHENEN



ISBN 9789021686783 | € 19,99



ISBN 9789021686288 | € 22,99



ISBN 9789021684390 | € 15,99

INHOUDSOPGAVE

FICTIE JONG

Spaar ze allemaal!



Beatrix Potter

Het verhaal van heer Vos
Het verhaal van de Wollepluis-konijntjes

Heer Vos en de familie Wollepluis zijn bekende personages in de verhalen van Beatrix Potter. In deze twee verhalen zijn Pieter Konijn en Benjamin Wollepluis inmiddels groot geworden en hebben ze hun eigen gezin. In *Het verhaal van de Wollepluis-konijntjes* hebben de konijntjes te veel sla gegeten en worden ze gevangen door meneer Verhoef. In *Het verhaal van heer Vos* komen de konijntjes opnieuw in de problemen, dit keer met Dirk Das. En ook heer Vos ligt op de loer. Gelukkig komen Pieter en Benjamin net op tijd...

Heerlijke verhalen om voor te lezen en samen van te genieten, uitgegeven zoals de oorspronkelijke boekjes.



Beatrix Potter | *Het verhaal van heer Vos* | 10,5 x 14 cm, 88 blz. | geb. met stofomslag € 7,50 | omslag en illustraties in kleur: Beatrix Potter | vertaling: Heleen Kernkamp-Biegel en Juliette Kolfmaker | vormgeving: Nancy Koot | NUR 273 | ISBN 9789021688169 |
verschijnt: februari

Beatrix Potter | *Het verhaal van de Wollepluis-konijntjes* | 10,5 x 14 cm, 64 blz. | geb. met stofomslag € 7,50 | omslag en illustraties in kleur: Beatrix Potter | vertaling: Heleen Kernkamp-Biegel en Juliette Kolfmaker | vormgeving: Nancy Koot | NUR 273 | ISBN 9789021688176 |
verschijnt: februari

INHOUD & OPGAVE



Klassieke verhalen van Beatrix Potter, luxe gebonden boekjes met stofomslag.

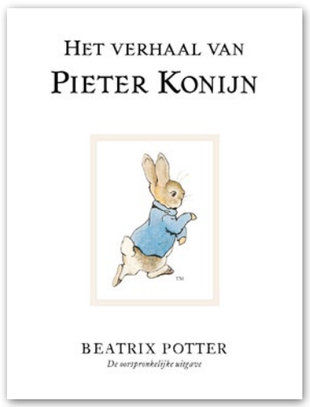
- *Cadeauboekjes voor een fijne prijs*
- *Twee nieuwe boekjes in de klassieke reeks*
- *In de oorspronkelijke uitvoering!*
- *Ideaal om te verzamelen*



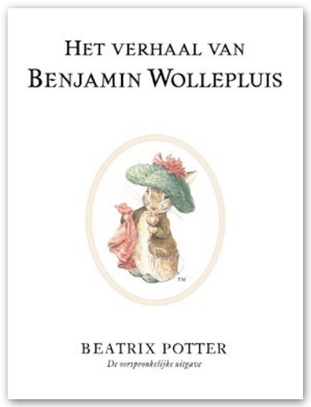


2 x 6 exx. €90,–
ISBN 9789021688541

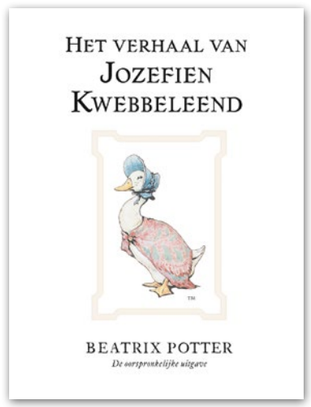
EERDER VERSCHENEN



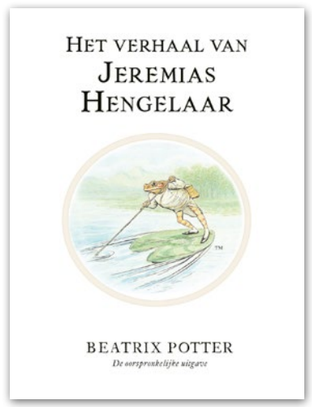
ISBN 9789021686479 | € 7,50



ISBN 9789021686486 | € 7,50



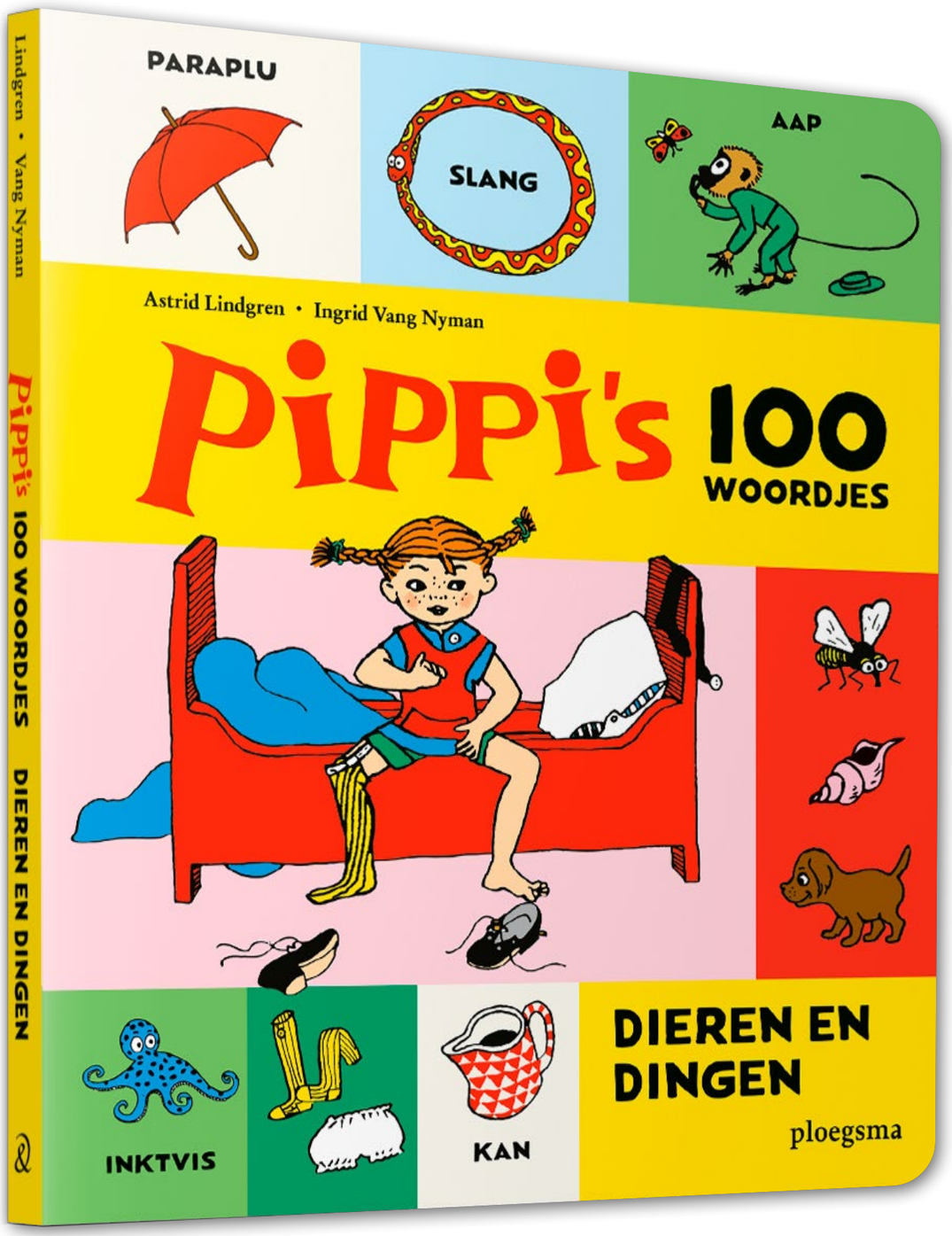
ISBN 9789021687254 | € 7,50



ISBN 9789021687261 | € 7,50

FICTIE JONG

De allerleukste manier om **woordjes** te leren



Astrid Lindgren & Ingrid Vang Nyman

Pippi's 100 woordjes

Ontdek samen met Pippi Langkous honderd woorden: van aap, paard en kat, tot pannenkoeken, schoenen en fiets.

Wat kom je allemaal tegen op school? Welke dieren kun je vinden? En wat ligt er in de keuken van Villa Kakelbont? Heel soms staat er een woord op een plek waar het niet thuishoort, maar dat vindt Pippi alleen maar grappig!

Astrid Lindgren | *Pippi's 100 woordjes* | kartonboek vanaf 2 jaar | 24 x 29 cm, 16 blz. | geb. € 15,99 | omslag en illustraties in kleur: Ingrid Vang Nyman | vormgeving: Patrick Graphick | NUR 271 | ISBN 9789021688428 |
verschijnt: maart



Een groot en stevig kartonboek om 100 alledaagse woordjes mee te leren.

- *Vrolijk en kleurrijk woordjesboek voor de allerkleinsten*
- *Eerste kennismaking met Pippi en meneer Nilsson*
- *Spelenderwijs de woordenschat vergroten*





Vier gouden boeken voor Pippi Langkous!

EERDER VERSCHENEN



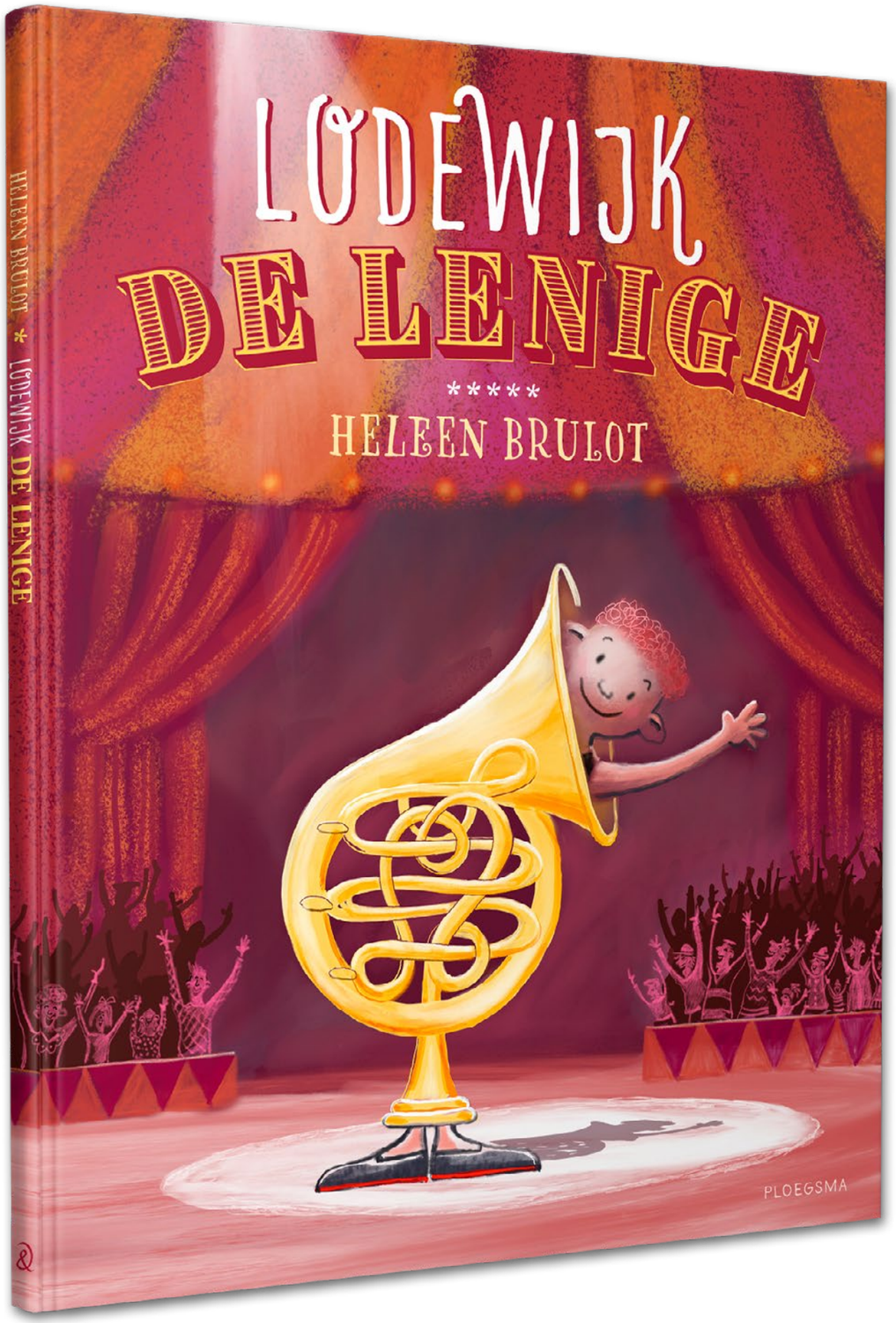
ISBN 9789021686202 | € 7,99



ISBN 9789021687063 | € 7,99

INHOUDS & OPGAVE

Ontdek je talent en volg je hart

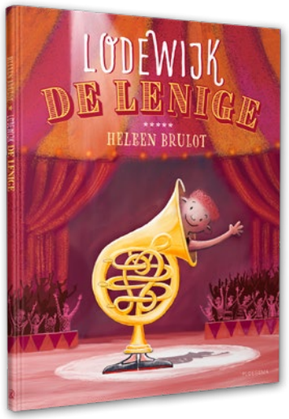


Heleen Brulot

Lodewijk de Lenige

Lodewijk heeft hoogtevrees. Hij wil niet in de trapeze hangen, zoals zijn beroemde ouders. Daarom verstopt hij zich vóór elke voorstelling. Hij wordt daar steeds beter in, én leniger van. Als hij zich op een dag in een lege bananenschil weet te proppen, wordt hij pas gevonden zodra de directeur honger krijgt. Wat een talent! Het circus ligt aan zijn voeten, en Lodewijk kan gewoon veilig op de grond blijven!

Heleen Brulot | *Lodewijk de Lenige* | prentenboek vanaf 4 jaar | 23,5 x 31 cm, 32 blz. | geb. € 16,99 | omslag en illustraties: Heleen Brulot | vormgeving: Buro Blikgoed | NUR 273 | ISBN 9789021688435 |
verschijnt: mei



Een zwierig prentenboek vol humor!

- *Grappig en interactief*
- *Kinderen kunnen op elke plaat zoeken waar Lodewijk zich heeft verstopt!*
- *Debuut van Heleen Brulot als schrijver*

- *Persaandacht*
- *Online campagne*
- *Promotiemateriaal beschikbaar*
- *Vrolijke downloads beschikbaar*





Heleen Brulot (1953) werd geboren in Bergen op Zoom. Ze volgde een opleiding Illustratie aan de Koninklijke Academie in Den Haag. Tien jaar lang woonde ze met haar man en twee kinderen in Tanzania en Zimbabwe, waar ze in hun vrije tijd allerlei mooie streken en natuurwonderen bezochten, zoals de Kilimanjaro. Als ze op pad gingen, werden er altijd boeken meegenomen om voor te lezen tijdens de lange ritten. *Pippi Langkous*, *Matilda* en *De GVR,* alle klassiekers kwamen voorbij!
Pas toen ze weer naar Nederland verhuisden, begon Heleen kinderboeken te illustreren. Dat heeft ze ondertussen voor een heleboel uitgeverijen gedaan! Voor Ploegsma illustreerde ze eerder de serie die begon met *Stink AVI's*, geschreven door Jette Schröder.

Een heel **nieuwe** kant van Octavie Wolters!



Octavie Wolters

Ik ben Blokje

Schrijver en beeldend kunstenaar Octavie Wolters laat zich met dit boek weer van een heel andere kant zien. Geen linosnedes van vogels of andere dieren, maar een getekende en gefotografeerde fantasiewereld... Het begon met het beschilderen van een blokpoppetje en daarna een oproep aan haar volgers. Meer dan 5000 (!) poppetjes werden naar haar opgestuurd. Vervolgens bedacht Wolters een lief verhaal over het ontstaan van Blokje, die vervolgens de wereld om haar heen ontdekt. Een speelse zwart-wit geschilderde wereld, bevolkt door allerlei vrolijke blokpoppetjes!

Octavie Wolters | *Ik ben Blokje* | vanaf 5 jaar | 25 x 25 cm, 48 blz. | geb. € 19,99 | omslag en illustraties in kleur: Octavie Wolters | fotografie: Nadine van den Berg | vormgeving: Studio Cursief, Irma Hornman | NUR 273/370 | ISBN 9789021688442 | verschijnt: maart





Als Octavie Wolters een doos blokken vindt op zolder, ontstaat er een heel bijzonder verhaal...

- *Uniek vormgegeven verhaal*
- *Een ode aan ieders eigen creativiteit*
- *Viert de fantasie en het verbeelden!*
- *Van Zilveren Penseel-winnares*

- *Persaandacht*
- *Tentoonstelling in Rotterdam (Gallery Untitled) maart 2027*
- *Advertenties in diverse kranten en magazines*
- *Download 'Maak je eigen blokje'*

EERDER VERSCHENEN



ISBN 9789021681924 | € 17,99



ISBN 9789021685007 | € 18,99

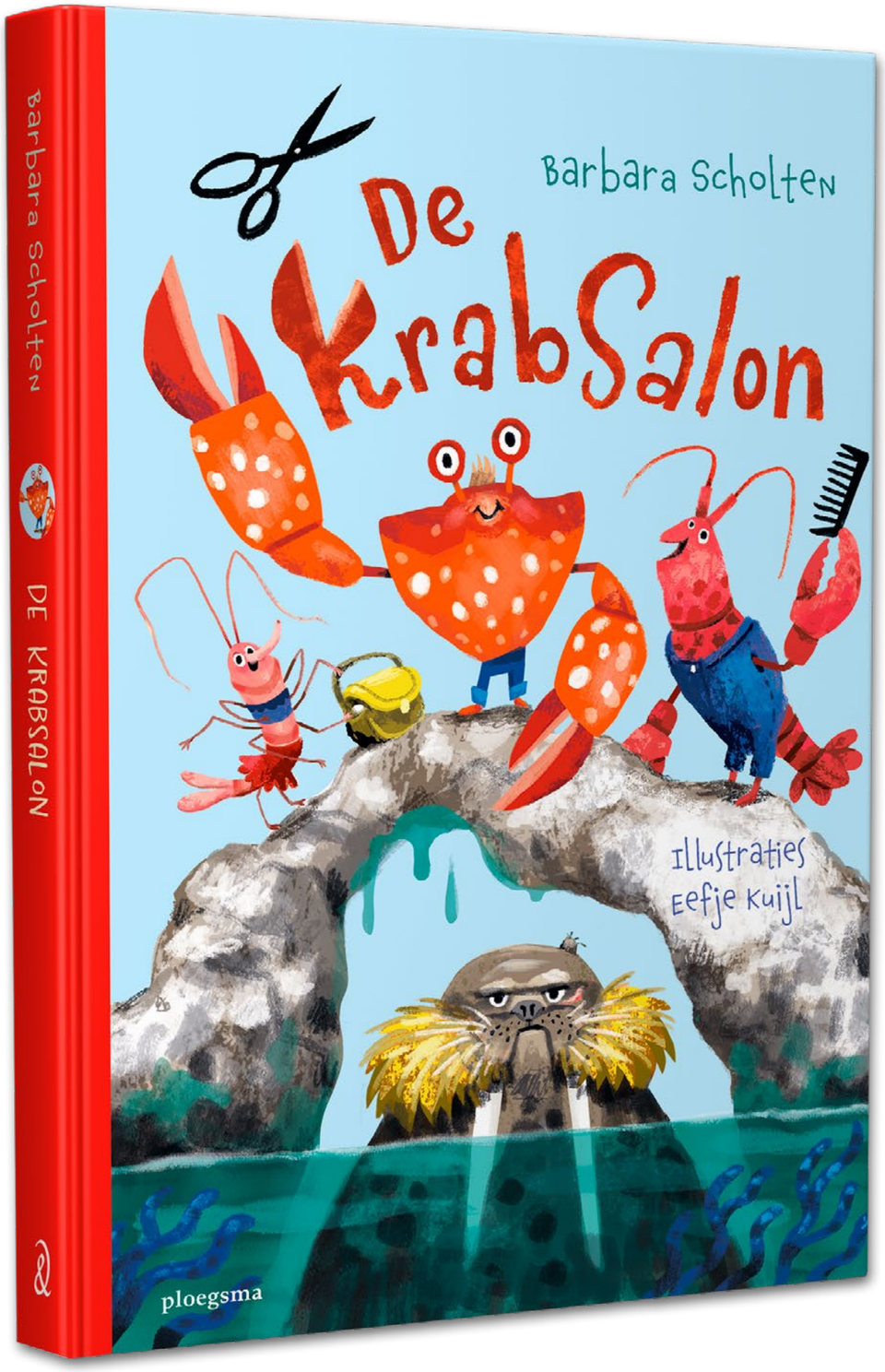


ISBN 9789021687070 | € 18,99

Een uniek project van kunstenaar
Octavie Wolters!

FICTIE 6-9

Manus staat z’n mannetje!



Barbara Scholten & Eefje Kuijl

De Krabsalon

Manus de krab, Mimoen de kreeft en Stiene het garnaaltje willen graag rijk worden en dan op een luxe strandvakantie gaan.

De Snor, een walrus, vraagt of ze een klusje voor hem willen doen. Zo belanden de drie vrienden op het boevenpad. Na een mislukte ramkraak van een parelfabriek wordt Manus opgepakt. Hij belandt in de cel, en moet op zoek naar een nieuwe baan. Na veel mislukte baantjes gaat hij werken in een luxe vakantieresort, waar ze een kapper zoeken voor hun beroemde gasten. Manus is geknipt voor deze baan, dat weet hij zeker. Maar knippen is moeilijker dan het lijkt en als Mimoen en Stiene hem komen ‘helpen’, wordt de ellende alleen maar groter. Als dat maar goed komt…

Barbara Scholten | *De Krabsalon* | fictie vanaf 7 jaar | 15 x 23 cm, 144 blz. | geb. € 15,99 | omslag en illustraties in kleur: Eefje Kuijl | vormgeving: Patrick Graphick | NUR 282 | ISBN 9789021688459 |
verschijnt: februari

FICTIE 6-9



Een grappig verhaal met vrolijke personages en veel illustraties.

- *Voor alle fans van* Sloeber
- *Om zelf te lezen of om voor te lezen*
- *Met fantastische illustraties in kleur*

- *Backcard vanaf 6 exx*
- *Promotiemateriaal en downloads beschikbaar via promotie@wpgkinderboeken.nl*
- *Online campagne*
- *Blog van ons Kinderpanel*
- *Advertenties in diverse magazines*



Dit is **Manus**.
Is hij niet schattig?
Zijn lijf is een pantser,
hij heeft ogen op steeltjes
en geen handen maar scharen.
Daar kan hij mee knijpen,
kraken en knippen.

Dit zijn de beste vrienden van Manus.

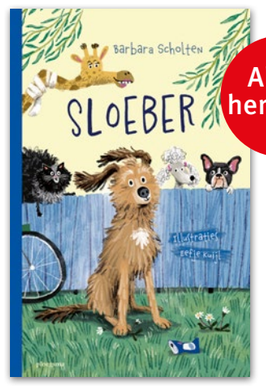
Mimoen is een kreeft.
In zijn eentje durft hij niet zoveel
maar samen met Manus durft hij alles.

Stiene is een garnaaltje.
Ze steekt haar snoetje
graag in andermans spullen
en graait er dan op los.

Deze dikke walrus noemen ze **De Snor**.
Zijn echte naam weet niemand.
Hij is een echte gangster-baas.
Het is kraken of gekraakt worden.



EERDER VERSCHEEN



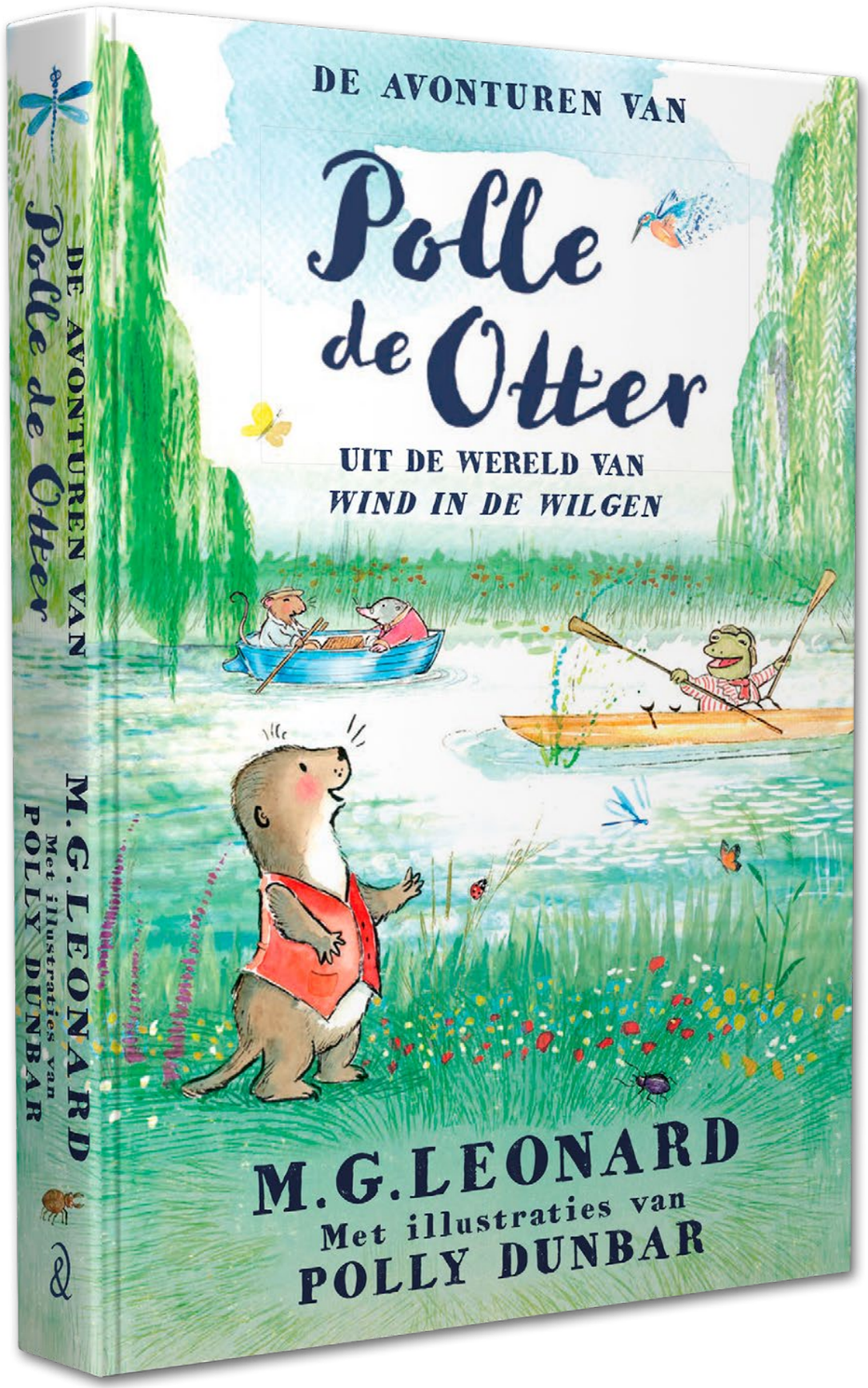
Al 2 x herdrukt

ISBN 9789021687124 | €15,99

INHOUD & OPGAVE

FICTIE 6-9

Een kleine otter op een groot **avontuur**!



M.G. Leonard & Polly Dunbar

De avonturen van Polle de Otter

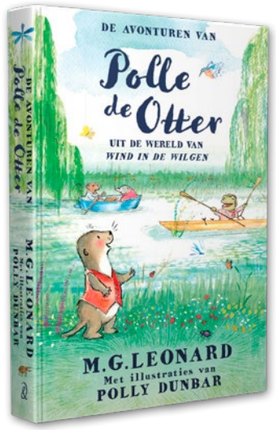
Als Polle de rivier voor het eerst ziet, is hij doodsbang. Na een hopeloze zwemles begint hij stapje voor stapje dapperder te worden en de wereld te verkennen. Zo beleeft hij een heleboel avonturen, van een gevecht met een forel tot een gevaarlijke missie om een meisje te redden van een bende wezels en hermelijnen.

Polle heeft een klein rolletje als verdwenen otterwelp in *De wind in de wilgen*. Schrijfster M.G. Leonard vroeg zich als kind al af wat hij allemaal beleefde in de tijd dat hij weg was. Ze heeft een heerlijk warm voorleesboek gemaakt in de wereld van de beroemde klassieker, dat ook heel goed los te lezen is.

M.G. Leonard | *De avonturen van Polle de Otter* | fictie vanaf 6 jaar | 14 x 21 cm, 224 blz. | geb. € 17,99 | omslag en illustraties in kleur: Polly Dunbar | vertaling: Jaap Slingerland | vormgeving: Bibi Vlaar | NUR 282 | ISBN 9789021688466 | verschijnt: april

INHOUDSOPGAVE







Prachtig geïllustreerd voorleesboek over een kleine, dappere otter.

- *M.G. Leonard bekend van* Twitch, Keverjongen *en* Dader op het spoor
- *Passend in de nostalgische, charmante wereld van* De wind in de wilgen
- *Met heel veel lieve kleurenillustraties*
- *Op de shortlist voor Waterstones Book of the Year 2026*



Portly squirmed with all his might.

'Toad!' Badger thundered. 'Help me!'

Toad rushed to Badger's side. Together they wrestled the bag of fireworks off Portly's back. Portly leaped away from the stool, running in to the long grass away from the fireworks. Badger was right behind him.

Toad was holding the bag of fireworks. 'What should I do with these?' he asked Badger.

'Drop them and run, you fool!' Badger bellowed.

But Toad was reluctant to abandon his rocket pack. He dropped to the ground, trying to pat out the sparks, letting out little yelps as they burned his hands.

'Toad! Come away!' Badger called out.

Giving up, Toad sprang to his feet. As he turned towards Badger and Portly, one of the rockets caught light and screamed as it pulled at the bag.





'Crikey!' Toad exclaimed, as another rocket wailed, and then another. The rocket pack jerked off the ground, knocking him off his feet.



Toad writhed around trying to escape the backpack, but his foot had become tangled in the strap. With a ferocious crack-crack-crack and a blaze of dazzling sparkles, the bag suddenly shot away, zooming across the meadow leaving a trail of red and purple drops of fire.

'Waaaaaaaaaahooooooooo!'

cried Toad, flying beneath the rocket pack. 'Whizz! Look at me! Bang! I'm going to explode! I'm a rocket toad! Ha ha!'

'He isn't even scared!' Portly whispered.

Badger heard the admiration in the young otter's voice and shook his head. 'That's not



EERDER VERSCHEEN



ISBN 9789021680354 | € 24,99



INHOUDSOPGAVE

Sprookjesachtig en **mysterieus**



Mary Heylema & Tonke Koppelaar

Heel ver weg en ergens hier

Als de hemel is verdwenen
mag ik dan je dromen lenen?

In *Heel ver weg en ergens hier* nemen Mary Heylema en Tonke Koppelaar de lezer mee naar een wereld vol geheimen, met melodieuze, wonderlijke gedichten die vertellen over mensen, dieren en wezens die al eeuwenlang lijken te bestaan.

Mary Heylema schreef poëzie voor *Ik wou dat ik een vogel was* en vele andere bundels, maakte *Tekeningen in het zand*, en is een van de vaste bijdragers aan poëzietijdschrift DICHTER. Illustrator en animator Tonke Koppelaar maakte originele, vervreemdende illustraties, waardoor je onmiddellijk in het sprookjesachtige universum duikt.

Mary Heylema | *Heel ver weg en ergens hier* | poëzie vanaf 6 jaar | 21 x 27 cm, 64 blz. | geb. € 18,99 | omslag en illustraties in kleur: Tonke Koppelaar | vormgeving: Nanja Toebak | NUR 290 | ISBN 99789021688473 | verschijnt: mei

POËZIE



Bijzondere bundel vol geheimzinnige gedichten en verrassende illustraties.

- *Eigenzinnige, originele dichtbundel*
- *Tonke Koppelaar won Picture This! in 2020*

- *Persaandacht*
- *Promotiemateriaal beschikbaar via promotie@wpgkinderboeken.nl*

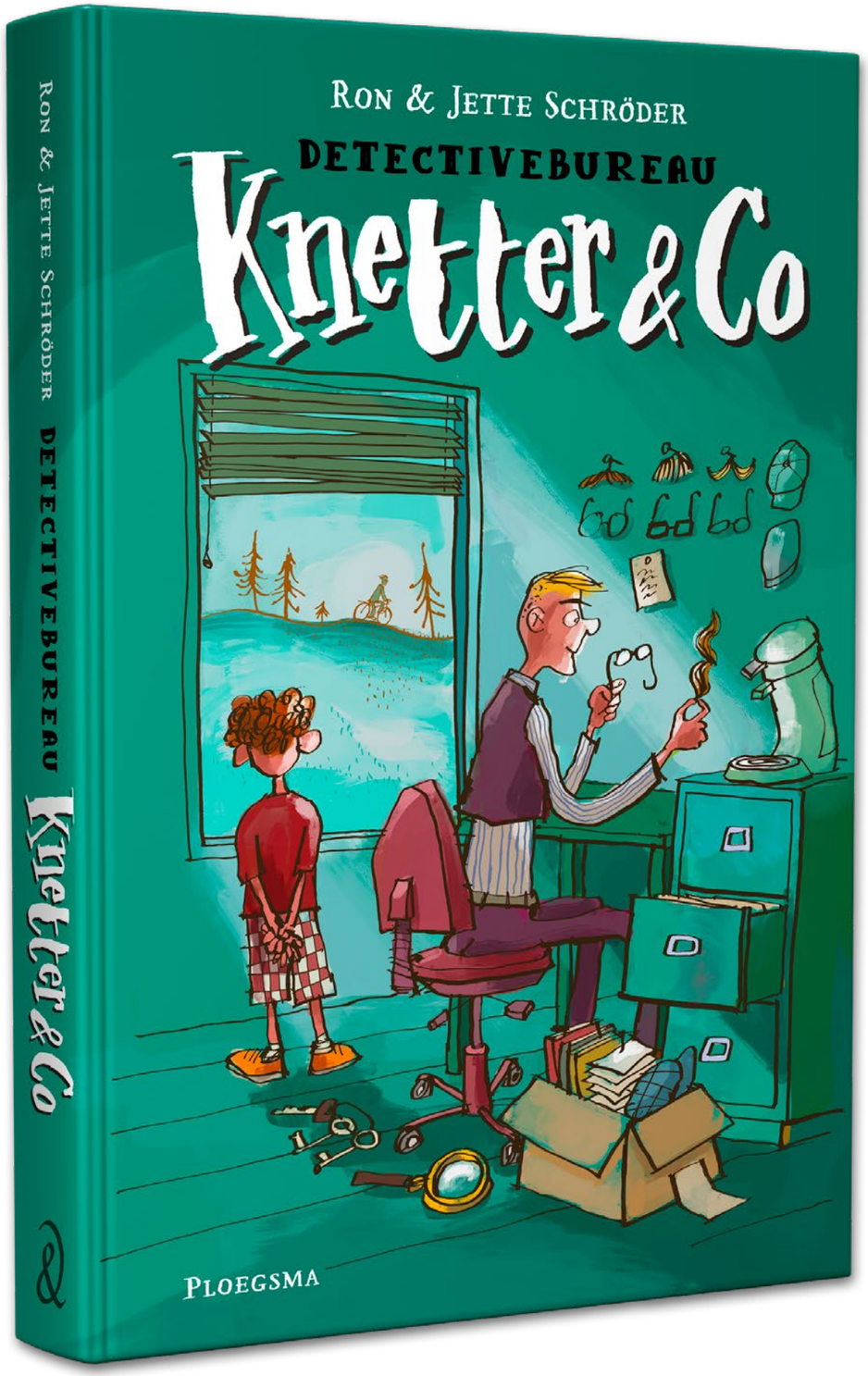
'Ronkende, heerlijke gedichten die je fantasie onmiddellijk wakker schudden en laten vliegen, die je doen giechelen en verbazen...' – Simon van der Geest

---





Hilarische **detective** van vader-en-dochter-duo



Jette en Ron Schröder & Geert Gratama

Detectivebureau Knetter & Co

Als Bobbie bij zijn oom Knetter gaat logeren, heeft die net besloten om detective te worden. Algauw stromen de zaken binnen, en Bobbie mag met alles helpen. Maar Bobbie heeft ook een eigen zaak om op te lossen. Want is de geheimzinnige man die in het stadje opduikt misschien de verloren gewaande tweelingbroer van oom Knetter? En waarom wil Knetter nooit over zijn broer praten?

Een detective vol humor, waarin het lopende verhaal wordt afgewisseld met speurraadsels die de lezers zelf kunnen oplossen.

Jette en Ron Schröder | *Detectivebureau Knetter & Co* | fictie vanaf 9 jaar | 14 x 21,5 cm, 192 blz. | geb. € 15,99 | omslag en illustraties: Geert Gratama | NUR 283 | ISBN 9789021688480 | verschijnt: maart

FICTIE 9-12



Een boek vol grappige detectivezaken waarbij de lezer zelf ook mee kan speuren.

- *Vrolijk boek van bestseller-duo*
- *Met veel humor*
- *Ook aantrekkelijk voor kinderen die niet graag lezen*
- *Met zwart-wit illustraties van Geert Gratama*

- *Persaandacht*
- *Online campagne*
- *Promotiemateriaal beschikbaar via promotie@wpgkinderboeken.nl*
- *Boekbesprekingspakket en lesbrief beschikbaar*

Leesfragment | *Detectivebureau Knetter & Co*

Dit is Knetter:

Kippentrimmer, metselaar, schoorsteenveger, banketbakker, goochelaar, beeldhouwer, huisschilder, kunstenaar, boomchirurg, kastanjeplukker, varkenswasser, kok, bijenhouder, kaarsenmaker, circusartiest, konijnenfokker, vliegenmepper, privéchauffeur, kapper, slagroomklopper, duivenmelker, schoonmaker, scheidsrechter, topverkoper, acrobaat, grasmaaier, straatveger, draaiorgelman en treinconducteur.

Noem alle beroepen maar op, Knetter is het allemaal geweest. Tenminste, hij heeft het bijna allemaal geprobéérd.

Maar nu weet hij eindelijk wat hij echt wil gaan doen. De baan der banen, het leukste werk van de hele wereld: Knetter is detective geworden. En met succes, want onopgeloste zaken zijn er tot nu toe niet geweest!

Opgeloste zaken ook niet, trouwens. Knetter is namelijk pas net begonnen. Hij is op dit moment precies 1 uur en 23 minuten detective.

Detective ben je niet zomaar. Knetter heeft zijn tuinhuis leeggehaald en er wat meubels ingezet. Een bordje met 'Detectivebureau Knetter & Co' op de deur van het tuinhuis geschroefd en een deurbel geïnstalleerd. Daarna heeft hij alle bestellingen uitgepakt. Plaksnorren, nepbrillen, hoedjes, allerlei verkleedkleren, een vergrootglas, schminkspullen, materiaal om vingerafdrukken te zoeken, om voetafdrukken vast te leggen en gereedschap om sloten open te maken.

Als laatste heeft hij het belangrijkste van alles uitgepakt en neergezet: het koffiezetapparaat. En toen dat eenmaal aan stond, was Detectivebureau Knetter & Co klaar om van start te gaan.



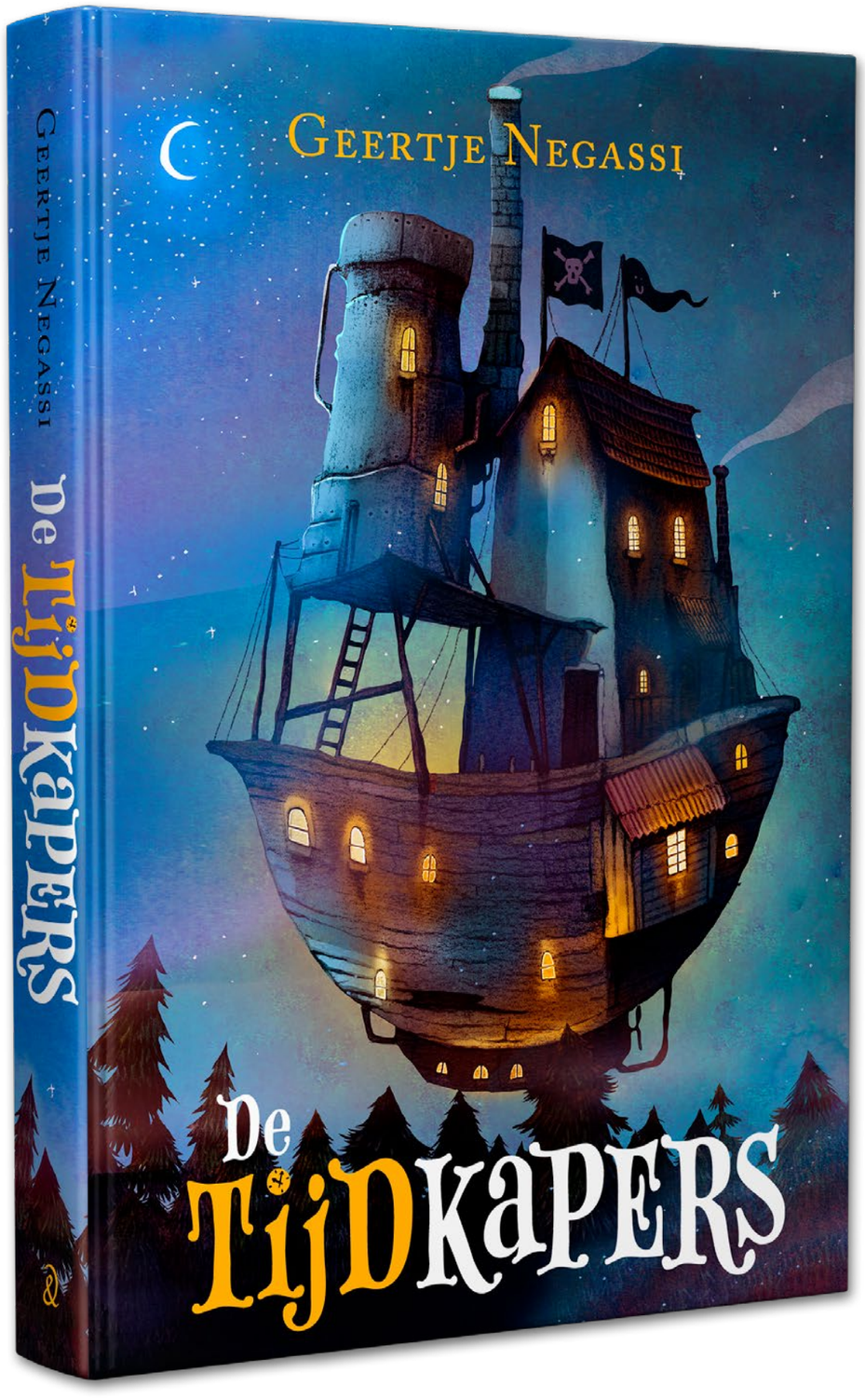
Foto: Emiel Ypma

Ron Schröder (1958) schreef samen met zijn vrouw Marianne Busser (1958-2025) meer dan vierhonderdvijftig kinderboeken. Dochter **Jette Schröder** (1987) is ook auteur van kinder- en jeugdboeken. Dat vinden ze niet alleen gezellig, maar ook heel inspirerend. Samen verzinnen ze de mooiste avonturen, de grappigste personages en de gekste ideeën!

INHOUD & OPGAVE

FICTIE 9-12

Het **winnende** verhaal van onze schrijfwedstrijd!



Geertje Negassi

De tijdkapers

Als Lorelei de jongen achtervolgt die haar bijzondere haarklem gestolen heeft, komt ze terecht aan boord van het luchtschip Navis Temporis. Scheepsjongen Kai wil indruk op haar maken en laat haar het schip zien, inclusief een geheime kamer vol klokken… Hij vertelt dat zij tijdkapers zijn, die ’s nachts tussen de eeuwen reizen om tijd te stelen van mensen die er te veel van hebben, om die weer te verkopen aan mensen in een andere eeuw. Maar nu Lorelei het geheim kent, mag ze het schip niet meer verlaten…

Met dit verhaal won Geertje Negassi vorig jaar onze jubileum-schrijfwedstrijd. Uit de 199 inzendingen koos de redactie met veel moeite – het niveau was hoog! – 10 verhalen om voor te leggen aan de jury. Zij koos daaruit unaniem voor *De tijdkapers*!

Geertje Negassi | *De tijdkapers* | fictie vanaf 10 jaar | 14 x 21,5 cm, 176 blz. | geb. € 16,99 | omslagillustratie: Francisco Fonseca | vormgeving: Buro Blikgoed | NUR 283 | ISBN 9789021688497 |
verschijnt: mei

INHOUD & OPGAVE

FICTIE 9-12



Een prachtig geschreven en ingenieus tijdreisverhaal voor avontuurlijke lezers!

- *Van de winnaar van onze schrijfwedstrijd 2025*
- *Meeslepend en avontuurlijk debuut*

- *Persaandacht*
- *Online campagne*
- *Promotiemateriaal beschikbaar via promotie@wpgkinderboeken.nl*
- *Blog van ons Kinderpanel*



'De tijdkapers *was absoluut het origineelste én meest ingenieuze verhaalidee van de shortlist. De jury was unaniem enthousiast over de inzending van Geertje!'* – Jury schrijfwedstrijd



Geertje Negassi was als kind al bezig met het maken van verhalen. Eerst vooral in beeld, en vanaf haar tienertijd ook in tekst. Na haar studie pedagogische wetenschappen werkte ze enige jaren als orthopedagoog, maar ze miste de wereld van de boeken en ging aan de slag als leesconsulent bij de bibliotheek. Tegenwoordig is ze coördinator Educatie bij een bibliotheek in Utrecht. Daarnaast zit ze in de redactie van de 100-lijst van Schoolbieb op Orde, een lijst met 100 boeken die in elke schoolbieb zouden moeten staan. Het is haar grote droom om haar eigen boek in de bibliotheek te hebben staan – en in de boekhandel natuurlijk!

Prachtige **hervertelling** van onstuimig en relevant heldenverhaal



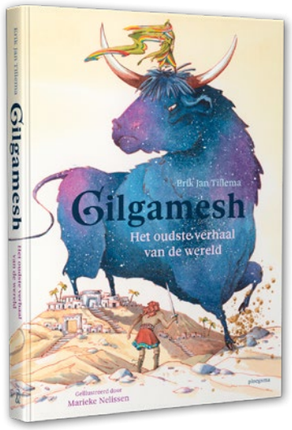
Erik Jan Tillema & Marieke Nelissen

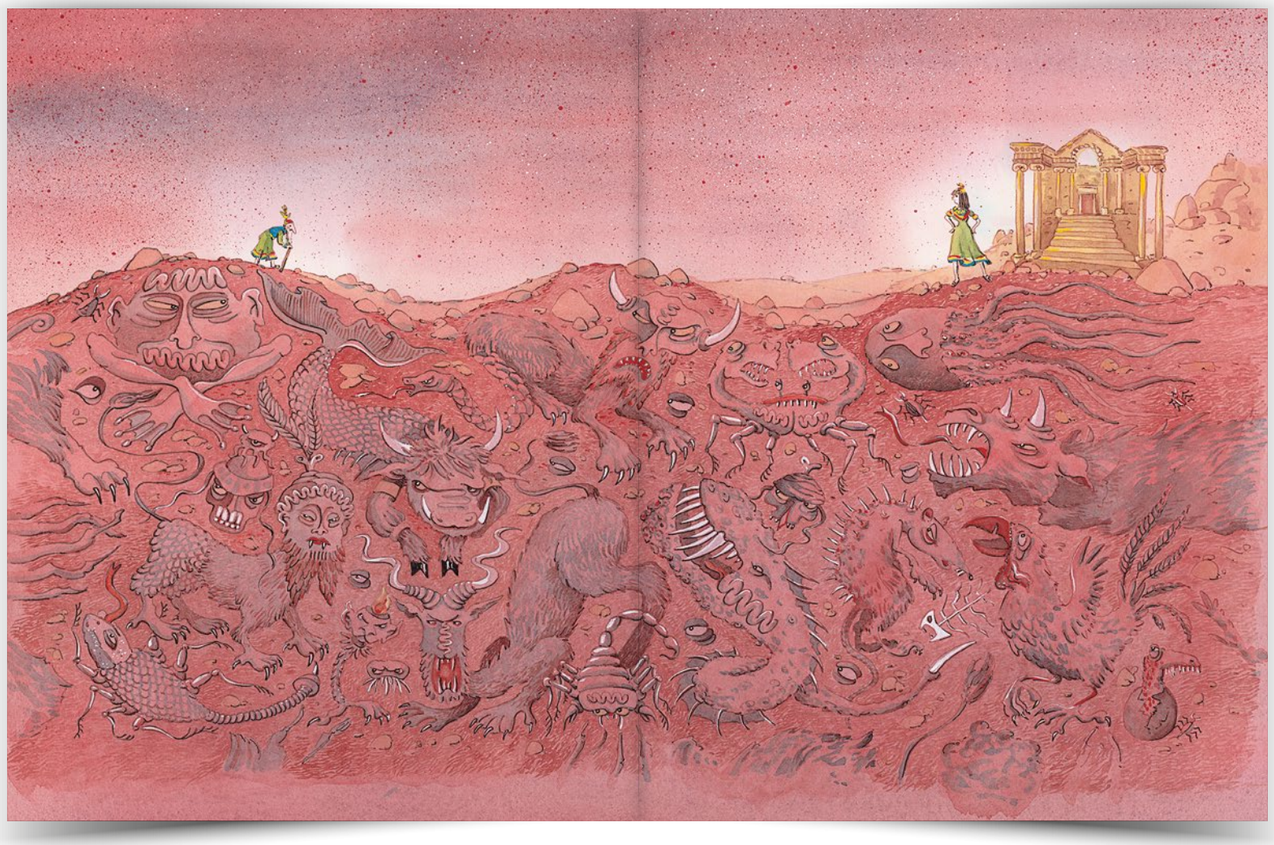
Gilgamesh

Gilgamesh, koning van Uruk, is zo groot, zo sterk en zo knap dat de vrouwen uit de stad geen oog meer hebben voor hun eigen echtgenoten. De god An hoort het geklaag van de mannen van Uruk aan en besluit hen te helpen door iemand te sturen die de macht van Gilgamesh kan breken. Deze Enkidu is in alles Gilgamesh' gelijke – letterlijk, want na een eindeloos tweegevecht geven beide mannen het noodgedwongen op, en worden ze hartsvrienden. Gilgamesh vertrouwt zijn nieuwe vriend toe dat hij één grote angst heeft: vergeten te worden. Om dit lot te ontlopen, wil hij samen met Enkidu op zoek gaan naar onsterfelijkheid…

Het 4000 jaar oude Gilgamesh-epos is het alleroudste opgeschreven verhaal uit onze geschiedenis, en het heeft gezien de parallellen waarschijnlijk een enorme invloed gehad op latere verhalen, zoals de Odyssee en zelfs het Oude Testament.

Erik Jan Tillema & Marieke Nelissen | *Gilgamesh* | fictie vanaf 10 jaar | 17 x 24 cm, 112 blz. | geb. € 19,99 | omslag en illustraties in kleur: Marieke Nelissen | vormgeving: Nancy Koot | NUR 277 | ISBN 9789021688503 |
verschijnt: februari





Heerlijke hervertelling, met schitterende illustraties.

- *Het oer-epos dat aan de basis staat van onze literaire traditie*
- *Toegankelijk en pakkend geschreven*
- *Illustraties in kleur van Marieke Nelissen*
- *Voor lezers van Simone Kramer*

- *Persaandacht*
- *Promotiemateriaal beschikbaar via promotie@wpgkinderboeken.nl*
- *Boekbesprekingspakket en lesbrief beschikbaar*
- *Online campagne*
- *Advertenties in diverse magazines*



Erik Jan Tillema is religiewetenschapper en schrijver van YA-thrillers. Al heel lang is hij gefascineerd door het Gilgamesh-epos, dat sinds zijn basisschooltijd telkens weer op zijn pad kwam. Zijn toegankelijke, speelse herbewerking zal ongetwijfeld nieuwe Gilgamesh-fans opleveren!

Illustrator Marieke Nelissen maakte er weergaloos mooie platen bij, waarin ze haar eigen enthousiasme over dit project duidelijk laat zien.

FICTIE 9-12

36 sleutels, 2 kinderen én 1 **mysterie**!



Nadine Debertolis & Antonin Faure

Het huis met de 36 sleutels

Als de vader van Dimitri en Tessa wéér weggaat voor een zakenreis, besluit hun moeder de zomer door te brengen in het enorme landhuis dat ze van haar oudoom Eustatius heeft geërfd. Hoewel zij wel leukere vakantieplannen konden bedenken, worden ze toch nieuwsgierig als ze er zijn. Het huis heeft ontzettend veel deuren, die allemaal op slot zitten...

Gewapend met een kleine sleutelbos openen Dimitri en Tessa de eerste deuren. Als ze een uitvinderszolder en ziekenhuiskamers met een vreemde machine vinden, wordt het ze al snel duidelijk dat zich hier iets heel bijzonders heeft afgespeeld. En hoe meer hun moeder zich in zwijgen hult, hoe liever zij willen ontdekken wat dat is!

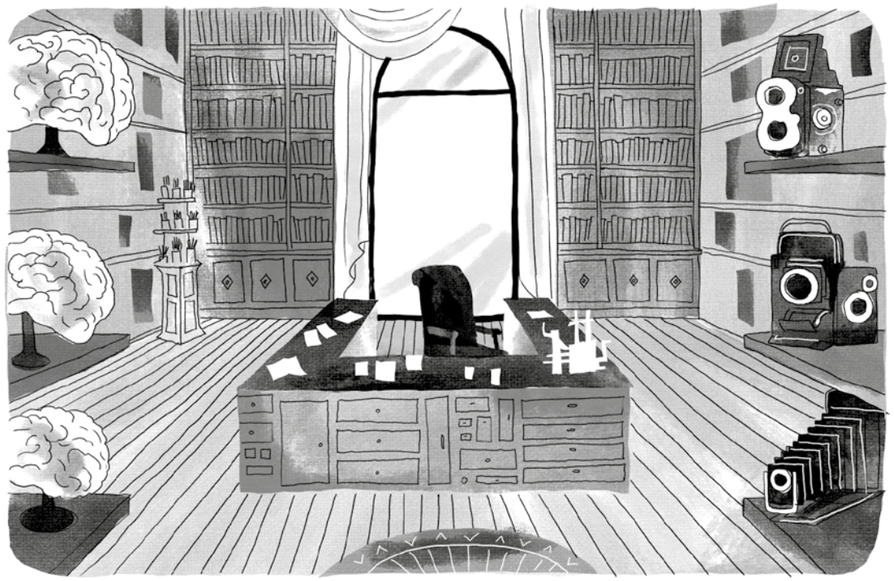
Nadine Debertolis | *Het huis met de 36 sleutels* | fictie vanaf 10 jaar | 14 x 21,5 cm, 224 blz. | geb. € 17,99 | omslag en illustraties: Antonin Faure | vertaling: Leny van Grootel | vormgeving: Studio Cursief, Irma Hornman | NUR 283 | ISBN9789021688510 | verschijnt: februari

FICTIE 9-12



Een heerlijk raadselachtig mysterie voor lezers van 10 jaar en ouder.

- *Leest vlot, maar stipt ook grote thema's aan*
- *Met de sfeer van een escaperoom*



Leesfragment | *Het huis met de 36 sleutels*



'En de laatste,' zong Tessa, terwijl ze de sleutel in het slot deed van de enige deur op de begane grond die nog dicht was, 'die past niet!' De hele sleutelbos was geprobeerd, maar die deur kregen we er niet mee open. Dat begon goed.

'Misschien hebben we boven meer geluk,' zei ik.

'En dan vinden we weer een kast vol met sleutels en komen we eindelijk te weten wat er in die kamer is. En zo niet, dan zoek ik op internet of er een tutorial bestaat over het openbreken van sloten.'

'Moet je vooral doen, mama vermoordt je.'

We gingen de trap op om onze talenten los te laten op de zes gesloten deuren op de eerste verdieping. Ik had het schrift en het potlood dat ik van de zolder had gepikt meegenomen en vertelde Tessa dat ik een plattegrond van het huis wilde maken. Dat vond ze meteen een goed idee. Mijn zus sprak weer redelijke taal, dus ik hoopte dat ze zich ook beter zou gaan gedragen. Ik begon aan een kaart van de begane grond terwijl zij de sleutels ging proberen.

'Deze past,' riep ze ineens. Ik rende naar haar toe. Ze had de sleutel omgedraaid, maar de deur nog niet geopend. We pakten allebei, een beetje wantrouwig, de klink vast. Alsof die onder stroom stond.

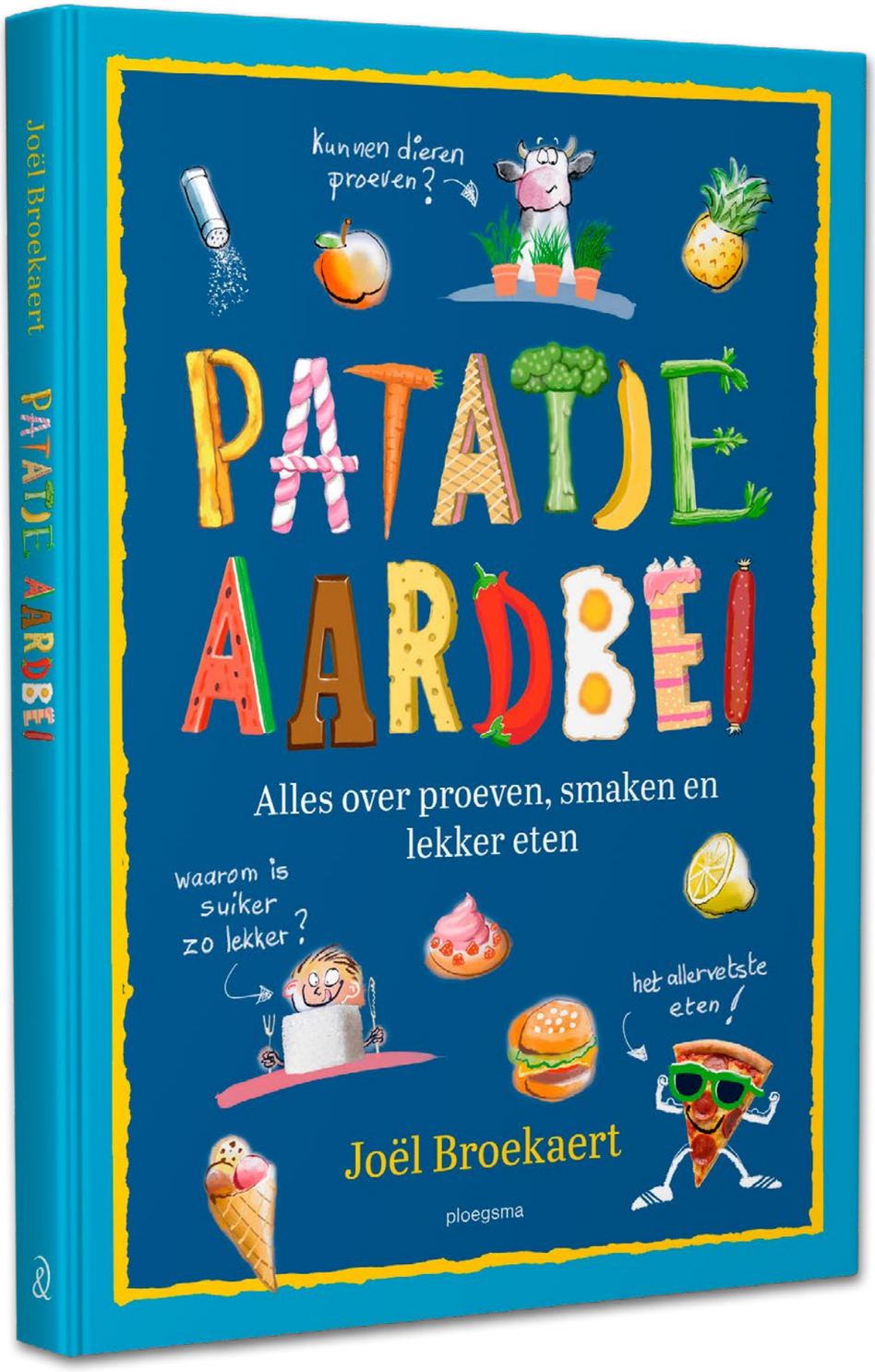
'Ík ga naar binnen,' zei Tessa, die altijd minder tijd nodig had om iets te beslissen. Het was een kamer zoals die van beneden, maar met één groot verschil. Op een kast naast het bed stond een vreemd apparaat. Dat was vast een door oom Eustatius gefabriceerde machine, met tandwielen, blokken, ijzeren bollen, buizen en een soort rubberband die dokters gebruiken om de bloeddruk op te meten. En een hoop elektronische onderdelen en een stekker voor in het stopcontact. Waar was zo'n ding goed voor? Tessa en ik zochten in kastjes en lades naar aanwijzingen en vonden flessen van hetzelfde formaat als die op zolder. Er zat een vloeistof in en ze waren voorzien van een etiket:

Ammoniak
Munt op alcohol
Nachtschade
Elixer van hysop
Saliestengel
Indigofera heteratanta
Avondkoekoeksbloem

INHOUDSOPGAVE

NON-FICTIE

Een **smaakexplosie** van een boek!



Joël Broekaert & Heleen Brulot

Patatje aardbei

Patatje aardbei... klinkt smerig toch? Of lijkt het jou juist lekker? Iedereen kan proeven, maar bijna niemand staat erbij stil hoe het eigenlijk werkt!

Culinair recensent en smaakspecialist Joël Broekaert vertelt op aanstekelijke wijze over de zintuigen die je gebruikt bij het proeven, wat de verschillende smaken zuur, bitter, zout, zoet en umami zijn en dat er ook nog zoiets bestaat als aroma's. Voor je het weet ben je een super proever (en geen super-proever, want die proeven alleen extra veel bitter)!

Met grappige weetjes, heel veel voorbeelden en superleuke proefjes! Durf jij mee op smaakreis?

Joël Broekaert | *Patatje aardbei* | non-fictie vanaf 8 jaar | 17 x 24 cm, 144 blz. | ib. € 20,99 | omslag en illustraties in kleur: Heleen Brulot | vormgeving omslag: Bij Barbara | NUR 210 | ISBN 9789021687438 | verschijnt: mei

NON-FICTIE



Een rijk geïllustreerd boek over proeven en smaak, voor kinderen vanaf 8 jaar.

- *Joël Broekaert is bekend als culinair journalist en tv-programmamaker*
- *Bomvol testjes, proefjes en quizzen*
- *Grappig geïllustreerd door Heleen Brulot*

- *Grote online campagne*
- *<u>Promotiemateriaal beschikbaar</u>*
- *Persaandacht*
- *Aandacht via Joëls nieuwsbrief en social media kanalen*
- *(Retail)advertenties*
- *Blog van ons Kinderpanel*
- *Backcard vanaf 6 exemplaren*



Joël Broekaert (1982) studeerde geschiedenis en journalistiek in Amsterdam. Hij werd journalist, maar het was al snel duidelijk dat hij het maar over één onderwerp wilde hebben: eten! Nu is hij culinair journalist en restaurantrecensent voor bekende kranten en tijdschriften, maker van tv-programma's als *De vijf smaken van Joël* én schrijver over eten.
Joël schrijft met een aanstekelijk enthousiasme, vanuit zijn fascinatie voor eten, smaken en ingrediënten. *Patatje aardbei* is zijn tweede kinderboek, na *Van honingbij tot hagelslag*.

Wist je dat dieren niet hetzelfde proeven als mensen? Zo proeven walvissen alleen zout, en kunnen honden en katten bijvoorbeeld water echt proeven. Maar katten proeven dan weer geen zoet!



Wist je dat de allerheetste peper de Pepper X is? Die is wel 500 keer zo heet als een jalapeño!





Skittle-test

Knijp met één hand je neus goed dicht, en laat 'm niet los totdat het tijd is!
Stop nu het snoepje in je mond (terwijl je je neus goed dichthoudt).
Kauw op het snoepje en zeg wat je proeft. Waarschijnlijk proef je zoet, en misschien een beetje zuur... En wat nog meer...?

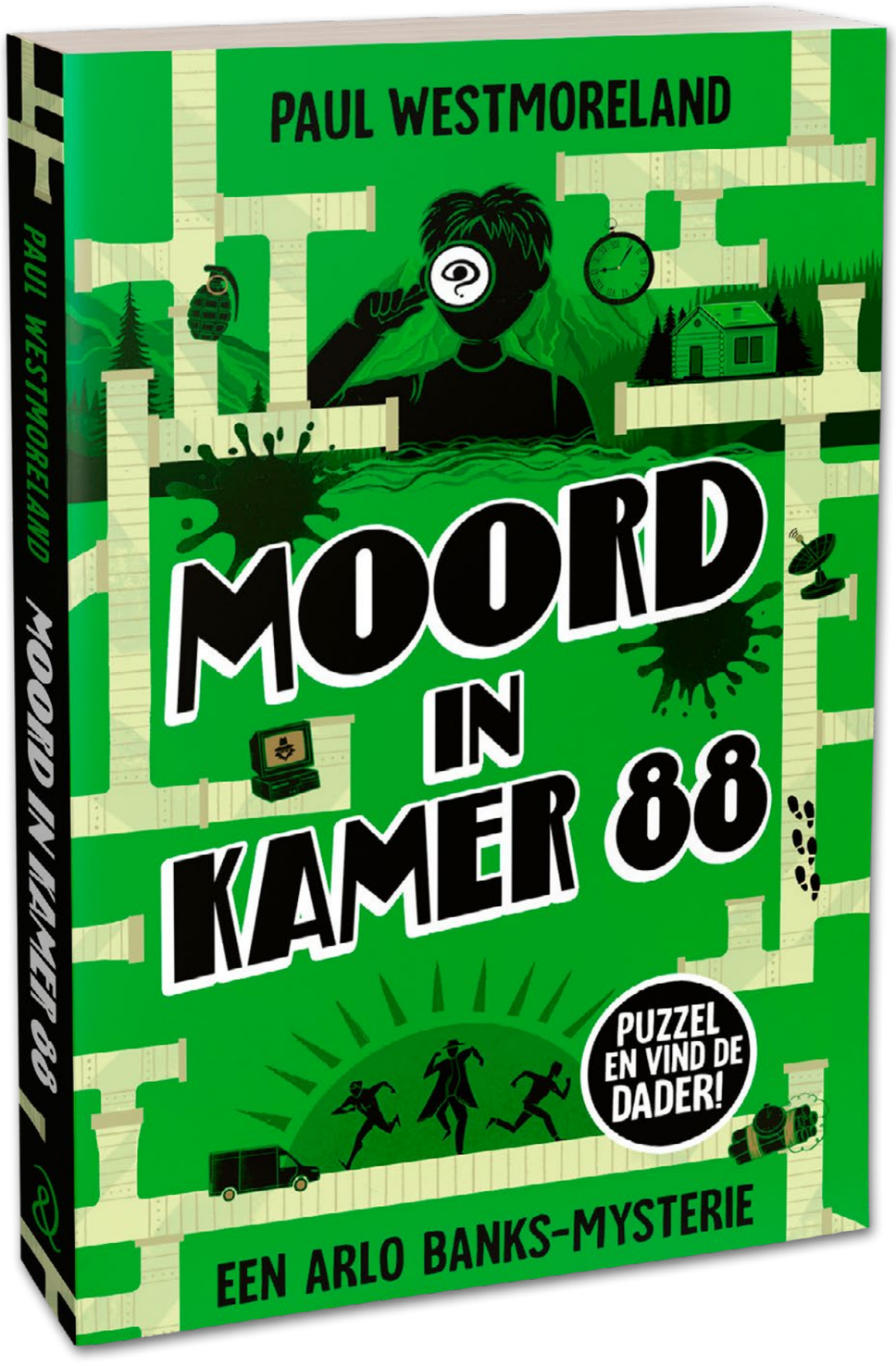
Laat je neus maar los. Wat proef je nu? Nu proef je meteen welke smaak je in je mond hebt!



INHOUDSOPGAVE

FICTIE 9-12

Arlo Banks lost een nieuwe moord op, help jij mee?



Paul Westmoreland

Moord in kamer 88

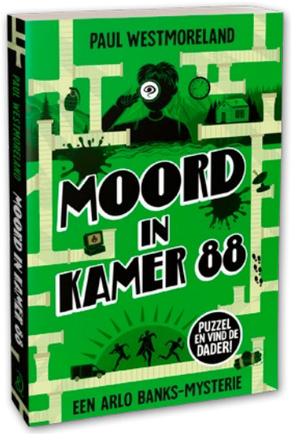
Je vliegtuig landt op een legerbasis waar een auto met verduisterde ruiten al klaarstaat op de startbaan. De auto rijdt half Engeland door en brengt je via een wirwar van weggetjes naar een plek die verstopt zit op het platteland. Jullie stappen uit voor de gevel van een onopvallend gebouw van bruine baksteen. Sombere gordijnen voor de ramen verbergen alles wat er binnen misschien gebeurt.

In dit nieuwe avontuur moet Arlo Banks een moord oplossen bij de Britse geheime dienst. De moord is heel mysterieus, en het is onduidelijk wie het slachtoffer is en hoe hij daar terechtgekomen is. De enige aanwijzing is het lijk.

Wat is hier gebeurd? En wie is de moordenaar? Maak je eigen keuzes en los de puzzels op. Elke oplossing helpt je een stapje verder in je onderzoek.

Paul Westmoreland | *Moord in kamer 88* | fictie vanaf 9 jaar | 14 x 21,5 cm, 128 blz. | pb. € 12,50 | illustraties: Dynamo Limited | omslagbeeld: Hazem Asif | vertaling: Jaap Slingerland | vormgeving omslag: Villa Grafica | NUR 283 | ISBN 9789021688527 | verschijnt: april

INHOUD & OPGAVE



Denk als een detective en los de moord op!

- *Moordpuzzels als Murdoku en Murdle zijn razend populair*
- *Los te lezen deel in Arlo Banks-serie*
- *Detective voor kinderen, geschreven vanuit het jij-perspectief*
- *Aantrekkelijk geprijsd*

Bloggers over deze serie:

'Er zit grote variëteit in de raadsels. Niet alleen qua type – denk aan raadsels, puzzels en getallenreeksen – ook wat betreft moeilijkheid. Goed lezen is echt nodig. Een boek als dit helpt kinderen nauwkeuriger te lezen én verhalen beter te begrijpen.' – Kinderboekenrijk.nl

'Gaandeweg leefde ik helemaal op. Ik wilde niets liever dan de dader vinden.' – Kim op boekencast.nl

'Dit soort boeken zijn altijd leuk om te lezen en te doen. Het vorige deel was een hit op school, ik weet zeker dat dit boek ook weer een lange wachtlijst zal krijgen. Het is zowel een spannend verhaal als een puzzel voor jezelf.' – Juf Annette, @eenkastvolboeken

EERDER VERSCHENEN



ISBN 9789021686660 | €12,50



ISBN 9789021687100 | €12,50

NON-FICTIE

Hét boek voor alle **pre-pubers!**



Philippine van der Goes
& Karin Middelburg

Maar HOE dan?! Word ik al puber?

Als je tussen de 9 en 12 bent, ben je geen klein kind meer, maar ook nog niet helemaal een puber. Je zit er een beetje tussenin. Dat kan best een wat onzekere tijd zijn vanwege nieuwe gevoelens, een veranderend lichaam en eerste liefdes. Misschien zijn klasgenoten al verder dan jij bent, of juist andersom. Er komt een spannende en belangrijke periode aan: de puberteit!

In dit nieuwe boek uit de *Maar HOE dan?!*-serie nemen de auteurs pre-pubers mee op dit nieuwe pad. Met onderwerpen als online vriendschappen, lichamelijke veranderingen en mentale gezondheid. Want of kinderen nu al de eerste tekenen van puberteit hebben of nog helemaal niet, met eerlijke informatie zijn ze goed voorbereid op deze nieuwe fase. Vol geinige weetjes, interactieve doe-tips en vragen om het gesprek tussen ouder en kind te stimuleren.

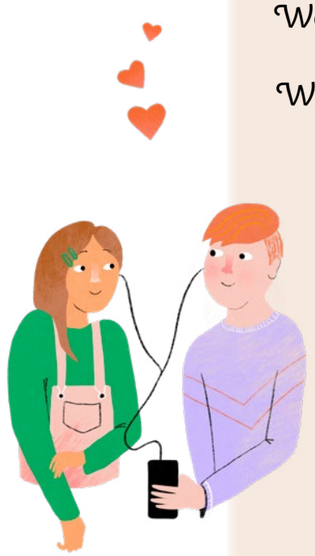
Maar HOE dan?! Word ik al puber? | Non-fictie vanaf 9 jaar | 17 x 23 cm, 144 blz. | geb. € 22,99 | omslag en illustraties in kleur: Agnes Loonstra | vormgeving: Nancy Koot | NUR 226 | ISBN 9789021688589 | verschijnt: mei



Een onmisbaar boek voor alle pre-pubers en hun ouders!

- *Nieuw deel in succesvolle reeks Maar HOE dan?!*
- *Eigentijds en fris non-fictieboek voor kinderen van 9 tot 12 jaar*
- *Geschreven door coach Philippine van der Goes en gynaecoloog dr. Karin Middelburg*

- *Persaandacht*
- *(Digitaal) promotiemateriaal beschikbaar via promotie@wpgkinderboeken.nl*
- *Samenwerking met (bekende vader- en moeder)influencers*
- *Social media-campagne*
- *Lesbrief beschikbaar*



Waarom gaat je lichaam veranderen?

Wanneer gaat dit allemaal gebeuren?

Wat kun je verwachten?

Wat gebeurt er vanbinnen?

Wat gebeurt er vanbuiten?

Alles in je eigen tempo

Je krijgt meer vrijheid

Je wordt zelfstandiger

Vrienden worden nóg belangrijker

Met recepten voor gezonde snacks





EERDER VERSCHEEN



ISBN 9789021684079 | €18,99



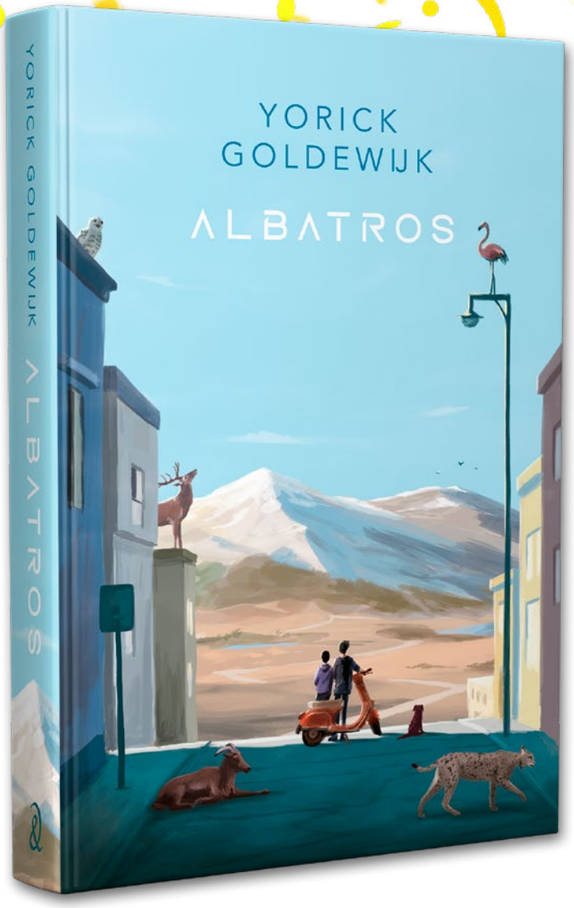
Philippine van der Goes is publiciste en coach. Samen met gynaecologe **Karin Middelburg** schreef ze het eerste *Maar HOE dan?!*-boek omdat beiden voor hun kinderen behoefte hadden aan een boek met eigentijdse en vooral positieve seksuele voorlichting.

INHOUD & OPGAVE

Hoera, **zilver** voor onze titels!

Bekroond met een Zilveren Griffel 2026

Wij zijn blij en trots dat twee van onze boeken een Zilveren Griffel hebben gewonnen, zowel *Albatros* als *Mijn broer is een baas* vielen in de prijzen. We feliciteren Yorick Goldewijk, Jenny Jägerfeld en vertaler Mijke Hadewey van Leersum van harte!



Uit het juryrapport:

‘Dit fantasierijke en indringende verhaal weet persoonlijke ervaringen te verbinden met grotere maatschappelijke thema’s. *Albatros* maakt daarmee diepe indruk. […] Albatros is een roman die raakt en perspectief biedt. Een boek dat laat zien hoe literatuur een venster kan openen naar andere werelden en naar jezelf. Een sterk en veelzijdig verhaal dat uitnodigt tot gesprek en reflectie.’

Yorick Goldewijk | *Albatros* | € 18,99 | ISBN 9789021686608



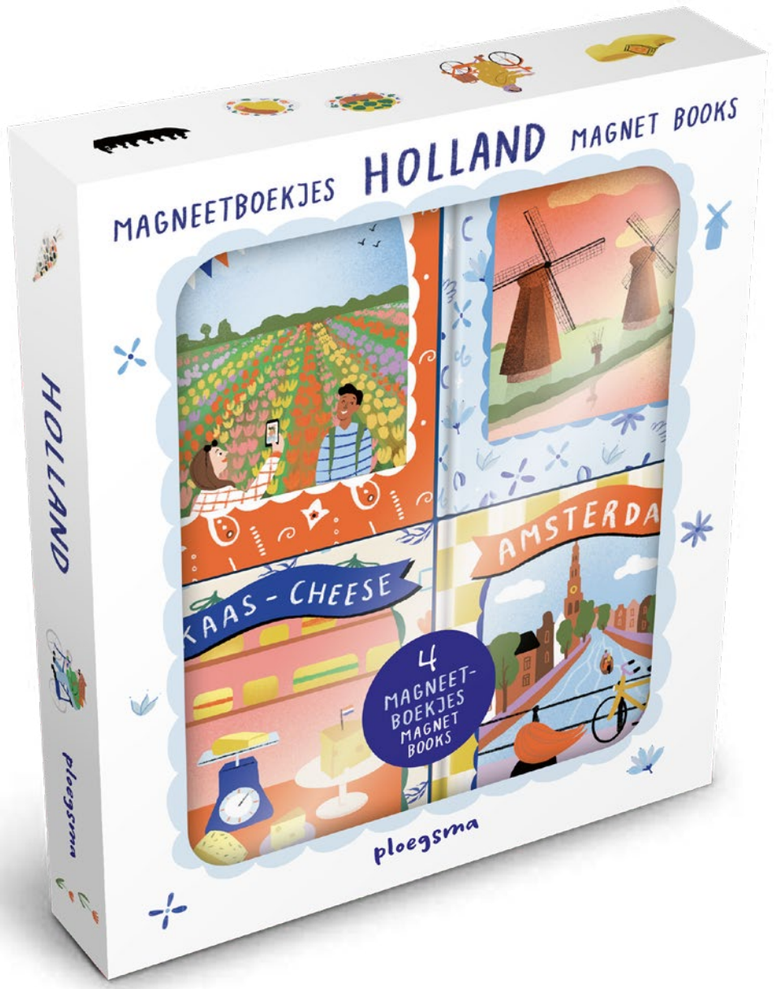
Uit het juryrapport:

‘Met opvallende vanzelfsprekendheid behandelt dit integere en toegankelijke verhaal over identiteit en vriendschap een actueel en gevoelig onderwerp. […] *Mijn broer is een baas* kiest niet voor grote dramatiek of uitleg, maar vindt juist kracht in eenvoud en directheid. Het is een betekenisvol boek voor een leeftijdsgroep waarin nog weinig verhalen over dit thema beschikbaar zijn.’

Jenny Jägerfeld | *Mijn broer is een baas* | Vertaald door Mijke Hadewey van Leersum | € 15,99 | ISBN 9789021686424

INHOUDSOPGAVE

Een heel **nieuw** genre!







zie aparte folder

INHOUDSOPGAVE

VERSCHIJNINGSLIJST

Februari

Debertolis – *Het huis met de 36 sleutels*
Potter – *Het verhaal van heer Vos*
Potter – *Het verhaal van de Wollepluis-konijntjes*
Scholten – *De Krabsalon*
Tillema – *Gilgamesh*

Maart

Lindgren – *Pippi's 100 woordjes*
Schröder & Schröder – *Detectivebureau Knetter & Co*
Wolters – *Ik ben Blokje*

April

Ball – *De hemel is overal blauw*
Leonard – *De avonturen van Polle de Otter*
Potter – *Welterusten, Pieter!*
Westmoreland – *Moord in kamer 88*

Mei

Broekaert – *Patatje aardbei*
Brulot – *Lodewijk de Lenige*
van der Goes & Middelburg – *Maar hoe dan?! - Word ik al puber?*
Heylema – *Heel ver weg en ergens hier*
Negassi – *De tijdkapers*



Bestelformulier Promotiemateriaal

VERKOOPINFO

UITGEVERIJ PLOEGSMA
George Westinghousestraat 2
1097 BA Amsterdam
Postbus 1050
1000 BB Amsterdam
T 020 – 52 19 777
www.ploegsma.nl
redactieploegsma
www.kinderboeken.nl
Kinderboeken.nl
Kinderboeken.nl



NEDERLAND

Accountmanagers:
Vere Bank
T 06 – 34 15 23 54
E vere.bank@wpgkinderboeken.nl

Rebekka van Schelven
T 06 – 41 32 97 26
E r.vanschelven@zwijsen.nl

Commercieel manager:
Martine Aspeslagh
T 06 – 38 12 46 09
E martine.aspeslagh@wpgkinderboeken.nl

Verkoop binnendienst:
T 020 – 55 11 200
E verkoop@wpgkinderboeken.nl

Brandmanager:
Lotte Hellebrekers
T 06 – 39 82 27 22
E lotte.hellebrekers@wpgkinderboeken.n

Publiciteit, aanvragen recensie-exemplaren, pos-materiaal & beeldmateriaal:
Rosa Scheffers
T 06 – 34 15 23 48
E rosa.scheffers@wpgkinderboeken.nl

Dianne Bosma
T 06 – 39 31 51 20
E dianne.bosma@wpgkinderboeken.nl

promotie@wpgkinderboeken.nl

Manager Licensing and Rights
Patty de Block
T 06 – 141 06 244
patty.deblock@wpgkinderboeken.nl

BELGIË
Standaard Uitgeverij
Franklin Rooseveltplaats 12
2060 Antwerpen
T 0032/3 285 72 00
E besteldienst@standaarduitgeverij.be
E pers@standaarduitgeverij.be
www.standaarduitgeverij.be

ploegsma
kinder- & jeugdboeken

Prijswijzigingen zijn voorbehouden.

ONTWERP EN VORMGEVING NANCY KOOT **OMSLAGBEELD** VICTORIA BALL